12+

НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА

Сборник эссе студентов и учащихся школ

по итогам Международных конкурсов эссе
от 10.10.2021

www.interclover.ru

УДК 00
ББК 00
С17

Сборник эссе студентов и учащихся школ по итогам Международных конкурсов эссе от 10.10.2021 / Арешкина П.С., Глазков И.А., Пельц В.А., Шахворостов А.В., Гончарук Д.Э., Итикеева А. Профессиональная наука, 2021 – 75 с.

ISBN 978-1-716-03136-6

Данная книга является сборником эссе по результатам конкурсов, проводимых НОО «Профессиональная наука» в рамках проекта Interclover.

Эта книга будет наиболее полезна для учащихся школ, студентов, магистрантов и аспирантов.

УДК 00
ББК 00

ISBN 978-1-716-03136-6
9 781716 031366

© Редактор Н.А. Краснова, 2021

© Коллектив авторов, 2021

© НОО Профессиональная наука, 2021

© Smashwords, Inc., 2021

СОДЕРЖАНИЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ "МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ" 4

Арешкина П.С. Я юристом быть хочу, пусть меня научат! 4
Глазков И.А., Пельц В.А., Шахворостов А.В. Моя будущая профессия – «Автомеханик» .. 7
Гончарук Д.Э. Моя будущая профессия 9
Итикеева А. Моя будущая профессия 11
Калачян А.Н., Зыков А.Д., Буданов Л.В., Романова У.В., Юка Э.М., Чистякова Е.С., Бурмистрова Д.Е., Гордонова Т.Е., Калачян А.Н., Макогонов А.Д., Подоплелов И.А., Полякова П.Е., Бурмистрова М.Е., Кимхай М.Е., Королева В.А., Парамонов М.С., Савушкин Ф.С. Цифровая трансформация профессий в сфере образования, здравоохранения и авиации 13
Нурмухамедова А. Д. Моя будущая профессия-технолог общественного питания 21
Чукин Н.С. Моя будущая профессия – технолог общественного питания 23

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «ВЫДАЮЩИЕСЯ УЧЕНЫЕ» 25

Березовская И.Н. Результат воспитания через призму гуманной педагогики на основе работ Н.И. Пирогова 25
Гончарук Д.Э. Человек, изменивший мир 30
Ковшова В. Развитие науки экономики от традиционной до цифровой 34
Харламова Е.А. Язык и жизнь – одно и то же… 40

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «МОЕ НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ» 43

Гребенюк Л.Д. Мода и традиции этического стиля 43
Кумыкова А.А. Особенности развития права в условиях цифровой реальности 46
Лебедева В.Е. Предикторы креативного потенциала психолога на разных этапах профессиональной социализации 53
Мещерякова К.С. Исследование преимуществ использования образовательных платформ при дистанционном обучении 60

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «НАУЧНЫЙ МИР ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ» 65

Гончарук Д.Э. «Коронакризис»: изменения в экономике и на рынке труда 65
Пашинская А. Пост-пандемические проблемы и изменения в культуре и обществе (Проблематика изменений культуры и общества в постпандемическомрассмотрении) . 67

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЭССЕ И АВТОРСКИХ КОЛОНОК ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «НОВАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И МИР» 71

Алексеенко К.Н. СМИ в изоляции 71
Трофимова М.А. Атмосфера школьного медиа 74

Арешкина П.С. Я юристом быть хочу, пусть меня научат!

Арешкина Полина Сергеевна
студентка группы
ЮСО-314 3 курс
Научный руководитель: преподаватель
правового колледжа 1 квал. кат-ии
Звягинцева Алла Александровна
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский университет транспорта» (РУТ (МИИТ)

Мне бы очень хотелось поделиться с вами, дорогие друзья, своими мыслями, мечтами, планами, стремлениями в отношении выбранной мной профессии. А профессия, которую я выбрала, называется «юрист».

Я с самых ранних лет хотела выучиться на юриста, чтобы в дальнейшем стать адвокатом. В 2013-м году я закончила 11-й класс и пошла работать. В силу своих юных лет, я сделала необдуманный поступок, сейчас я это понимаю. Ведь не зря говорят, что всему своё время. Но не будем отвлекаться на лирические отступления. В 2014-м году я поступила в РУТ МИИТ на экономической факультет с условием перевода после окончания первого семестра на юридический. Но, не успев проучиться и одного месяца, я забрала документы из-за собственной глупости. Да, абсурд! Но на тот момент мне было 19 лет. Ввиду присущего на тот момент всем индивидам этого возраста юношеского энтузиазма и врождённого авантюризма я заявила, что учёба – это скучно и нудно, и пойду я лучше работать и зарабатывать миллионы.

С октября 2014-ого по июнь 2020-ого года я пробую себя в разных профессиях. Кем я только не была! Что я только не видела! Была и оператором на телефоне в разных организациях, и в сфере питания себя пробовала, и искала себя в торговле, даже посчастливилось поработать Снегурочкой, некоторое время занималась куплей-продажей подержанных авто… А потом пандемия (всем уже режущего слух COVID-19), спрос на автомобили упал, денег нет, сама перенесла заболевание, что ударило по здоровью. В голове складывался неутешительный вывод о том, что без образования не найти хорошую работу.

И тут меня как молнией ударило! А ведь я всю жизнь мечтала быть юристом. Что мне мешает это сделать? Что стоит непреодолимой преградой на моём пути? Я сама? Ведь сейчас есть возможность поступления без результатов ЕГЭ на базе 11-

ти классов на программу СПО. В одночасье я приняла решение вернуться обучаться в родной РУТ МИИТ. Дрожащими руками я начала набирать на клавиатуре до боли знакомые сочетания клавиш с мыслями: «Хоть бы всё получилось, и я успела поступить». Пришлось пройти определённые трудности при поступлении. Так как я поменяла пароль от личного кабинета ещё в 2014-м году, у сотрудников приёмной комиссии что-то не получалось в технических вопросах, чтобы меня зачислить, но в последний день им вместе с директором ПК МИИТ всё удалось. И вот я вижу приказ о зачислении. Это было безграничное счастье! Немного меня смущал мой возраст. Я родилась 17 января 1995-ого года, соответственно на момент поступления в колледж мне было целых 25,5 лет. Пугали мысли о большой разнице в возрасте с одногруппниками, ведь им было 17-18 лет.

И вот оно долгожданное 1 сентября. День знаний. Я стою в коридоре и оцениваю обстановку. Ничего страшного я не увидела. Ребята все оказались адекватные, с чувством юмора, и, наверно, всё-таки немножко прониклись уважением к моему возрасту, а не начали смеяться, мол старушка пришла учиться, как я этого ожидала. Мы поступили сразу на второй курс, так как были на базе 11-ти классов. Срок нашего обучения в колледже составляет два года. 1 июля я закончила 2-ой курс (де-юро, де-факто первый). И закончила весьма неплохо. Дальше как все как у всех студентов: летние каникулы, беззаботная пора, отдых, пляжи, поездки.

И вот опять сентябрь, опять учёба, опять родной колледж, опять родные лица преподавателей и детей (простите, одногруппников). И тут ко мне начинает приходить понимание того, что через год я переведусь в институт на вечернее отделение, и надо будет идти работать, и работать исключительно по специальности, иначе это просто будет опять потраченное впустую время и зарытая в землю мечта. В последнее время я начала штудировать рынок вакансий и пришла к довольно позитивному выводу. Вакансий «помощник адвоката без опыта работы» пруд пруди. Но самое радостное это то, что я увидела ещё массу всевозможных вакансий с юридическим образованием. Например, можно пойти помощником в отделение социальной защиты населения, секретарём суда, в полицию, конвоиром в СИЗО, в МФЦ, ПФР, прокуратуру и множество других организаций. Моя специальность называется «Право и организация социального обеспечения». В институт я собираюсь поступать на гражданско-правовой факультет, что даст мне возможность получения двух образований. Одно в колледже, второе в институте. Ввиду вышесказанного передо мной открывается океан возможностей. И, конечно, если я пойду работать не по профессии, то у меня будет перспектива карьерного роста на любой работе при наличии высшего образования.

В моей жизни должен скоро наступить решающий, переломный момент, а именно момент выбора будущей профессии. Выбора дела, с которым я хочу связать свою жизнь, своё время, саму себя. Ведь работа должна приносить удовольствие человеку, в противном случае жизнь будет похожа на каторгу. И, конечно, имеет значение материальный доход, способный удовлетворить потребности человека.

Стоя на перепутье, я листаю страницы интернета и визуализирую день отправки резюме/звонка работодателю по вакансии «помощник адвоката». И сразу наступает приятное волнение. Думаю, а что? Надо пробовать. Если я хочу этого последние 20 лет, то что я хуже всех и не смогу это сделать? А вдруг не получится? Вдруг будет сложно? Значит, буду пробовать себя ещё и ещё, пока не приду к тому финалу, который так трепетно жду. Вспоминается старая поговорка: «Терпение и труд всё перетрут».

Размышляя над своей жизнью, иногда я вспоминаю великих учёных, например, Михаила Васильевича Ломоносова. Он же родился в малограмотной семье в Архангельской губернии, где у него не было и малейшего шанса получить хорошее образование, тем более открыть университет, прославившийся на весь мир. И он ведь смог, он пошёл в Москву пешком. Он достиг, добился намеченной цели. Он захотел. А ведь когда он начал учиться в Москве, он был намного старше других учеников, он был очень беден, у него были крестьянские манеры. Малолетние одноклассники постоянно смеялись над ним. Им и в голову не могло прийти, что рядом с ними будущий великий ученый, которого будут помнить потомки.

Ещё меня очень потрясла биография всем известного нам Павла Астахова (он, кстати, окончил школу № 609 в моём родном городе Зеленограде). На старших курсах Астахов подрабатывал дворником, ночным сторожем в прачечной, кассиром и вышибалой в видеосалоне, строителем. В течение его нелёгкого карьерного взлёта его несколько раз пытались убить, предлагали деньги, звания, славу за «энные» услуги, но он не отступал от намеченной цели, он шёл и продолжает к ней идти. Он выиграл много нашумевших дел, которые казались совсем безнадёжными. Павел Астахов внёс очень большой вклад в современную юриспруденцию. Его имя знает почти каждый. Он успел побыть и детским омбудсменом, и весьма долго «светился» на голубом экране, но главное это то, что он является одним из лучших и компетентных адвокатов нашего времени.

В заключение мне очень хочется сказать всем ребятам, которые учатся, да и вообще всем людям, которые о чём-то мечтают и боятся мечту воплотить в жизнь: «Не бойтесь, дейсвуйте, будьте собой, добивайтесь новых вершин, идите к далёким горизонтам, следуйте за мечтами, не боясь быть осмеянными! Мы живём для себя и должны делать то, к чему ведёт нас наша интуиция, тем более в выборе профессии, ведь наша будущая профессия – это наша жизнь. Наша будущая профессия – это отражение нас».

Глазков И.А., Пельц В.А., Шахворостов А.В. Моя будущая профессия – «Автомеханик»

Глазков Иван Андреевич,
Пельц Владислав Александрович,
Шахворостов Артем Валерьевич
студенты, КГБПОУ "Бийский государственный колледж"

С самого детства я мечтал заниматься ремонтом автомобилей! Мнебыло интересно познавать устройство автомобилей, его особенности и разновидности грузовых и легковых автомобилей, поэтому с малых лет я определился с данной профессией механика и посчитал что данная отрасль производства всегда будет актуальна в наше время, так как автомобилестроение не стоит на мест, и автомобилей на дорогах все больше и больше, и спрос на данную деятельность всегда будет востребован!

Мы студенты 3 курса и мы считаем, что высококвалифицированные специалисты в эксплуатации автотранспорта не помешают. И выбрав эту специальность, каждый из нас сделал осознанный выбор, и четко понимал, чем он будет заниматься в дальнейшей жизни. Так как данная структура деятельности очень познавательна, а так же пригодиться не только для будущей карьеры, но и в быту.

Мы считаем, что автомобиль это не просто кузов с гайками, а этоцелая механическая наука, в которой разобраться и жизни может не хватить. Любой из нашей группы хочет стать таким специалистом, который может починить любую неисправность и вернуть автомобиль к жизни! И чтобы к этому придти нужно для начала отучиться на профессию «Автомеханика», и иметь опыт в этом деле! Но всё же не каждому дано понять эту сложную систему, кто-то может отучиться пять или более лет и выбрать другой путь и сменить профессию, а кто-то будет предан данному делу и посвятит этому всю свою жизнь!

Мы считаем что каждый студент данной профессии в будущем или ужена данный момент хочет или имеет возможность получить водительское удостоверение и купить свой личный автомобиль, так же это относится не только к группе данных лиц, которые в дальнейшем будут иметь области познания в этой деятельности, но и люди которые не имеют к этой сфере никакого отношения, и каждый человек обязан понимать что автомобильимеет свойство поломки и чтобы починить его нужно прибегнуть к помощи специалистов, поэтому мы и учимся на профессию «Автомеханика» чтобы в таких казусных случаях помогать людям, а так же в первую очередь себе. Каждый из нашей группы уверен, что освоит данную профессию и станет хорошим мастером своего дела и в дальнейшем у каждого сложиться неплохая карьера в этой структуре. Даже если у кого-то не получиться на этом построить карьеру, вряд ли время на изучении

будет потерянно в пустую, ведь это пригодиться специально для него же и в своих целях будет направлять свои умения и познания в своем же личном транспортном средстве!

Гончарук Д.Э. Моя будущая профессия

Гончарук Данила Эдуардович
Научный руководитель:
Смирнова Марианна Витальевна
Кандидат экономических наук, доцент,
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Человеку очень важно чувствовать себя на своем месте, быть нужным, полезным, дорогим кому-то. Так получается, что профессия, которую мы выбираем сильно влияет на нашу жизнь. Мы буквально живем в этой сфере, развиваемся как личность, как профессионал, общаемся с людьми того же круга, загораемся какими-то идеями, «вынашиваем» их и реализуем. Поэтому очень важно сделать правильный выбор дела жизни.

Моя будущая профессия – менеджер. И это осознанный выбор. Да, государству нужны ученые, нужны врачи, нужны учителя и многие другие профессионалы. Но обществу нужны и грамотные руководители, организаторы, координаторы, мотиваторы: и за всем этим стоит одно лицо – менеджер.

Откройте «Атлас новых профессий»! Это уникальный проект, реализуемый Московской Школой Управления «Сколково». Вы увидите целую отрасль специальностей, объединенных одним лишь словом – «менеджмент». Там вы найдете, пожалуй, самый обширный список профессий, которые будут востребованы в ближайшем будущем: координатор программ развития общества, координатор производств в распределенных сообществах и др. Актуальны уже сейчас: проектировщик индивидуальной финансовой траектории, менеджер по управлению онлайн-продажами, тайм-менеджер. Кроме того, в сфере безопасности совсем скоро сможем встретить менеджера непрерывности бизнеса, в финансовой сфере – менеджера фонда прямых инвестиций в талантливых людей.

Удивительно, как трансформируется эта профессия в последние годы. Мало кто знает, что возникла она еще в XIX веке в США, когда появилась острая необходимость в управлении крупными предприятиями.

Одно точно, менеджер сегодня и менеджер тогда – это специалист, от которого зависит эффективность всей компании.

Основной его функцией является управление, а к ней можно справедливо добавить планирование, организацию, координацию, мотивацию и контроль. Немаловажная сторона деятельности этого специалиста – установка контакта, выстраивание взаимоотношений между работниками в процессе производства.

Чтобы быть хорошим работником в этой области, нужно иметь ряд компетенций. Наиболее важными, на мой взгляд, являются коммуникативные и организаторские способности, ответственность в принятии решений, способность к поиску нестандартных и смелых путей, гибкость мышления и вместе с тем

аналитические способности. Это связано со спецификой организации труда, за что и несет ответственность менеджер.

Значимыми являются такие качества как инициативность, целеустремленность, дисциплинированность, исполнительность и справедливость. Эти же качества руководитель должен развивать и у подчиненных.

В последнее время эта профессия очень привлекает молодых людей, что не беспричинно. Среди достоинств можно смело выделить высокую заработную плату и премии, возможность карьерного роста, полезные знакомства, мобильность и профессиональную трансформацию.

Однако с большой популярностью этой специальности среди абитуриентов и студентов связана высокая конкуренция на рынке труда. Стресс и строгие корпоративные правила тоже можно считать минусами данной области.

Пожалуй, в любой профессии есть так называемые свои «издержки», но хочется верить, что они не оставят отпечаток на моей профессиональной деятельности. К тому же менеджмент – это сфера людей бизнеса, сфера возможностей. Словом, это профессия нашего времени.

Итикеева А. Моя будущая профессия

Итикеева А.
студентка 1 курса ОП «Культурно-досуговая работа»
НАО СКУ им.М.Козыбаева

В жизни каждого человека наступает момент принятия важных решений, которые определяют его дальнейший путь. Вопрос выбора профессии, несомненно, является таковым. Несмотря на то, что в нашей жизни много выбора, мы выбираем те профессии, которые дают нам полностью раскрыться и показать свое «Я».

Я думаю, что организатором культурных мероприятий быть интересно, потому что там можно показать свои музыкальные, литературные и другие способности, в целом раскрыть свою душевную сторону. Так как я музыкант и во мне, может быть, заложены какие-то организаторские способности, мне очень будет по душе такая профессия. В моей будущей профессии главными моими качествами должны быть организованность и умение вести правильную политику общения с коллегами. Это один из рычагов достижения успеха в моей профессии. У каждого человека возникают трудности в общении с людьми, в сотрудничестве с ними. Нужен большой опыт работы, чтобы хорошо общаться с обществом, которое меня окружает. Главное, как я считаю, в моей работе надо вести коллектив к одной цели, одному общему делу. Не зря говорят, что общее дело объединяет людей.

Организаторы досуга работают как с детьми, так и со взрослыми. Их местом работы может быть учебное заведение, развлекательные и туристические центры, учреждение культуры и отдыха. Как ясно из названия профессии, организатор досуга проводит для своих клиентов праздничные вечера, развлекательные мероприятия, театрализованные программы. Эти специалисты также организуют для целых компаний корпоративные тренинги и проводят игры на сплочение коллектива.

Организатор досуга не всегда выступает только организатором мероприятий. Часто он сам принимает активное участие в действии: играет какие-либо роли, поёт, демонстрирует танцевальные движения.

Однако эту работу нельзя назвать сплошным развлечением. Если этот специалист трудится в компании, специализирующейся на организации развлечений, ему часто приходится выполнять менеджерские функции (налаживать контакты с клиентами, искать артистов, площадки для проведения мероприятий и т.д.).

Работа с людьми требует от организатора досуга быть открытым и общительным человеком и в тоже время терпеливым и эмоционально устойчивым. Он должен быть вежливым и тактичным, особенно при работе с детьми.

Добиться успеха в индустрии развлечений можно, лишь создавая оригинальные, неповторимые мероприятия. Это в свою очередь потребует от организатора досуга богатой фантазии и многочисленных талантов. Он должен активным, творческим, постоянно учиться, быть в курсе тенденций в данной области.

Этому специалисту помогут в работе основные знания из области актерского мастерства, режиссуры. Пригодится и знание иностранных языков для работы с иностранными гостями.

Быть руководителем, организатором или директором не просто. На плечи организаторов ложится большая ответственность, и даже самопожертвование, но если есть цель, то возможно преодолеть все преграды.

Данная профессия мне кажется лучше других, потому что в ней я буду ощущать какой-то внутренний престиж. А главное, конечно, в профессии - организатор культурных мероприятий то, что я буду делать благо обществу, и буду получать от этого безграничное удовольствие.

Калачян А.Н., Зыков А.Д., Буданов Л.В., Романова У.В., Юка Э.М., Чистякова Е.С., Бурмистрова Д.Е., Гордонова Т.Е., Калачян А.Н., Макогонов А.Д., Подоплелов И.А., Полякова П.Е., Бурмистрова М.Е., Кимхай М.Е., Королева В.А., Парамонов М.С., Савушкин Ф.С. Цифровая трансформация профессий в сфере образования, здравоохранения и авиации

Калачян Артем Назарович, 9-й класс,
Зыков Алексей Денисович, 9-й класс,
Буданов Леонид Витальевич, 11-й класс,
Романова Ульяна Вячеславовна, 11-й класс,
Юка Элож Марсель, 11-й класс,**Чистякова Екатерина Сергеевна**, 9-й класс,
Бурмистрова Дарья Егоровна, 8-й класс,
Гордонова Таисия Евгеньевна, 7-й класс,
Калачян Арина Назаровна, 7-й класс,
Макогонов Артемий Дмитриевич, 7-й класс,
Подоплелов Иван Алексеевич, 7-й класс,
Полякова Полина Евгениевна, 7-й класс,
Бурмистрова Мария Егоровна, 6-й класс,
Кимхай Мария Егоровна, 5-й класс,
Королева Валерия Александровна, 6-й класс,
Парамонов Марк Сергеевич, 6-й класс,
Савушкин Федор Сергеевич, 6-й класс,
ГБОУ МО «Одинцовский «Десятый лицей».
Научные руководители:**Гоголь Виктория Николаевна**,
учитель английского языка высшей
квалификационной категории;
Сухоручкина Анна Алексеевна, учитель английского языка, ГБОУ МО «Одинцовский «Десятый лицей»;**Сухоручкина Ирина Николаевна**, кандидат технических наук, руководительКонсультативного центра, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, ГБОУ МО «Одинцовский «Десятый лицей», старший научный сотрудник, Всероссийский институт научной и технической информации РАН

INTRODUCTION

The **project object** is professtions, ocupations, jobs, career progress. The **project subject** is digital transformation jobs in education, healthcare, aviation in the digital transformation era.

The **project purpose** is acquaintance of Odintsovo lyceum No. 10 students and teachers, MGIMO and HSE students with digital transformation jobs in education, healthcare, aviation for carrer orientation when choosing future directions for higher education, occupations, jobs and career prospects.

The project tasks have been realized. 1) The exposition has been made in English

and Russian. 2) English language competence of the English Club members, the Japanese Club members and students of the International Friendship School is on the increase. 3) Activity of the lyceum students interested in making the exposition has been organized. 4) Inquiry, public opinion polling and survey of popularity of digital transformation jobs in education, healthcare, aviation from the lyceum students, teachers, MGIMO University and Higher School of Economics University students have been conducted. 5) Inquiry and poll result analysis have been made.

6) The lyceum international educational activity development was achieved.

The project products are "Digital Transformation Jobs: Education, Healthcare, Aviation" exposition in English and Russian, presentation disk and booklet.

The research methods are 1) empirical methods: experiment, modeling;

2) theoretical methods: analysis, comparison.

The project actuality. The **problem of creating conditions for successful carrer self-determination** of graduates of educational institutions is urgent with taking into account their abilities, interests and the society needs. The four main **areas of digital transformation** are 1) process transformation; 2) business model transformation; 3) domain transformation; 4) cultural, organisational transformation. Six key elements within the organization that undergo transformation: 1) analytics;

2) customer experience; 3) governance and leadership; 4) people and operations;

5) technology integration; 6) digital literacy. Seven **soft skills IT teams need to drive digital transformation:** 1) critical thinking; 2) complex communication;

3) creativity; 4) collaboration; 5) emotional intelligence; 6) flexibility andadaptability; 7) productivity and accountability [1].

In the digital transformation era and the period of the 60th anniversary of Gagarin's flight into space, the International Human Space Flight Day on April 12, the International Civil Aviation Day on December 7, the World Teacher's Day on October 5, the World Doctor's Day on October 4, the International Translation Day on September 30, the International Literacy Day on September 8, the International Day for Universal Access to Information on September 28, the World Telecommunication and Information Society Day on May 17, the World Space Weekon October 4–10 we decided to develop, organize and conduct "Digital Transformation Jobs: Teacher, Doctor, Airplane Pilot" exposistion in English and Russian for the lyceum students, teachers, MGIMO University and HSE University students for professional orientation when choosing the future professions, directions for higher education, occupations, jobs and career prospects.

The project novelty. This new "Digital Transformation Jobs: Education, Healthcare, Aviation" exposistion in English and Russian have been developed, organized and conducted for professional orientation when choosing the future professions, directions for higher education, occupations, jobs and career prospects.

Survey of literature and Internet sources on the subject. We studied literature and

Internet sources on the subject in Russian: Decree of the Ministry of Labor of the Russian Federation [2], cites in Russian: organizations and authorities that promote job and employee search [6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16], career

guidance technologies, tools and practices [17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29]. Internet sources on on the subject in English: European Commission's Expert Group on Continuous Career Guidance [3] as well as [1, 4, 5], 237,027 documents in Web of Science Core Collection [30].

MAIN PART. I. THEORETICAL PART

Career guidance. In the 21st century the emphasis in the thinking and skills of professional innovators is shifting towards the ability to cooperate, teamwork, leadership, creative and critical thinking, to work with changes and achieve results. Career self-determination are significant for the personal development of students. With the right choice the personal characteristics of a student will coincide with the vocation requirements. Career guidance helps students to solve the problem of ocupational choice correctly. Career guidance is a generalized concept of universal human culture manifested in the forms: 1) society's concern for the younger generation career formation; 2) natural talent support and development; 3) measuresto assist a person for career self-determination and the optimal employment choice taking into account his needs and opportunities, the socio-economic situation in the labor market according to the "Regulations on career guidance and psychological support of the population in the Russian Federation" approved with the Decree of the Ministry of Labor of the Russian Federation No. 1 27.09.1996 [2].

In 2004 the Organization for Economic Cooperation and Development, the **European Commission's Expert Group on Continuous Career Guidance**, the European Union Council and the World Bank approved the career guidance goal aimed at helping people on 1) education direction choice; 2) professional training andactivity scope; 3) personal career management [3]. Ten grand **challenges in the 21st century**: 1) increasing inequality of wealth and income; 2) changing economic powers; 3) mitigating environmental and ecological damage; 4) migration and mobility; 5) civic disaffection; 6) living in the global society; 7) conflict and war;

8) changing norms in society; 9) technological disruption; 10) void of foresight [4].

Employee appreciations by managers: 1) high qualifications andprofessionalism; 2) making decisions independently; 3) initiative, activity, energy;

4) assertiveness; 5) following instructions clearly; 6) creativity, ability to find non-standard solutions; 7) communications, making favorable impression, working inteams. The managers need to do 1) touch base early and often; 2) give balanced feedback; 3) address growth opportunities; 4) offer flexibility; 5) make it a habit [5].

Organizations and authorities that promote job and employee search:

1) Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation [6]; 2) Federal

Service for Labor and Employment [7]; 3) Employment Center of the Odintsovo Municipal District [8]; 4) Odintsovo Department of Population Social Protection [9];

5) Ministry of Social Development of the Moscow Region [10]; 6) Job in Russia. All-Russian database [11]; 7) Government services. Job search and employment [12];

8) hh.ru. Job by ocupation in Odintsovo city [13]; 9) Rabota.ru is a service for job search [14]; 10) My job. Employment center for the Moscow city population [15];

11) Digital Russia is an online daily publication, since 2012 [16].

Career guidance technologies, tools and practices: 1) Ticket to the future: tests to determine career development directions [17]. 2) WorldSkills in Russia Movement [18]; 3) WorldSkills International [19]; 4) Worldskills Kazan 2019 [20];

5) Competence Center HR for the digital economy [21]; 6) "Professional orientation" electronic scientific journal [22]; 7) Priority national projects of Russia [23];

8) "Education" priority national project [24]; 9) Atlas of Emerging Jobs [25]; 10) All-Russian interactive project system "Projectoria" for early career guidance to support talented students [26]; 11) Agency for Strategic Initiatives to promote new projects [27]; 11) National Technology Initiative; 12) 100 Leaders of New Approaches in Education; 13) Mobile e-Education is the only educational platform, the Federal State Educational Standard for children from 3 years old to 11th grade in Russia [28];

14) Professional Standards Register [29].

Digital transformation jobs in education. The IT development changes the ways of acquiring knowledge. Education is beginning to use IT learning tools such as online courses, simulators, online gaming. Students acquire the necessary knowledge and the ability to work with information, to solve complex creative and analytical problems. IT are making education more personalized, not to adapt to the group schedules, but the learning process is adaptable to the student needs. You can choose training formats and pace, focus on topics or interdisciplinary programs. Courses of prestigious universities can be listened online. Distance schools and universities will become an alternative to traditional full-time education, and e-tutors help students master programs. Game forms of learning are used. Education for university students becomes practice-oriented, shift from theory to projects of students including startups.Forms are being developed in which a student can study and work at the same time.

New digital transformation jobs in education: 1) cross-cultural educator;

2) designer of consciousness training tools; 3) digital ethics and safety instructor;

4) ecopreacher; 5) educational online platform coordinator; 6) educational pathway designer; 7) game educator; 8) game master; 9) mind fitness coach; 10) moderator;

11) parenting strategies consultant; 12) project training organizer; 13) startup mentor;

14) tutor; 15) tutor for teachers. **You get higher education in** 1) Lomonosov Moscow State University; 2) Moscow State Pedagogical University; 3) Russian State

University for the Humanities; 4) Moscow State University for the Humanities namedafter M.A. Sholokhov; 5) Herzen State Pedagogical University; 6) Novosibirsk National Research State University etc.

Digital transformation jobs in healthcare. Medical science is shifting towardage-related diseases and health support. DNA research launched a holistic approachto human health. Gene analysis becomes an affordable service. The preventive healthcare development aims to prevent diseases. Mass treatment methods are giving way to individual genome therapy. Biotechnology is applied in medicines development, growing transplantable organs and tissues. Embryo genetic characteristics research will prevent lethal hereditary diseases. Computers are used to simulate personal disease development scenarios, to work out treatment methods. Robots perform surgeries with minimal damage to tissues, to reduce infection risks and avoid post-surgery scars. Robotic prostheses for limbs and organs become affordable. Network-enabled microdiagnostic devices alert a doctor about the patient condition changes. Biological feedback systems such as fitness trackers and neurogadgets tracking brain activity are popular. Donor tissues and organs are grown from biofibres that are not rejected by the body. **New digital transformation jobs in healthcare**: 1) bioethicist; 2) bioinformatician; 3) gene therapy expert; 4) genetic consultant; 5) medical data manager; 6) medical equipment designer; 7) medical institution life cycledesigner; 8) medical marketing expert; 9) medical robot operator;

10) molecular nutrition expert; 11) old-age health consultant; 12) online doctor;

13) personalized healthcare expert; 14) R&D manager in healthcare; 15) robotic prosthesis and implant designer; 16) tissue engineer. **You get higher education in**

1) Sechenov Moscow State Medical University; 2) Pavlov Saint Petersburg State Medical University; 3) Pirogov Moscow Medical University etc.

Digital transformation jobs in aviation. Russia is one of the leaders in aircraft construction, air transportation including small aircraft systems and regional airports. Unmanned aviation will progress rapidly. Cities will use unmanned aircraft to deliver cargoes for construction, to extinguish forest fires, to monitor traffic and security. You can use your smartphone to ask the drone for assistance, to use quadcopters for goods delivery. Intensifying air traffic require improved groundcontrol systems, infrastructure construction and intelligent control support systems for large craft such as cargo planes, active threat protection systems, the use of biofuels and transition to electric engines. The application of composite materials allows manufacturers to reduce the weight and increase the durability of aircraft. **Newdigital transformation jobs in aviation:** 1) aircraft recycling technologist; 2) airshipdesigner; 3) airship infrastructure designer; 4) dynamic control smart management system designer; 5) operating data analyst; 6) small aircraft production engineer;

7) unmanned flight interface designer cross-professional skills. **You get higher education in** 1) Moscow Aviation Institute; 2) Bauman Moscow State Technical University;

3) Moscow State Technical University of Civil Aviation; 4) Saint Petersburg State University of Civil Aviation etc.

II. PRACTICAL PART

"Digital Transformation Jobs: Education, Healthcare, Aviation" exposition organization plan includes 1) the announcement of lyceum students wantadvertising to participate in the exposition in English and Russian; 2) conducting meeting of participations; 3) collecting data, photos and videos; 4) selection of jobs that are the most interesting objects to lyceum students; 5) writing narration texts;

6) translation of narration texts from Russian into English; 7) the exposition scenario;

8) preparation of the presentation; 9) making the exposition with narration in Russian and English, the exposition splicing; 10) the exposition project close-out; 11) final exposition splicing; 12) the presentation preparation; 13) the report preparation.

Project offer. The exposition scenario. Three digital transformation jobs are presented in 3 report sections in the exposition, 3 episodes.

Table 1The digital transformation jobs popularity rating from the lyceum students and teachers, MGIMO

and HSE students

No.	Digital transformation jobs in	Lyceum students, %	Lyceum teachers, %	MGIMO students, %	HSE students, %
1	Education	257 (73 %)	42 (75 %)	17 (68 5)	21 (55 %)
2	Healthcare	83 (23 %)	11 (20 %)	6 (24 %)	12 (32 %)
3	Aviation	14 (4 %)	3 (5 %)	2 (8 %)	5 (13 %)

We conducted survey inquiry, carried out public opinion polling and comparison of popularity of digital transformation jobs from the lyceum students, teachers, MGIMO and HSE students. The lyceum headmaster, 56 teachers, 354 students, 25 students of MGIMO University, 38 students of HSE University wereasked. Results of the poll analysis are presented in Table 1. The most popular digital transformation jobs from the lyceum students and teachers, MGIMO and HSE students are jobs in education.

CONCLUSION. The project result generalization. The project usability:

1) acquaintance of the lyceum students and teachers, MGIMO and HSE students with digital transformation jobs in education, healthcare, aviation; 2) the exposition presentation in English, Japanese and Russian in master-classes to guests; 3) the lyceum international educational activity development; 4) career orientation of high school students when choosing the future professions, directions for higher education,

occupations, jobs and career prospects. The **project development**: 1) making the exposition in German, French, Italian, Azerbaijani, Uzbek, Chinese and Japanese;

2) the project development as a social project.

Bibliography cited (access date 17.09.2021).

1. Danos S. Digital Transformation. URL: https://www.smartsheet.com/content- center/executive-center/digital-transformation/skills-it-teams-need-drive-digital.
2. Decree of the Ministry of Labor of the Russian Federation No. 1 27.09.1996. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12217/.
3. European Commission's Expert Group on Continuous Career Guidance. URL:https://www.etf.europa.eu/en/practice-areas/career-guidance-0
4. 21st Century Lab. URL: https://21stcenturylab.lincoln.ac.uk/ten-grand-challenges/.
5. Gibson K.R., O'Leary K., Weintraub J.R. The Little Things that Make EmployeesFeel Appreciated. URL: https://hbr.org/2020/01/the-little-things-that-make-.
6. Ministry of Labor and Social Protection of the Russian Federation. URL: https://mintrud.gov.ru/.
7. Federal Service for Labor and Employment. URL: https://rostrud.gov.ru/.
8. Employment Center of the Odintsovo Municipal District and KrasnoznamenskCity. URL: http://czn-odintsovo.ru/.
9. Odintsovo Department of Social Protection of the Population. URL:http://odin.msr.mosreg.ru/.
10. Ministry of Social Development of the Moscow Region. URL: https://www.gosuslugi.ru/structure/5000000010000000255.
11. Job in Russia. URL: https://trudvsem.ru/.
12. Government services. URL: https://www.gosuslugi.ru/situation/ poisk_raboty.
13. hh.ru. URL: https://odintsovo.hh.ru/.
14. Rabota.ru. URL: https://www.rabota.ru/about/.
15. My job. URL: https://czn.mos.ru/.
16. Digital Russia. URL: https://d-russia.ru/about.
17. Ticket to the future. URL: https://bilet.worldskills.ru/.
18. WorldSkills in Russia. URL: https://worldskills.ru/o-nas/dvizhenie-worldskills/.
19. WorldSkills International. URL: https://worldskills.org/.
20. Worldskills Kazan 2019. URL: https://worldskills2019.com/ru/index.html.
21. Competence Center HR for the digital economy. URL: https://digitalskills.center/.
22. Professional orientation journal. URL: https://niiparadigma.ru/projects/journals/proforientaciya/.

23. Priority national projects of Russia. URL: https://xn--80aapampemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/.
24. “Education” priority national project. URL: https://edu.gov.ru/national-project/.
25. Atlas of Emerging Jobs. URL: https://atlas100.ru/catalog/.
26. Projectoria. URL: https://proektoria.online/catalog.
27. Agency for Strategic Initiatives. URL: https://asi.ru/eng/.
28. Mobile e-Education. URL: https://mob-edu.com/.
29. Professional Standards Register. URL: https://profstandart. Rosmintru d. ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/.
30. Web of Science Core Collection. URL: https://www.webofscience.com.

Нурмухамедова А. Д. Моя будущая профессия-технолог общественного питания

Нурмухамедова А. Д.
студент группы 11-ТП
Руководитель к.т.н., доцент
Глебова Н. В.

Многие люди с самого детства мечтают стать космонавтами, пожарными, учителями, строителями, певцами... Однако чем старше они становятся, тем сильнее у них меняются взгляды на их будущую профессию в целом. Каждый начинает интересоваться определённой, понравившейся ему сферой, и углубляется в неё. Так начинают сформировываться новые мысли о том, как освоить ту или иную профессию.

Что же насчёт меня? Я с самого детства обожаю готовить. Помню, как лет с четырех оставалась у бабушки с ночёвкой и мы готовили с ней разные вкусные блюда. Она всегда с такой любовью замешивала тесто, а я смотрела на это все, и как будто была под каким-то гипнозом. После того, как тесто было почти готово, она давала обминать его мне, чтобы я тоже почувствовала его воздушную, мягкую текстуру. Я росла и все больше влюблялась в процесс приготовления абсолютно различных блюд. Больше всего в жизни я люблю готовить, а точнее экспериментировать с чем-то новым. Это ведь целое искусство - создать что-то новое из продуктов, которые находятся под рукой.

Вообще, индустрия питания связана не только с приготовлением различных блюд, но и с промышленным производством, например, с молочным или мясным. Но именно с приготовлением, реализацией и подачей связано такое направление, как «Технология продукции и организация общественного питания». Поэтому после окончания школы я поступила именно на это направление в ОГУ имени И. С. Тургенева. По окончании я все-таки хочу связать свою жизнь с приготовлением пищи. Для начала я хотела бы стать хорошим шеф-поваром, который смог бы приготовить разнообразные, высококачественные и востребованные блюда. Эта профессия никогда не исчезнет с рынка труда, потому что люди всегда испытывали, испытывают и будут испытывать потребность в еде.

На мой взгляд, у меня есть задатки качеств, присущими шеф-повару, а точнее: развитое зрительное и обонятельное восприятие, хороший вкус, творческое воображение, физическая выносливость, которая, как бы это странно не звучало, нужна для того, чтобы легко преодолеть рабочий день, который проходит в жарком помещении и на ногах, терпеливость, наблюдательность, хорошая память для того, чтобы запоминать рецепты, умение легко находить общий контакт с людьми, решительность, отличный глазомер для определения требуемого количества

ингредиентов, организованность, аккуратность, требовательность и стремление к самосовершенствованию.

Так же я хочу получить опыт работы в критических ситуациях, таких как шум, жара, необходимость быстрого реагирования на заказы и т.д. К тому же технолог должен обладать таким немаловажным качеством, как творческое воображение, ведь именно оно помогает конкурировать с такими признанными мастерами пищевой индустрии, как Ален Дюкасс, Хестон Блюменталь, Гордон Рамзи, Поль Бокюз, Янник Аллено, Хестон Блюменталь, Константин Ивлев, Владимир Мухин, Константин Жук, Анатолий Комм и другими, блюда которых являются настоящими произведениями искусств.

Как видно из вышесказанного, основными популяризаторами индустрии питания , имена которых у всех на слуху и на чьи результаты ориентируются профессионалы это мужчины, а женщины практически не представлены. В будущем я бы хотела опровергнуть стереотипное мышление, что лучшие шеф-повара это мужчины. Поэтому для дальнекйшего своего развития и становления как профессионала, помимо получаемого базового образования я считаю необходимым посещать в дальнейшем различные мастер-классы передовых специалистов отрасли и совершенствовать свои профессиональные навыки, заработать определённую репутацию, достигнуть таких же высот и открыть свой ресторан.

Профессия повар очень тяжела, но без неё люди не познали бы многих вкусных блюд, большинство из которых являются настоящими произведениями искусств. Ведь не зря говорят: «Поварское дело-не ремесло, а искусство!».

Чукин Н.С. Моя будущая профессия – технолог общественного питания

Чукин Н.С.
студент, группа 11ТП
Руководитель: к.т.н., доцент **Глебова Н.В.**

Есть лишь одно удовольствие, превосходящее радость от вкусной еды, это удовольствие от самого приготовления.
Льюис Стивенсон

В этом эссе я хотел бы раскрыть точку зрения, почему я выбрал именно эту профессию. Каждый человек, когда-либо задавал вопрос себе, чем он хочет и с чем он свяжет свою жизнь. Кто-то уже в юные годы знает, чем он будет заниматься, кто-то не может, определиться до самой старости и, метясь от одного дела к другому так и не поняв, чем он и в самом деле хочет заниматься. С самого детства мы выберем из двух крайностей, чем нам хочется заниматься, и чем мы можем заниматься. Даже если и есть предрасположенность к чему либо, то это не факт что тебе именно хочется с этим связать свою жизнь. Большинство выборов мы совершаем, не думая о последствиях, как бы обособленно от собственного мировосприятия создавая иллюзию успеха и незанятости спектра современной действительности. Всё, как и должно быть, ничто никогда не измениться, никто никогда не перегорит.

Еда является одной из базовых потребностей человека, наряду со сном и водой и играет важную роль как в жизни отдельного человека, так и общества в целом. Это основание пирамиды Маслоу, без этих базовых потребностей, человек не способен к дальнейшему развитию. Так же как и первобытный человек, который из режима тотального выживания, в среде вечной борьбы за пропитание, был не способен в полной мере созерцать окружающую действительность. С развитием гастрономии в целом у современного человека появились различные способы разнообразить свой рацион не только полезной, но и вкусной пищей.

По развитию традиционных блюд можно понять, в каких географических и этнических условиях развивался тот или иной народ, их обычаи, обряды и так далее. Это профессия развивает человека, как в профессиональной деятельности, так и общественной. Данная профессия является достаточно распространенным видом хобби, а гастрономические вкусы и пристрастия объектами обширных тем для научных, и не только, дискуссий и разговоров.

К примеру, я познакомился со своей будущей профессией именно через хобби, так как люблю вкусно поесть сам и накормить других. Мне нравиться, что в процессе приготовления блюд можно равномерно двигаться в своём направлении, наслаждаясь плодами своего труда, приносить радость и насыщение себе и окружающим, тем самым делясь не только временем на преображение обычных

продуктов в буффонаду вкусового спектра, но делясь частью своей индивидуальности.

Поэтому, выбирая профессию, я решил связать свою жизнь с индустрией питания и получить образование по направлению подготовки Технология и организация производства продукции общественного питания. В современной трактовке это достаточно обширный термин, который включает в себя большое количество дисциплин. Мой кумир Антонин Карем, понимал профессию шеф-повара одновременно как кулинарного исполнителя, ученого и художника. Именно данное видение и трактовка профессии очень сильно повлияло на моё мировоззрение и позволило определиться с окончательным выбором профессии. Кроме того углубившись в вопрос, я выявил основные для меня преимущества этой профессии.

Первое: это достаточно обширная сфера, которая дает достаточно высокий потенциал развития, как в финансовом плане, так и в плане профессионального развития. Второе: большинство смеженных, так и основных дисциплин, изучаемых в рамках освоения профессии, мне лично очень близки и интересны, мотивируя меня развиваться в этой сфере. Третье: это профессия всегда актуальна и она идёт в ногу со временем. Например, на стыке пищевых технологий и таких наук как физика и химия, появились совершенно новые направления в ресторанном бизнесе как молекулярная кухня и фудпейринг.

В заключение хочу сказать, что любые профессии по-своему хороши. Но для меня именно эта профессия, является наиболее уместной и в тоже время интересной, и это именно та стезя, по которой я хочу развиваться. Я человек, который звёзд с неба не хватает, но мне очень хотелось бы открыть свой собственный ресторан и собрать во круг себя тех людей, которые тоже разделяют мою страсть к этому ремеслу.

Березовская И.Н. Результат воспитания через призму гуманной педагогики на основе работ Н.И. Пирогова

Березовская И.Н., 5 курс
Научный руководитель канд. пед. наук, доц. **А. Г. Шумовская**
Иркутский государственный университет

В современных реалиях формулировка «быть человеком» синонимична понятию «гуманизм», который в широком смысле слова, определяется как особое философское мировоззрение «сосредоточенное на человеке с его земными делами и свершениями, утверждающего его свободу и достоинство независимо от количества исполняемых им социальных функций и ролей» [6, с. 149].

Идея гуманизма состоит в рассмотрении и принятии человека как независимого субъекта познания и деятельности, способного менять и совершенствовать самого себя, основываясь в своих поступках на собственный разум и творческий потенциал. Гуманизм – это, прежде всего, любовь к человеку как к отдельной личности. «Любовь» в данном случае строится не на привязанности и чувствах, а скорее на проявлении доверия и уважения к конкретному лицу.

Вопросы воспитания такого человека рассматривались философами, психологами, педагогами на протяжении всего периода развития человечества, их мысли и убеждения привели к зарождению гуманной педагогики. Её основной целью выступает формирование личности, способной на основе нравственных и духовных ценностей, оказывать помощи другим, самостоятельно осуществлять выбор, решать возникающие проблемные ситуации и нести ответственность за собственные поступки и слова.

Одним из активных сторонников по вопросу духовно-нравственного воспитания и гуманизации системы образования является русский хирург и учёный анатом, естествоиспытатель и педагог - Николай Иванович Пирогов.

Николай Иванович выстраивал систему образования на основе идей общечеловеческого воспитания и одним из первых начал говорить о гуманности в отношениях между педагогом и ребенком. Основная цель педагогической деятельности, по его мнению, заключалась в том, чтобы «сделать человека человеком»[2]. Данная идея как никогда является актуальной на современном этапе развития общества. В нынешнее время заметно разрушаются идеологические ориентиры прошлых лет, в то время как новые взгляды и идеи еще не до конца

сформировались. На основе этого происходит стабилизация гуманности, ожесточение в поведении людей, исчезновение нравственных ориентиров. Вопрос развития нравственных качеств личности и поддержания гуманизма становится наиболее актуальным для нынешнего общества, особенно в рамках воспитания подрастающего поколения.

Для большего понимания, что же именно подразумевалось Николаем Ивановичем Пироговым под понятием «быть человеком», следует углубиться в теорию вопроса и подробно ознакомиться с его педагогическими идеями.

Итак, Николай Иванович писал: «Уважайте юность, которая имеет свои права»[4]. В данных словах кроется одна из основных идей гуманной педагогики, суть, которой заключается в поддержании индивидуальности ребенка. В современных реалиях взрослые люди часто призывают окружающих проявлять уважительное отношение к своей личности, говорят о чувстве собственного достоинства, при этом порой оставляя в стороне тот факт, что жизнь каждого ребенка одинаково неприкосновенна, как жизнь любого взрослого. Мир детства имеет свои законы, а каждый ребенок, являясь жителем этого мира, имеет некую неприкосновенность к своей личности и также как и любой взрослый обладает чувством собственного достоинства. Проявляя и поддерживая уважение к личности ребенка, педагог не столько ставит себя на один уровень с ним, сколько дает ребенку ощущение доверия к этому миру, независимости, равноправности взглядов и мнений. В противном же случае, грубое проникновение педагога или любого другого взрослого в мир детства не просто подрывает у ребенка чувство собственного достоинства, самооценки и т.п., но и подводит его к деструктивному, асоциальному поведению. Проявленное уважение к ребенку рождает в нем понимание о правильности человеческих отношений, что в некоторой степени и является частью гуманности. Поэтому наша задача как будущих педагогов, в ходе осуществления воспитательного процесс, делая акцент на положительные стороны в личности ребенка, стремиться к принятию его индивидуальности.

Являясь противником ранней социализации детей, Николай Иванович Пирогов писал в своих трудах: «Все готовящиеся быть полезными гражданами должны сначала научиться быть людьми»[2, с. 157]. За этими, казалось бы, очевидными словами скрывает призыв к правильной расстановке целей при воспитании подрастающего поколения. Наша первоначальная задача как будущих педагогов в таком случае не вырастить из ребенка очередного специалиста занимающего должность, а взрастить человека, обладающего высокими нравственными качествами, отвечающего за свои деяния, несущего ответственность и проявляющего заботу к окружающим, творящим добро и мир. По мнению профессора Николая Ивановича ранняя специализации детей загоняет их в рамки конкретного направления и дисциплины, там самым сужает кругозор и затормаживает их нравственное развитие. Начиная процесс воспитания именно с закладывания нравственных качеств в условиях общечеловеческого воспитания,

мы как будущие педагоги должны формировать в ребенке все те качества, которые позволят ему проявлять себя как нравственный и полезный обществу Человек.

Еще один не менее важный вопрос в рамках гуманистического воспитания личности был поднят Н.И. Пироговым в статье «Нужно ли сечь детей?», где затрагивалась тема наказания и дисциплины. Автор заявляет: «Розга вселяет страх, — это правда, — но не исправительный, не надежный, а прикрывающий только внутреннюю порчу. Она исправляет только слабодушного, которого бы исправили и другие средства, менее опасные»[6]. Взращивая нравственность, мы сразу же должны исключить такую причину использования телесных наказаний как вымещение причинённой злобы. Обращаясь к попытке вызвать у воспитанника чувство стыда, стоит задаться вопросом, не бессмысленны ли старания педагога в отношении человека который уже позволил себе поступать неподобающе и пренебречь установленными нормами. Говоря о стремлении к устрашению посредством телесных наказаний, стоит помнить, что угрозы рождают страх, а страх может стать привычкой, которая с каждым разом будет все сильнее закрепляться. Проблема воспитания через страх, применения телесных наказаний заключена в том, что они уничтожают в ребенке чувство вины за проступки и делают совесть зависимой от угроз, стыда и злобы, что полностью противоречит вопросам гуманного воспитания. Мы убеждены, что в случаях совершения ребенком плохих поступков необходимо педагогу действовать через гуманные методы и приемы, собственный пример, отражающий нравственный взгляд на ту или иную ситуацию. И результат такого воспитания будет являться не страх, а в последующем какие-то комплексы, психологические проблемы и т.д., а осознанное понимание своих поступков, развитие мотивации личностного роста, работа над собой. Для педагога такой путь является сложным, требующим применение собственных сил, воли, терпения, но, тем не менее, он представляет собой единственно верное направления, на наш взгляд, в отношении воспитания Человека.

Главными действующими лицами в педагогическом процессе, несомненно, выступают ребенок и педагог, и именно на основе их взаимоотношений базируется образовательный процесс. Так каким же необходимо быть нам, будущим настоящим педагогам, чтобы воспитать именно «Человека»? Обратимся снова к словам великого ученого Николая Ивановича Пирогова, который писал по этому поводу следующее: «... наука нужна не для одного лишь приобретения информации, в ней есть - иногда глубоко, и поэтому для поверхностного наблюдения незаметно, - другой важный элемент - воспитательный. Кто не сумеет им воспользоваться, тот не знает всех свойств науки и выпускает из своих рук тот рычаг, которым можно легко преодолеть большие трудности»[5, с. 32]. Другими словами, желаемого результата по воспитанию гуманной личности может достичь лишь педагог, способный одновременно гармонично сочетать в образовательной деятельности процессы обучения и воспитания, обращая больше внимание на процесс

воспитания личности, формирования у нее нравственных качеств. И от личности самого педагога будет зависеть результат воспитания, ведь именно «личность воспитывается личностью»[1].

Николай Иванович также дает ответ на данный вопрос. В своих трудах он определил конкретные требования к педагогам и методам их преподавания:

1. Педагогу необходимо не привязываться к устоявшимся способам преподавания, а применять новые методы.
2. Успешное обучение реализуется только в том случае, когда педагог способен развить у ребенка интерес к учебному процессу.
3. Методы, используемые педагогом, должны быть направленны на развитие мышления, способностей и интересов учащихся, а так же формирование у них навыков самостоятельной работы.
4. Гуманизм педагога отражается в личностно-ориентированном подходе при работе с каждым воспитанником.
5. Важно в первую очередь привить «любовь» к изучаемому материалу и организовывать национальное и гуманистическое воспитание[3].

Таким образом, базируясь на любви к ребенку, доверии и уважении, взаимосвязи слов и действий педагога, его личного примера и нравственности, можно достичь самых лучших результатов в обучении и воспитании. Важно не только воспитать ребенка, обладающего знаниями, умениями, широким кругозором, но и высокими нравственными качествами, которые и делают из него Человека с большой буквы. Наша задача как будущих и нынешних педагогов понять и принять подобного рода установки, формируя тем самым собственные педагогические убеждения.

Гуманный подход в педагогике – это прежде всего доверительные и уважительные отношения между главными участниками образовательного процесса, построенные на любви к детям, искренней заинтересованности и улыбки в общении, а также принятие индивидуальности каждого ребенка. Идеи Николая Ивановича Пирогова, в рамках гуманной педагогики, определенно занимают важно место в области организации процесса воспитания детей и актуальны на сегодняшний день. Мы, молодые педагоги, выступаем за идеи Николая Ивановича и считаем главным результатом воспитания – это «быть человеком»!

Список использованной литературы

1. Амонашвили, Ш. А. Человек создатель человека [Текст] / Ш.А. Амонашвили.// Работница. 1980. №4,7,9.
2. Баткин, Л. М. Гуманизм [Текст] / Л. М. Баткин, В. М. Межуев // Большая российская энциклопедия. – М., 2007. стр. 149 – Т. 8. – С. 151.
3. Макарова, Ю. В. Идеи гуманной педагогики в трудах отечественных и зарубежных ученых [Текст] / Ю. В. Макарова // Молодой ученый. 2016. № 21 – С. 125

4. Пирогов, Н.И. Задачи учителя в школе [Текст] / Н.И.Пирогов / Антология педагогической мысли УССР / под ред. Н. П. Калениченко. – М., 1988. – 496 с.

5. Пирогов, Н.И. Избранные педагогические сочинения [Текст] / Н.И. Пирогов. – М. - : Педагогика, 1985. – Т. 1. - С. 2515.

6. Пазинич Б.С. Проблемы дидактики высшей школы в педагогическом наследии Н.И. Пирогова: автореф. дисс.... канд. пед. наук. / Б.С. Пазинич. – Москва. – 1975. – С. 21

7. Пирогов, Н. И. Собрание литературных статей [Текст] / А. М. Богдановский., Э. В. Георгиевский // Одесский вестник. - 1858. - С. 74—81.

Гончарук Д.Э. Человек, изменивший мир

Гончарук Данила Эдуардович
Научный руководитель:
Смирнова Марианна Витальевна
Кандидат экономических наук, доцент,
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Шотландский городок Керколди, июнь 1723 года. В семье таможенного чиновника Адама Смита родился сын. Новорожденный получил имя отца. Главе семейства же не было суждено стать свидетелем бурной жизни мальчика.

В четырнадцатилетнем возрасте Адам Смит поступает на обучение в университете Глазко, где осваивает древние языки, логику, астрономию, математику и философию. Так начинается путь одного из виднейших мыслителей XVIII века.

Далее – Оксфордский университет, после окончания которого Смит читает лекции для студентов в Эдинбургском университете. Именно в тот период формируются его представления об экономической системе и проблемах экономики.

В 1751 г. Смит вновь возвращается в университет Глазко как профессор логики. Постепенно круг научных интересов расширяется: этика, риторика, юриспруденция и политическая экономия.

В Европе XVIII века «стояли в воздухе» экономические вопросы, шли споры между меркантилистами, представителями консервативных идей, и физиократами, поднявшими проблему достойного труда крестьян. Но ни те, ни другие, однако же, не предлагали *современного* решения важных проблем общества, в то время как во всей Европе переход от аграрного общества к индустриальному набирал обороты.

Факты из жизни Адама Смита не столь известны (исследователи даже не знают точной даты его рождения), однако имя выдающегося английского экономиста прочно вошло в историю развития мировой науки. Его идеи и воззрения явились абсолютно новыми, но вместе с тем, *своевременными* и глубоко обоснованными. Актуальные для XVIII столетия, они не потеряли своего значения и в настоящее время.

Величайшую известность Смит получил после публикации «Исследования о природе и причинах богатства народов» 1776 г. Конечно, наиболее смелыми и прогрессивными для своего времени стали положения о разделении труда и свободном рынке, концепции «экономического человека» и «естественного порядка».

Наиболее эффективной в процессе производства представляется система разделения труда. Адаму Смиту удается легко обосновать это на примере изготовления простой булавки – «Один человек тянет проволоку, другой выпрямляет ее, третий обрезает, четвертый заостряет конец, пятый обтачивает один конец для

насаживания головки; изготовление самой головки требует двух или трех самостоятельных операций; насадка ее составляет особую операцию, полировка булавки – другую; самостоятельной операцией является даже завертывание готовых булавок в пакетики. Таким образом, сложный труд производства булавок разделен приблизительно на восемнадцать самостоятельных операций…»[1]. Как итог, сокращается время производства единицы товара и растет производительность труда. Вместе с тем, растет число рабочих мест, что тоже крайне важно. Кроме того, от работника требуется более высокий уровень компетенций в определенной области. Но выполнение одних и тех же действий развивает ловкость работника, результат становится более качественным. Машины и изобретения облегчают его труд, позволяют выполнить несколько разных задач самостоятельно и за более краткий отрезок времени. Время в таком случае как никогда лучше работает на производство, наращивает его капитал.

Логику развития экономических отношений диктовала реальность, диктовала жизнь. Было время, когда товар обменивали на другой товар, позднее – на монеты. Но Смит мыслил глубже: «*Действительная цена всякого предмета*, т.е. то, что каждый предмет действительно стоит тому, кто хочет его приобрести, *есть труд, усилия, нужные для приобретения этого предмета*»[2]. По мнению Смита, труд – это абстрактный, но наиболее точный эквивалент измерения любого товара, это отношение является стабильным из года в год, от эпохи к эпохе, в то время как себестоимость того же металла постоянно варьируется.

Значимыми являются рассуждения о том, что составляет цену товара, о естественной и рыночной цене. Говоря о заработной плате Смит замечает, что «щедрое вознаграждение за труд <…> увеличивает трудолюбие»[3] народа. И с этим невозможно не согласиться!

Смит также анализирует роль государства в экономике, а точнее, степень вмешательства государства в экономику. Господствовавшая в Европе политика вмешательства влияла на конкуренцию в некоторых профессиях, препятствовала переходу труда и капитала от одного применения к другому, от одной местности в другую. Экономика, по мнению Смита, должна быть как можно более самостоятельной, должна развиваться естественно, опираясь, в первую очередь, на внутренний рынок и потребности людей.

Справедливо будет остановиться на известном выражении Адама Смита – «невидимая рука рынка». За этой формулировкой скрыта простая истина: чтобы получить собственную выгоду, нужно удовлетворить чью-то потребность. Как бы то ни звучало, но при таком положении, личные корыстные интересы и образуют интересы всего общества. Так растет богатство всего народа, считал Смит.

---

[1] Смит А. Исследование о природе и причинах Богатства народов. – М.: «Ось-89», с. 11

[2] Смит А. Исследование о природе и причинах Богатства народов. – М.: «Ось-89», с. 32

[3] Смит А. Исследование о природе и причинах Богатства народов. – М.: «Ось-89», с. 80

Через столетие появится знаменитая фраза Джона Мейнарда Кейнса: «спрос рождает предложение», - чем-то напоминающая по своей сути идею английского экономиста XVIII века. Таким образом, потребность и возможность ее удовлетворить и составляют два главных условия функционирования рынка.

Идеи Адама Смита достаточно быстро получили свое распространение в обществе. Кроме прочего, Смит пишет «Теорию нравственных чувств» (1759 г.), публикует свои лекции по риторике и юриспруденции. С ними обязательно знакомятся уважающие себя современники. В России же труд Адама Смита был опубликован на русском языке в 1802-1806 гг. и вышел в четырех томах.

И у литературы есть замечательная тенденция фиксировать важнейшие явления эпохи. Значимым для нас в этом плане становится роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (1833 г.). К рубежу 20-хх годов XIX века, именно в этот период происходит действие романа, идеи шотландского экономиста, получили более, чем широкое распространение среди молодых людей России. Вспомним, Онегин

«Бранил Гомера, Феокрита;
Зато читал Адама Смита
И был глубокий эконом,
То есть умел судить о том
Как государство богатеет,
И чем живет, и почему
Не нужно золота ему,
Когда простой продукт имеет…»
(гл.1)

В то время как его отец, помещик, предпочитал вести хозяйство в традиционном виде, «и земли отдавал в залог».

В десятом, завершающем фрагменте «Романа в письмах» (1829 г.) А. С. Пушкина читаем: «Не я, но ты отстал от своего века – и целым десятилетием. Твои умозрительные и важные рассуждения принадлежат *к 1818 году. В то время строгость правил и политическая экономия были в моде* <…> Честь имею донести тебе, *теперь это всё переменилось. Французский кадриль заменил Адама Смита, всякий волочится и веселится как умеет*».

Новое видение законов развития общества и экономики в частности, логичная и стройная формулировка идей сделали Адама Смита «отцом экономической теории». Неумалим его научный труд. Член Лондонского королевского общества (1767 г.), Эдинбургского королевского общества (1783 г.), он всегда был близок к настоящим проблемам своего времени. ««Богатство народов» открыло экономику как науку на основе доктрины свободного предпринимательства»[4].

[4] http://econom-lib.ru/adam-smith.php

Бесспорно, Смит смог бы сказать большее, но скончался в следствие продолжительной болезни в июле 1790 г., оставив после себя базу, фундамент экономики как науки.

Ковшова В. Развитие науки экономики от традиционной до цифровой

Ковшова Валерия
студентка гр. КГД9-121, Колледж экономики и сервиса
ИСОиП (филиала) ДГТУ в г. Шахты

Ярким примером представителей экономической науки является Леонтьев В.В., родившийся в Мюнхене 5 августа 1905 года. Создатель теории межотраслевого анализа, лауреат Нобелевской премии по экономике «за развитие метода «затраты – выпуск». В экономической науке 20 века Василий Васильевич занимает выдающееся место. Получив образование и начав научные исследования в России, он развернул свои главные научные разработки в США, которые затем охватили множество стран. Также является создателем глубокой и разветвленной теории структурного анализа экономической системы, на протяжении нескольких десятилетий был организатором и истинным лидером международного содружества экономистов-единомышленников, советником многих правительств - что не удивительно, так как к 15 годам будущий Нобелевский лауреат был настолько образован, что его зачислили на социально - экономическое отделение факультета общественных наук одного из самых крупнейших и первых университетов в России - Санкт-Петербургского государственного университета.

Не назвать Василия Леонтьева классиком мировой экономической науки будет большой ошибкой. Известный историк экономической мысли М. Блауг начинает свою статью об ученом следующими словами: «Карьера Леонтьева- один из лучших в экономической науке примеров преимуществ интеллектуального разделения труда: вся жизнь этого ученого была посвящена работе над созданием и усовершенствованием единственного технического приема анализа «затраты-выпуск». Работа, которая была начата им еще в ранней юности в России, и которая затем была продолжена в Америке, а позднее почти во всех странах мира». Но такая высокая оценка М.Блауга не описывает все достижения и заслуги Леонтьева в мировой науке.

Во-первых, это влияние на модернизацию, ряда основополагающих экономических теорий. Во–вторых, исследования многих научных проблем, выходящих за рамки «затраты- выпуск». В-третьих, развитие методологии и организации научных исследований. Принцип, которому американский экономист следовал почти всегда - это соединение математического анализа с реальной информацией, использование моделей для ответа на актуальные вопросы экономической жизни и политики.

Василий Васильевич и его школа оказали большое влияние на современное понимание ценностей экономических исследований, дилеммы теоритического и эмпирического процесса.

Еще одним великим экономистом является наш соотечественником Канторович Леонид Витальевич. Родился он 19 января 1912 года в Петербурге. В 1926 году поступил на математическое отделение Ленинградского университета. Будучи на 2 курсе, начал свою научную деятельность с разделов математики, связанных с теорией множеств вещественных функций. В 1935 году 23-летний Леонид Витальевич получил ученую степень доктора физико-математических наук без защиты диссертации.

В годы Великой Отечественной войны привлекается к решению задач в области атомного проекта. За участие в создании первой советской атомной бомбы Канторович был удостоен ордена Трудового Красного знамени и награжден правительственной премией.

Работы Леонида Витальевича стерли невидимую грань между математическими знаниями и знаниями экономической науки. Именно он перевел экономику из положения «гадания» в положения «вычисления». В ходе изучения проблемы эффективного использования лущильных станков, Канторович обнаружил, что широкий класс важнейших производственных задач поддается четкой математической формулировки и дальнейшему решению. Свое открытие он оформил в виде работы «Математические методы организации и планирования производства», в которой описал задачи экономики, поддающиеся открытому им математическому методу. Так были заложены основы линейного программирования, которые дали возможность подходить ко многим задачам экономики с количественной стороны, решая их численными методами. Открытие советского ученного не только получило распространение в экономике, но и способствовало развитию и использованию электронно-вычислительной техники. Канторович Леонид Витальевич единственный советский экономист, получивший Нобелевскую премию.

Индийский экономист и философ Амартия Кумар Сен родился 1933 года. Его работы были отмечены Нобелевской премией по экономическим наукам 1998 году. Стокгольмская академия наук, которая присуждает эту награду, подчеркнула его вклад в анализ экономического благополучия. Сен отличился своими исследованиями по бедности и человеческому развитию. Он начал изучать эти предметы после того, как был впечатлен голодом, который видел в Южной Азии. Сен также участвовал в создании ООН индекса человеческого развития, стремясь преодолеть простое измерение экономических параметров. Среди его выдающегося вкладов - теория потенциала, а также ее концепция развития, основанная на людях и распределении богатства в странах.

Амартия Кумар был профессором в нескольких университетах мира и был консультантом во Всемирном институте исследований, развивающихся стран в период с 1985 по 1993 год. Внес вклад в анализ реального национального дохода, проблем бедности, неравенства и нищеты. Амартия Сен – автор более десятка монографий и нескольких десятков статей по проблемам благосостояния и теории

общественного выбора. Премия памяти Альфреда Нобеля по экономике за 1998 год была присуждена Сену «за его вклад в экономику благосостояния и восстановления этического подхода к жизненно важным экономическим проблемам».

Экономист Фридрих Август Фон Хайек - один из ярчайших представителей австрийской либеральной экономической школы 20 века. Появился на свет в Вене в 1899 году. С детства интересовался естествознанием. В студенческие годы Хайек быстро достиг высоких результатов в освоении экономических дисциплин и вошёл в число наиболее выдающихся студентов. В 22 года стал доктором юридических наук. Основным объектом его изучения стали колебания уровня деловой активности. Либеральные убеждения Хайека чётко сформировались в годы Второй мировой войны. Он стал непримиримым оппонентом Джона Кейнса – основателя противоположного направления, часто именуемого кейнсианством.

Значение социально-экономических идей Хайека многообразны. Оно связано с развитием экономического мировоззрения и методологии микроэкономики. Теория Хайека охватывает философию общественного поведения и выбора, предостерегает от разнообразных проектов преобразования экономики. «Профессор Хайек, - пишет философ Ч. Нишияма, - является одним из величайших мыслителей 20 века благодаря поразительной широте, глубине и поразительной согласованности всего комплекса разработанных им теорий и главное – благодаря неподдельной новизне его идей».

Чарльз Генри Доу родился 6 ноября 1851 года. Первая работа Чарльза в финансовой сфере - репортёр в новостном бюро на Wall Street. Что же касается «Теории Доу». Во время работы журналистом, Чарльзу приходилось очень часто общаться с промышленными магнатами и банкирами – постепенно мир финансовых движений перестал быть для Доу загадкой. Наоборот, при работе над своими статьями удалось выявить некоторые закономерности и то, как события из прошлого влияют на ценообразования сейчас. Чарльз одни из первых понял, что цена имеет память - в ней скрыто гораздо больше, мог себе представить обычный спекулянт того времени. К сожалению, свою работу Доу закончить не успел, но все его наработки некуда делись – работу закончили другие люди, присвоив трудам Чарльза название «Теория Доу». Согласно этой теории все события, произошедшие в мире, на прямую отражаются и хранятся в цене актива – имеется вся необходимая информация о прошлом, настоящем и будущем.

История движения цены позволяют понять, как разные новости влияют на цену актива. Сам Доу предпочитал рассматривать рынок целиком – смотреть за движение цены крупных компаний, которые оказывали существенное влияние на формирование цены.

С уверенностью можно сказать, что теория Чарльза Доу – основа всего технического анализа, как науки по прогнозированию поведения цены на различных рынках. Постулаты этой теории положены в основу методик, которыми пользуются инвесторы всего мира.

Теория технического анализа Чарльза Доу рассматривает движение цены акции во времени. И сегодня весь технический анализ основан на этой теории. Несмотря на то, что труды были изданы более сотни лет назад, они нисколько не утратили актуальности и по сей день.

Один из самых известных принципов Теории Доу, который также известен в немного другой интерпретации – «Цена учитывает всё». Согласно этой теории, цена уже отражает в себе весь фундаментальный фон. Другими словами, какая бы экономическая новость не вышла, она уже учтена в движение цены.

В 21 веке цифровая экономика, как никогда, важна и значима. С каждым годом она становится все более распространённой, именно поэтому эта тема очень актуальна и интересна в наше время.

Экономика, в свою очередь, стала «цифровой» в тот момент, как люди научились считать. Сейчас так или иначе любой человек тесно связан с цифровой экономикой в различном её проявлении: инновационные технологии, сеть «Интернет» и так далее. Всё это лишь малая часть одной большой системы.

К сожалению, как и у всего, у цифровой экономики есть как плюсы, так и минусы. Минусы заключаются в следующем: сокращение рабочих мест; у человечества наступит период деградации, так как большинство дел за нас смогут делать машины. Человеку просто не за чем будет развиваться и изучать что-либо новое, ему будет удобно жить за счёт «живого» механизма. После за счёт того, что человек меняется медленно, а изменения в мире происходят очень быстро – наступит парадокс.

Плюсами такого развития можно назвать появление новых возможностей, рост производительности труда, что, безусловно, не может не радовать. Цифровая экономика, а именно возникновение новых возможностей, конечно же, позитивным образом отражается на жизни общества.

Благодаря развитию цифровой технологии у человека появилось очень много новых возможностей. Как было написано ранее, такая экономика положительно влияет на нашу жизнь, давая множество возможностей рядовому пользователю, и тем самым расширяя возможности самого рынок.

Совершенно очевидным является то, что цифровые технологии оказывают большое влияние на изменения социальных и экономических систем. К сожалению, по данному вопросу многие аспекты остаются не изученными. Также много внимания уделяется проблемам цифрового развития экономки и, в принципе, её место в системе хозяйственных отношений.

Таким образом, можно сказать, что цифровизация это процесс объективный и приостановить его не в наших силах. На данный момент одним из основных препятствий на пути развития цифровой экономики является отсутствие слаженных действий со стороны государства, бизнеса и научного сообщества.

Мнения о цифровой экономике расходятся. Так, например, российский математик, Малинецкий Георгий Геннадьевич высказывается на эту тему так:

«Никакой цифровой экономики не существует. Вся экономика всегда была цифровая, в том смысле, что в ней всегда считали – без счёта прожить как-то не удавалось. Поэтому это тавтология «Масло масленое».

В то время как политолог Сергей Михеев по этому поводу отзывается несколько иначе: «цифровая экономика – это иллюзия, которой нам морочат голову. О чём идёт речь, не понимает никто, в том числе те, кто об этом говорит. Мне кажется, это очередной фетиш».

Нельзя с полной уверенностью утверждать, кто прав, а кто нет, также как нельзя сказать то, что: цифровая экономика – это плохо или хорошо. Я считаю, что это одновременно и преимущество и угроза для обществ, потому что во многом вопрос завязан на обеспечении безопасности данных. Людям в век цифровых технологий нужно научиться сохранять преимущество перед машиной и обеспечивать безопасность человечества в этом новом мире.

Из всего выше перечисленного, можно сделать вывод, что цифровая экономика – это всё, что происходит вокруг нас. Это использование цифровых технологий и инфраструктуры, компьютеры, средства связи, любые программы оптимизации.

Цифровая экономика состоит из нескольких сегментов.

К первому можно отнести базовые технологии, алгоритмы, компьютерные языки, интернет и многое другое.

Второй сегмент – это электронный бизнес. Это прежде всего касается оптимизации и выстраивания производственных процессов с помощью цифровых технологий.

Следующий сегмент – электронная коммерция. Когда онлайн – покупки и платежи осуществляются с помощью онлайн – технологий. Ещё один не менее важный сегмент – это общение в социальных сетях.

И последний сегмент – это интернет – платформы, которые связывают между собой разные стороны рынка.

Было бы глупо отрицать и оспаривать тот факт, что цифровая экономика это наше будущее. С помощью цифровизации жизнь человека становится куда проще, чем годами ранее.

Именно благодаря тому, что в экономику внедряются цифровые формы работ, достигается выгода для всех участников процесса – каждому человеку, крупным фирмам, странам. Все индустриальные направления сегодня тесно переплетены с цифровыми технологиями, и этот процесс в течение последних двух столетий только усиливает свою интенсивность и популярность. Если ранее это происходило бесконтрольно и даже стихийно, то сейчас всё больше компаний, фирм и стран подходят к этому вопросу продумано, и пользуется структурным подходом. Большие фирмы, независимо от того, чем они занимаются и в каком направлении экономики работают, стремятся воспользоваться стратегическим планом цифровизации, ставя его в приоритет другим.

Такая форма экономики представляет собой динамично развивающуюся форму ведения хозяйственной деятельности информационного общества, где в качестве ключевого фактора производства используется информация в цифровом виде, а также обработка больших объёмов данных, после чего они используются для анализа. Оно повсеместно проникает и занимает уверенные позиции в реальном секторе экономики. Цифровая экономика стремительно меняет привычные формы и методы ведения хозяйственной жизни по всему миру. Таким образом можно повлиять на эффективность отдельных видов производства, технологий и оборудования.

Новые риски и угрозы, возникающие в результате перехода на новые механизмы управления, основанные на широком внедрении современных компьютерных технологий, требуют систематических фундаментальных исследований, направленных на выявление этих факторов и разработку механизмов их парирования. Однако уже сейчас можно с высокой степенью уверенности утверждать, что переход к цифровой экономике потребует фундаментальных изменений в системе отношений государства и общества, науки и бизнеса. Они должны основываться на принципе максимального доверия. В то же время особое внимание следует уделять разработке государственной политики, направленной на полномасштабное вхождение России в число ведущих стран и механизмов её реализации, включая законодательное обеспечение, современную систему управления и её научное сопровождение.

Харламова Е.А. Язык и жизнь – одно и то же…

Харламова Екатерина Андреевна
студент Ставропольского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ (РАНХ и ГС)
Научный руководитель: **Голодная Вера Николаевна**
доцент кафедры юридических и специальных дисциплин РАНХиГС

Язык – великое наследие для всех поколений, он,
как и земля, неделимый фонд у народа в прошлом,
в настоящем и в самом отдаленном будущем
Михаил Николаевич Алексеев

Кого и что можно определить словом «выдающийся»? Согласно Толковому словарю русского языка, «выдающийся» означает «выделяющийся какими-нибудь качествами, обычно положительными». В Толковом словаре Ушакова отмечается, что выдающимся называют нечто отличное, превосходное, значительное и заметное. Английский эквивалент слова «выдающийся» (outstanding) также определяет свойство антропных (людей) и неантропных (артефактов, событий и т.д.) привлекать внимание окружающих (having a quality that thrusts itself into attention).

В Национальном корпусе русского языка словосочетание «выдающийся ученый» встречается 5123 раза и примерно столько же (5109 раз) его английский эквивалент (outstanding scientist) встречается в Британском национальном корпусе.

Обратимся к определению данного словосочетания самими учеными. Вот некоторые из них.

Мало обладать выдающимися качествами, надо еще уметь ими пользоваться (Франсуа де Ларошфуко).

Выдающиеся личности формируются не посредством красивых речей, а собственным трудом и его результатами (А. Эйнштейн).

Действительно выдающимся человеком может быть лишь тот, кто в повседневных делах способен оставаться человеком обыкновенным (М. Бонтемпелли).

На наш взгляд, всему вышесказанному в полной мере и степени соответствует жизнь и деятельность Валентина Ивановича Рассадина, которому 12 ноября 2021 года исполнилось бы 82 года. Сухие факты его биографии, возможно, мало чем выделяют его среди других, не менее ярких лингвистов. Валентин Иванович Рассадин – доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, кавалер ордена Дружбы (данная награда вручается гражданам РФ и иностранным гражданам, деятельность которых способствовала сближению, взаимопониманию и взаимообогащению разных культур, наций и народностей). Им опубликовано более 200 полнотекстовых научных работ и подготовлено 43

кандидата и 4 доктора наук. Основную сферу научных интересов Валентина Ивановича Рассадина составляли малочисленные тюркские языки и их диалекты Саяно-Алтайского региона России и Монголии.

Среди целой плеяды крупных монголоведов и тюркологов Валентина Ивановича Рассадина выделяет тот факт, что он не только исследовал, но сохранял и спасал малочисленные языки, находящиеся под угрозой исчезновения. Благодаря его научной и просветительской деятельности были возрождены умирающие сойотский и тофаларский языки, на которых говорят малочисленные народы Южной Сибири. Исторически сойотские поселки располагались на русскоязычных территориях, а в школах, ввиду отсутствия сойотской письменности, преподавание велось на бурятском языке. Исчезновение языка означает исчезновение уникальной культуры, менталитета и картины мира его носителей. Такая утрата касается не только отдельного народа или этноса, но и всего мира, основная сила которого в разнообразии. Исчезновение разнообразия во всех сферах жизни (что, к сожалению, является печальным результатом процессов глобализации) приводит к утрате культурной и этнической идентичности человека.

По мнению Валентина Ивановича Рассадина, процесс исчезновения языка можно приостановить, и в определенной мере и степени (пусть даже очень небольшой), реконструировать и реабилитировать, чтобы вернуть потомкам бывших носителей. Одной из самых значительных работ исследователя является «Картинный словарь сойотского языка». На создание этой небольшой книги, объемом всего в 168 страниц, ушли многие годы жизни Валентина Ивановича Рассадина. Выходу словаря в свет предшествовали научное изучение языка, определение его места в мировой классификации языков, создание для него письменности, без которой сохранение и языка было бы невозможным. Данная работа исследователя адресована детям, не знающим или плохо знающим родной язык, в которых Валентин Иванович, тем не менее, видел его потенциальных носителей. С учетом высокой степени утраты языка, каждое сойотское слово сопровождается иллюстрацией и переводом на русский, бурятский и английский языки. С помощью словаря взрослое население также может освоить базовую лексику родного языка с помощью визуальной опоры и перевода.

Выдающимся Валентина Ивановича Рассадина также делает его активная гражданская позиция. Как известный ученый, свободно владеющий китайским, монгольским, бурятским, калмыцким, тувинским, финским и немецким языками, он неоднократно получал предложения о работе в крупных научно-исследовательских центрах Российской Федерации, Финляндии, Монголии, но, тем не менее, большую часть своей жизни посвятил полевым исследованиям исчезающих языков малочисленных народов, которые нуждались в его знаниях и таланте.

В заключение нашей работы хотелось бы привести слова известного лингвиста Ханса Георга Гадамера: «Тот, кто имеет язык, имеет мир». Действительно, язык выступает не только средством повседневного общения, но и универсальным

способом хранения и передачи культурно-исторических ценностей, научных открытий, обычаев и традиций, инструментом выражения самобытности и уникальности как целого народа, так и его отдельного представителя. Знакомство с другим языком позволяет нам увидеть картину мира с другой, несвойственной родному языку, стороны, тем самым обогащая и развивая нашу собственную культуру.

Народ жив, пока жив его язык. В этом смысле мы можем утверждать, что Валентин Иванович Рассадин сохранил не только исчезающий язык, но и исчезающий народ и его культуру. Его жизнь и научно-исследовательская деятельность являются ярким примером ответственности каждого индивида за сохранение языковой идентичности.

Гребенюк Л.Д. Мода и традиции этического стиля

Гребенюк Лада Денисовна
студентка 3-го курса бакалавриата направления подготовки 39.03.01 Социология, профиль: Социология в индустрии моды ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

В наше время мода - самый простой, хоть и более затратный способ выражения себя. Большинство людей при выборе одежды ориентируются на мнение окружающих, представляя себе, что о нем подумают люди. Существует множество трактовок понятия «мода» - в работах социологов с точки зрения исторического развития мода, в первую очередь, рассматривалась как средство выражения достатка. Спустя время, с появлением демократии и социального равенства, у человека появилась необходимость в самоидентификации. Именно в это время стали активно появляться различные модные направления, в том числе и этнический стиль. В разных странах этот период наступал в разное время.

В данном исследовании рассматривается исторические и социальные предпосылки формирования этнических мотивов в одежде на территории России с начала 20 века по наше время.

Для конкретизиции данной проблематики необходимо, в первую очередь, рассмотеть социальные предпосыки возникновения этнического стиля в историческом контексте и развитие моды, как таковой, с точки зрения социального.

Самые давние упоминания о моде можно найти в Древнем Египте. Социальная иерархия в этом государстве демонстрировалась именно через предметы роскоши. По известным данным, фараонов хоронили в гробницы вместе со всеми ценными принадлежавшими им предметами, поэтому можно сделать вывод, что именно дорогие убранства в большей степени чисто внешне определяли человека к какой-либо когорте. Стоит ли говорить о необходимости в самоидентификации человека того времени? Ведь тогда, как и долгое время спустя, идентификация человека определялась лишь рабочими рамками. Однако, даже классовое распределение сопровождалось ношением определенных знаков отличия. Например, жрецы были обязаны брить голову и лицо и носить маски, созданные на подобии изображения священного животного, знатные вельможи и дамы брили голову и носили парики из дорогих материалов, а во время строек египтяне носили определенного типа парики для определения статуса того или иного рабочего.

В средние века у людей также не было необходимости в самоидентификации через моду, так как социальная стратификация уже приобщала человека к определенному слою. И так же, наподобие Древнего Египта, одежда указывала на род деятельности человека и его принадлежность к определенному сословию. Так,

например, дворянство отдавало предпочтение ярким краскам в одежде; дворцовые слуги были одеты одинаково, что можно рассматривать как некий прототип униформы; статусность светских феодалов различалась чаще всего определялась качеством тканей, наличием или отсутствием драгоценностей и мехов.

С наступлением Нового времени начали формироваться стандарты красоты, которые, что интересно, актуальны и в наше время. Мода Нового времени чаще всего диктовалась предпочтениями в одежде королей. Знать перенимала особенности стиля своего короля и в упрощенной форме, в меру своих возможностей, переделывала под себя. Также в это время стали появляться стили в одежде. Так, например, в начале 19 века в Англии расцветал дендизм, представители которого обладали изысканным вкусом и следовали определенным правилам поведения. В сравнении с существовавшей тогда модой на яркую мужскую одежду стиль денди был более сдержан и минималистичен, что является его особенностью.

Однако, несмотря на то, что в Новое время начали появляться своего рода стили в одежде, некоторые модные знаки отличия все же трактовались как принадлежность человека к определенному сословию. И лишь с появлением свободы и простора для деятельности люди обрели возможность и желание выделиться в «серой массе». В нашей стране долгое время застоя и однообразности жизни привело к бурному скачку в мире моды во второй половине 20 века, когда началось широкое распространение субкультур, появление ярких образов в повседневной жизни, вдохновленных подиумной модой известных дизайнеров.

Что касается этнического стиля, которое берет свои начала из далеких и древних времен, данном исследовании важно отметить именно славянских этнический стиль, который в историческом контексте ближе и понятнее российскому человеку.

Славянский этнический стиль берет начало со времени существования славян. Так как в то время религией было язычество, то и детали одежды были привязаны к славянской мифологии и пантеону богов, а также к роду деятельности человека и определенным событиям. Например, вышивка на одежде рабочего, промышляющего в поле, была обращена к богине плодородия Макошь; вышивка на одежде невесты и жениха соответствовала образу богини любви и красоты Лады; богом-покровителем для кузнецов был Сварог, чья символика также была вышита на одежде.

После крещения Руси и свержения язычества славянский стиль был практически уничтожен, а данные уцелели лишь благодаря людям, сумевшим сохранить данные о жизни и быте славян. Лишь на рубеже 19-20 веков необходимость в возрождении и развитии культурного наследия ощутил известный деятель культуры Сергей Дягилев. Нависшая напряженность на территории России на рубеже 19-20 веков создавала некое непонимание действительности и ожидание, так называемого, «переворота» жизни общества. Идея распространения С. Дягилевым русской культуры для международного единства привела к созданию «Русских сезонов» в Париже 1907 года, где огромная труппа артистов представила европейской публике ряд русских опер и новые русские балеты. Антреприза Дягилева стала для парижан «эстетической революцией». Под огромным влиянием от русской культуры в свои коллекции активно начали вводить этнические русские

мотивы такие дизайнеры, как Поль Пуаре, Коко Шанель, Жак Дусе. «Русские сезоны» еще долго не отпускали Париж. Немного позже такие дизайнеры, как Кендзо Такада, Ив Сен-Лоран, Жан-Поль Готье, Кристиан Диор, Валентино Гаравани, представляли коллекции с элементами этнической культуры.

Такая бурная реакция парижан на «Русские сезоны» объясняется следующим образом. Табуированная некомфортная мода, в большей степени для женщин, «серое настроение» Европы и подавленность населения - все это входило в рамки традиционного образа жизни Парижа того времени, многие и подумать не могли, что есть и другая сторона. Приезд русских, утопающих в ярких сценических костюмах, пышная восточная декоративность спектаклей и хореография с феноменальной природной энергетикой ознаменовали свободу моды. О моментальном визуальном изменении писал английский фотограф Сесил Битон: «После спектаклей на следующее утро каждый обнаружил себя в городе, утопающем в роскоши Востока, в струящихся и ярких нарядах, которые отражали новую и быструю поступь современной жизни».

Серьезные политические проблемы первой половины 20 века в Европе и СССР полностью вырезали человека из социальной жизни, и, как следствие, понятие моды отошло в сторону. Этнический стиль, в его понимании, можно считать явлением послевоенного времени. Как было сказано ранее, широкое распространение этно-стиль получил лишь в 60-е годы прошлого столетия с появлением такой субкультуры как хиппи.

Во времена СССР появление определенных стилей, а особенно крупных субкультур, по известным причинам, не было чем-то глобальным. И только после развала Советского Союза и открытия «железного занавеса», бывшему советскому человеку открылся огромный и информационно доступный мир зарубежной моды. Однако многочисленные политические и исторические факторы привели к серьёзной утере человеком базовых знаний об этнической культуре России.

В настоящее время русский этнический стиль набирает обороты как в нашей стране, так и за границей. Активным распространением данного направления в России занимаются такие ведущие отечественные дизайнеры, как Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин, Денис Симачев, Алена Ахмадуллина, Ульяна Сергеенко. Широкое распространение русского этностиля в наше время можно связать с поиском российским обществом национальной идеи. Государственные проекты все больше направлены на развитие русской культуры для предотвращения потери национального самосознания в российском обществе. Однако само общество стоит на перепутье: двигаться ему в сторону западных ценностей или же возрождать и развивать ту самобытность и традиционные устои, которых долгое время придерживалась общественность. Поэтому изучение традиций и этического стиля современности очень важная задача.

Кумыкова А.А. Особенности развития права в условиях цифровой реальности

Кумыкова А.А.
студент направления подготовки
40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата)
Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова,
г. Нальчик, Россия
Научный руководитель: **Шурдумова Э.Г.**
к.э.н., доцент
Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова,
г. Нальчик, Россия

В настоящее время в условиях цифрового преобразования всех сфер жизнедеятельности общества большое значение имеет формирование новой нормативной правовой базы как основы развития изменяющихся общественных отношений. Развитие экономики нового типа невозможно без государственного вмешательства в деятельность и развитие экономических институтов в части регулирования инновационной экономики в целях повышения их конкурентоспособности [1]. Цифровизация всех сфер человеческой деятельности предполагает использование более совершенных методов генерирования, обработки и передачи информации на базе компьютерных технологий, причем в экономической сфере изменяется сам процесс формирования продукта и прибавочной стоимости, а соответственно, и используемые рыночные модели. В условиях цифровизации экономики особую актуальность в системе инструментов государственного управления приобретают технологии сбора, анализа и моделирования информационных данных для аналитической поддержки субъектов стратегического планирования и принятия ими эффективных решений [2]. Исследования, посвященные вопросам правового регулирования цифровой среды, были проведены рядом авторов: Вайпан В.А., Карцхия А.А., Наумовым В.Б., Хабриевой Т.Я., Овчинниковым А.И., Фатхи В.И. и многими другими.

Сфера действия права расширяется и право участвует в регулировании отношений виртуального пространства и, как следствие, возможно появление новой формы нормативного правого акта – цифрового закона как гибкого регулятора развивающихся общественных отношений. И эта основа правовой системы, должна остаться неизменной, в том числе под влиянием цифровой революции, противостоять тенденции механизации права [3]. Для этого были поставлены следующие задачи: рассмотрение основных направлений внедрения цифровых технологий в гражданский оборот, анализ условий создания самостоятельного правового направления - цифрового права - как формы выражения правового регулирования с использованием цифровых технологий в цифровом киберпространстве.

Теоретическая и практическая значимость работы состоит в том, что в ней рассмотрены направления урегулирование основных понятий цифровой среды и правовых отношений граждан в цифровом пространстве на базе отдельных федеральных законов, а также приоритетные направления создания правовых условий для формирования цифровой среды, создания национальной идентификационной платформы граждан, бизнеса и вещей.

В условиях цифровизации содержание правового воздействия на общественные отношения определяется возможностями осуществления коммуникаций для передачи правовой информации, эффективностью использования каналов передачи информации, динамичностью разрешения возникающих спорных правовых вопросов, тенденциями расширения субъектного состава права и сферы действия права.

Право как регулятор общественных отношений объективно должно успевать за изменениями этих отношений, реагировать на появляющиеся новые отношения и меняющиеся традиционные [4]. Новая цифровая реальность уже сегодня проявляется в широком применении высокоскоростного индустриального Интернета (internet of things), интегрированных промышленных сетей и искусственного интеллекта, сервисов автоматической идентификации, сбора и обработки глобальных баз данных (big data), облачных сервисов и вычислений (doud computing), «умных» робототехнических комплексов (smart everything), в развитии социальных сетей, разнообразных IT-платформ и сервисов в цифровой среде [5]. Использование современных цифровых технологий с использованием смарт-контрактов, криптовалют, краудсорсинга, токенов и др. требует адекватного правового регулирования и главная задача правоведов – обеспечить использование данных инструментов и механизмов в реальном правовом поле. Новые технологии – блокчейн, искусственный интеллект, интернет вещей – кардинально меняют традиционные правоотношения и требуют специального правового регулирования. Определение национальных идей РФ по обеспечению качественного внедрения цифровых технологий в социально-экономическую сферу жизнедеятельности общества повлияло на активизацию научного сообщества в части правового регулирования оцифровывания различных сфер жизни человека.

К актам, которые определили основные направления правового регулирования в условиях цифровизации, относятся, в частности, Указ Президента РФ от 09.05.2017 г. № 203 «О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.» и Распоряжение Правительства РФ от 28.07.2017 г. № 1632-р «Об утверждении программы "Цифровая экономика Российской Федерации» [6]. Анализ реализуемых федеральных программ и нормативных актов в условиях цифровизации РФ, государственной политики в сфере регулирования общественных отношений под влиянием цифровых технологий показал необходимость создания новой регуляторной среды по обеспечению специального правового режима в части внедрения новых цифровых технологий.

Необходимо изменение самого подхода к соотношению императивного и диспозитивного методов регулирования в условиях цифровой среды, модели принятия правовых и управленческих решений и формирования контуров новой модели правопорядка в соответствии с цифровыми вызовами.

В настоящее время необходима разработка и реализация новой гражданско-правовой концепции регулирования цифровых технологий и имущественных цифровых прав, а также использование особого института гражданского права в целях регулирования имущественных частноправных отношений, а именно, по поводу возникновения, перехода, распоряжения цифровыми гражданскими правами на различные цифровые объекты в результате использования цифровых технологий и представляемые в цифровой форме на базе электронных технических средств. Диджитализация юридических процессов на основе новой цифровой правовой среды выступает альтернативным направлением развития традиционных правовых институтов, и это обеспечит в дальнейшем режим наибольшего благоприятствования в части использования цифровых прав на всей территории РФ. Основные проблемы, определяющие негативные условия для трансформации правовой среды связаны с невозможностью эволюционного пути развития законодательства и права [7]. Актуальным остается внесение кардинальных поправок в такие отраслевые законы как Гражданский кодекс РФ, Гражданский процессуальный кодекс РФ, Арбитражный процессуальный кодекс РФ, Трудовой кодекс РФ и другие базовые законы.

Основными направлениями внедрения цифровых технологий в гражданский оборот являются:

1. Выработка единого подхода в части используемого понятийного аппарата и законодательного регулирования гражданских отношений в связи с развитием цифровой экономики.

2. Формирование действенной системы контроля нормативно-правового регулирования цифровой среды.

3. Создание новых правовых институтов в части развития цифровой экономики и изменение ключевых правовых ограничений в регулировании гражданского оборота.

4. Гармонизация нормативно-правового регулирования использования цифровых технологий на уровне международных организаций, региональных экономических интеграций, в том числе по обеспечению свободного передвижения товаров, работ, услуг и цифровых технологий.

5. Методическое обоснование развития высшего образования юристов, правоведов, государственных служащих в области регулирования цифровой экономики, в частности, участвующих при подготовке, принятии и внедрении нормативно-правовых документов цифровизации экономического пространства.

6. Внедрение программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников сферы государственного управления, судебной системы,

правоохранительной деятельности, а также системы высшего образования в соответствии с тенденциями и темпами цифровизации общества.

Появление смарт-контрактов требует от той части юристов, которая специализируется в соответствующей области, уже даже не просто понимания принципов блокчейн-технологий, а - желательно - умения читать алгоритмы программных кодов, т. е. знаний основ программирования [8]. В статье 128 Гражданского кодекса Российской Федерации в редакции федерального закона от 18.03.2019 г. №34-ФЗ рассмотрены объекты гражданских прав и их особенности [9]. Используемые цифровые имущественные права связаны с созданием различных современных цифровых объектов и относятся к категории субъективных гражданских прав, соответственно, могут быть рассмотрены как корпоративные, интеллектуальные, обязательственные и другие гражданские права в соответствии с правовой природой цифровых объектов и содержанием имущественных отношений в процессе реализации цифровых технологий.

Таким образом, необходимо создание самостоятельного правового направления - цифрового права - как формы выражения правового регулирования с использованием цифровых технологий в цифровом киберпространстве, не ограниченного рамками информационной системы и представляющего собой структуру нормативных правовых актов и актов локального действия на основе технологических платформ (технологии искусственного интеллекта, виртуальной и дополненной реальности, криптографии и т.д.).

Процессы цифровизации обусловили использование новых правовых образований, а также наполнение традиционных общественных отношений цифровой составляющей, как результат, происходит адаптация системы права под новые требования социально-экономической жизни общества. В юридической литературе рассматривают самые разнообразные проблемы цифровой коммерции: признание сделки незаключенной, неосведомленность лица об условиях соглашения, технический сбой, недобросовестное поведение сторон соглашения или третьих лиц, недобросовестное поведение лиц, осуществляющих передачу данных, идентификация личности подписанта, несовпадение воли и волеизъявления подписанта, неэффективность способов защиты нарушенных прав и другие [10].

В настоящее время эффективным является не разработка системного федерального закона по регулированию новых цифровых отношений, а урегулирование основных понятий цифровой среды и правовых отношений граждан в цифровом пространстве на базе отдельных федеральных законов по внесению точечных изменений в законодательство, в частности:

1. Необходима реализация нормативных правовых актов, которые направлены на уменьшение правовых барьеров, препятствующих развитию цифровой экономики в сфере гражданского оборота, интеллектуальной собственности, стандартизации, судопроизводства и т.д., регулирования особенностей электронного документооборота, сбора и хранения персональных данных.

2. Создание более эффективной правовой системы управления изменениями с помощью развития регуляторных песочниц, различных цифровых площадок для пилотирования новых цифровых технологий позволит обеспечить развитие технологий искусственного интеллекта в РФ.

3. Учет особенностей нормативного регулирования цифровизации общества должен осуществляться с помощью представителей высокотехнологичного бизнеса, с учетом особенностей инфраструктурных и IT-мощностей, прогрессивных инновационных идей и рабочих кадров цифровой экономики.

4. Важным элементом нормативно-правового регулирования является соответствие содержания инновационных цифровых поправок и нововведений адаптированному под цифровую экономику законодательству, что положительно скажется на развитии высокотехнологичного бизнеса, уровне общественного развития, благосостоянии населения.

Реализация различных концептуальных актов правового регулирования отношений в рамках цифровизации экономики, регулирования технологий искусственного интеллекта закладывает основы гармонизации законодательства и формирования подходов трансграничного регулирования отношений цифровой среды и правового регулирования применения новых цифровых технологий.

Получение государственных услуг в проактивном режиме с использованием электронных реестров органов власти позволит комплексно решать различные задачи на базе суперсервисов и повысить эффективность экономики и качества жизни, поэтому актуальной задачей является создание правовых условий по формированию электронного гражданского оборота. Приоритетным в данном направлении является принятие законов по регулированию понятия электронного документа, процедур хранения электронных документов, электронного образа документа (дубликата), статуса электронных сделок, самоисполняемых автоматизированных договоров. Технология блокчейн дает возможность автоматизировать действия, имеющие правовое значение, осуществлять сделки по наступлении заранее определенных в договоре обстоятельств, удостоверять сделки. Технология смарт-контрактов, «умных контрактов» позволяет структурировать отношения по поводу цифрового имущества и обмениваться товарами и услугами на основе достоверных сделок. Использование цифровых технологий блокчейн для реализации финансовых контрактов, совершения сделок с материальными и нематериальными активами, работы с государственными реестрами ЕГРН, ЕГРЮЛ обеспечит значительный прирост ВВП государства и экономический рост.

Приоритетными направлениями создания правовых условий для формирования цифровой среды, создания национальной идентификационной платформы граждан, бизнеса и вещей являются:

– инструменты регулирования использования электронной подписи, идентификации «облачной» электронной подписи в документах, определение статуса удостоверяющего центра;

определение единых требований идентификации личности на базе различных электронных реестров в рамках сервисного государства на цифровой платформе.

Помимо уже принятых законов (в соответствии со ст. 141.1 Гражданского кодекса РФ «Цифровые права») по регулированию сделок с помощью электронных и технических средств в части имущественных прав в рамках информационной системы приоритетными также являются такие направления правового регулирования цифровизации как:

- создание наиболее комфортных и легитимных правовых условий для обработки общедоступных данных, сбора, хранения и передачи информационных данных;

- определение особенностей механизма обезличивания персональных данных, а также надлежащей обработки и безопасности данных;

- обеспечение личной информационной безопасности индивида и национальной безопасности в целом (в частности, в отношении банковской, врачебной и других видов тайн и механизма передачи такой информации третьим лицам).

В настоящее время правовое воздействие цифровых технологий на судопроизводство и нотариат выражается в следующем:

- определении правового статуса электронных систем фиксации различных юридических фактов;

- выработке единых правил подачи в электронной форме ходатайств, жалоб, заявлений в суды, использования электронных доказательств;

- определении правовых особенностей дистанционного участия в судебном заседании участников процесса с использованием видеоконференцсвязи, что повышает качество и скорость процессуальных действий;

- определении порядка дистанционного совершения нотариальных действий, изготовления документов в электронном формате, обеспечения доказательств в виртуальной сфере;

- модернизации судебной системы на основе платформы блокчейн с использованием децентрализованного электронного обмена данными, новых видов электронных доказательств, судебных экспертиз, цифровых следов и фиксации цифровых данных.

Следовательно, развитие новой информационно-коммуникационной среды требует формирования новой модели правового регулирования общественных отношений.

Библиографический список

1. Гукепшоков М.Х., Шурдумова Э.Г., Кумыкова А.А. Экономико-правовой механизм государственного регулирования инновационных процессов в условиях цифровой экономики // Сб. материалов III международного научно-практического

форума «Россия, Европа, Азия: цифровизация глобального пространства». Ставрополь: Секвойя, 2020. с. 211-216

2. Гукепшоков М.Х., Дышеков М.В., Шурдумова Э.Г., Кумыкова А.А. Экономико-правовой механизм стратегического планирования социально-экономического развития РФ // Финансовая экономика. М.: Издательство «Экономика», 2020. №11. с. 135-140

3. Правовое регулирование цифровой экономики в современных условиях развития высокотехнологичного бизнеса в национальном и глобальном контексте: Коллективная монография / Под общ. ред. д.ю.н. В.Н. Синюкова, д.ю.н. М.А. Егоровой. Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА). М.: Проспект, 2020. - 240 с

4. Конобеевская И.М. Цифровые права как новый объект гражданских прав // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. Экономика. Управление. Право. 2019. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-prava-kak-novyi-obekt-grazhdanskih-prav (дата обращения: 07.10.2021).

5. Карцхия А.А. Цифровое право как будущее классической цивилистики // Право будущего: Интеллектуальная собственность, инновации, Интернет. 2018. №1

6. Залоило М.В., Пашенцев Д.А. Национальный правопорядок России в условиях цифровизации // Вестник СПбГУ. Серия 14. Право. 2019. №2

7. Вайпан В.А. Правовое регулирование цифровой экономики. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова // Предпринимательское право, 2018. № 1. с. 12-17

8. Амелин Р.В., Чаннов С.Е. Трансформация права под воздействием цифровых технологий: новые требования к подготовке юристов // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. Экономика. Управление. Право. 2019. №2

9. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 08.12.2020) [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/f7871578ce9b026c450f64790704bd48c7d94bcb/ (дата обращения: 07.10.2021).

10. Лазарев Я. Цифровая среда - новое поле для гражданского права // ЭЖ-Юрист. 2016. № 19.

Лебедева В.Е. Предикторы креативного потенциала психолога на разных этапах профессиональной социализации

Лебедева Валерия Евгеньевна
студентка 4 курса бакалавриата СГУ им. Н.Г. Чернышевского

Современный мир, стремительно изменяясь, предъявляет к молодым специалистам требование развивать и совершенствовать не только их узкие профессиональные компетенции, но и так называемые «soft skills» – «гибкие» или, в буквальном переводе, «мягкие» умения, которые являются надпрофессиональными, универсальными компетенциями и которые в настоящее время необходимы в любой сфере деятельности для ее эффективного осуществления. Специфика профессии психолога заключается в том, что деятельность данного специалиста осуществляется в условиях высокого уровня неопределенности и требования индивидуального подхода, которые тесно связаны с наличием выраженной этической и морально-нравственной ответственности у психолога как представителя «помогающей» профессии. Эти обстоятельства обусловливают необходимость формирования и развития креативного потенциала в процессе профессиональной социализации психолога как его профессионального и «мягкого» качества, позволяющего эффективно решать рабочие задачи различного характера и степени сложности за счет творческого, гибкого и адаптивного подхода к ним и изменяющимся условиям деятельности. Соответственно, подобная «востребованность» креативного потенциала в психологии как в профессиональной сфере закономерно порождает необходимость построения его прогностических моделей для создания инструментов, позволяющих развивать как и отдельные составляющие креативного потенциала, так и, следовательно, креативный потенциал как единый конструкт в целом. Именно попытка построения прогностической модели креативного потенциала психолога и определения наиболее значимых предикторов в ней предпринимается в данном исследовании.

Креативный потенциал определяют как скрытую способность, возникающую в результате слияния нескольких различных, но взаимосвязанных психологических ресурсов, к которым могут относиться специфические аспекты интеллекта; знания; когнитивные стили; личность, ее мотивация, эмоции; физический и социокультурный контексты и т.д. [6, pp. 13–20] В данной работе в предлагаемую модель креативного потенциала включается самооценивание креативного потенциала, которое, на мой взгляд, является ключевым фактором его успешной реализации в деятельности, в сочетании с рефлексивностью и экзистенциальной исполненностью.

Вербальная креативность, по мнению А.В. Шубина и Е.И. Серпионовой, представляет собой форму речемыслительной деятельности человека – индивидуальные особенности речи, которые могут проявляться в создании текста, а

также как выражение творческих способностей человека посредством языка и индивидуального логического мышления [5, с. 89–98].

А.В. Карпов определяет рефлексивность как «базовое свойство личности, благодаря которому происходит осознание и регуляция человеком своей деятельности, способствующее эффективному взаимодействию его с миром» [1, с. 6–7].

Под экзистенциальной исполненностью, согласно А. Ланглэ, следует понимать описательную характеристику качества жизни, определяющую соответствие желаемого образа жизни человека, его поступков и решений с действительными, а также степень осмысленности его бытия [2].

Целесообразность включения вербальной креативности в модель креативного потенциала личности психолога сопряжена со спецификой профессии психолога, относящейся к типу «человек – человек» и предполагающей активное вербальное общение с другими людьми, которое должно быть адаптивным и безопасным для индивидов, нуждающихся в психологической помощи.

Включение рефлексивности в креативный потенциал личности психолога связано с необходимостью осмысления профессиональной деятельности и глубокой внутренней работой по осмыслению собственной «психологической квазиреальности» [4, с. 6–12] – своего внутреннего мира, так как в деятельности психолога важным методом воздействия помимо разнообразного инструментария является также сама личность психолога.

Включение в креативный потенциал личности психолога экзистенциальной исполненности также сопряжено с профессиональным здоровьем личности психолога, являющейся одним из инструментов психологической деятельности [3].

Целесообразность включения самооценивания креативного потенциала в модель креативного потенциала личности психолога, в свою очередь, связана с психогигиеной личности психолога, предполагающей реалистичную оценку своих личностных и профессиональных качеств и их квалифицированное применение в деятельности.

При проведении данного исследования использовались следующие методики: «Опросник креативности Джонсона» (адаптация Е.Е. Туник, 2000); «Методика определения индивидуальной меры рефлексивности» (А.В. Карпов, 2003); «Шкала экзистенции» А. Лэнгле и К. Орглер (адаптация С.В. Кривцовой, 2009), 2 серии теста «Диагностика вербальной креативности» С. Медника (адаптация А.Н. Воронина, 1998). В качестве математико-статистического метода обработки данных использовался дискриминантный анализ (методом пошагового включения) в статистической программе IBM SPSS Statistics 27.

Эмпирическое исследование проводилось с помощью платформы Google.Формы, выборку составили 117 респондентов из разных регионов России. Возраст в выборке варьирует от 18 до 75 лет (средний возраст – 21 год). В соответствии с этапами профессиональной социализации были выделены 5 групп

респондентов: студенты бакалавриата (52 человека), магистратуры (12 человек), специалитета (10 человек); начинающие специалисты (14 человек – студенты, занимающиеся психологическим консультированием); опытные специалисты (29 человек – практикующие психологи различной специализации, в частности, консультативные психологи, педагоги-психологи и т.д.).

В качестве основных результатов проведенного исследования можно выделить следующие: построение канонической дискриминантной функции и определение предикторов развития креативного потенциала психологов. Была получена следующая каноническая дискриминантная функция, которая позволяет прогнозировать выраженность креативного потенциала психологов:-5,790(const)-0,227*Пол+0,116*Возраст+0,050*Самооценивание.креативности-0,033*Самотрансценденция+0,045*Ответственность+0,026*Персональность-0,028*Экзистенциальность+0,032*Ретроспективная.рефлексия-0,035*Рефлексия.настоящей.деятельности+0,006*Рефлексия.будущей.деятельности-0,016*Рефлексия.общения-0,063*Рефлексивность.общий.балл+1,271*с.1.Оригинальность+0,110*с.1.Количество.ассоциаций-0,115*с.1.Уникальность+0,395*с.2.Оригинальность-0,006*с.2.Количество.ассоциаций+0,010*с.2.Уникальность

Наиболее значимый вклад в значение полученной дискриминантной функции вносят следующие переменные (согласно значениям их коэффициентов): возраст; количество ассоциаций в серии 1 (методика «Диагностика вербальной креативности» С. Медника); ответственность, персональность («Шкала экзистенции» А. Лэнгле); индекс оригинальности в серии 1 (методика «Диагностика вербальной креативности» С. Медника); самооценивание креативного потенциала («Опросник креативности Джонсона»); ретроспективная рефлексия («Методика определения индивидуальной меры рефлексивности»); индекс уникальности в серии 2, индекс оригинальности в серии 2 (методика «Диагностика вербальной креативности» С. Медника); рассмотрение будущей деятельности («Методика определения индивидуальной меры рефлексивности») – именно эти переменные различают группы психологов относительно этапов профессиональной социализации, то есть эти качества являются профессионально необходимыми и развиваемыми на протяжении обучения и практической деятельности. Таким образом, наиболее развитыми данные качества являются у лиц, находящихся на более «высоком» этапе профессиональной социализации (например, у начинающих специалистов по сравнению со студентами бакалавриата, у практикующих специалистов по сравнению с начинающими специалистами и т.д.).

Формулируя выводы по полученным результатам, необходимо отметить, что в ходе исследования были выявлены прогностически значимые переменные, предсказывающие формирование и развитие креативного потенциала психологов в силу их высокой профессиональной необходимости в деятельности психолога.

Возраст преимущественно определяет принадлежность к определенному этапу профессиональной социализации, а также предполагает значимость теоретического и практического опыта личности, позволяющего ей этично и творчески решать профессиональные задачи. Переменная «количество ассоциаций» является профессионально необходимой в психологической деятельности как один из параметров вербальной креативности, способствующий эффективному профессиональному общению с клиентом и гибкому применению психологических технологий в консультировании. Индексы оригинальности и уникальности как составляющие вербальной креативности предполагают способность психолога к творческому, адаптивному и безопасному построению процесса профессионального общения. Ответственность, понимаемая как персональная включенность в деятельность и чувство долга, определяет способность личности принимать решения на основании профессиональных и личных ценностей. Персональность определяет эмоциональную и когнитивную открытость специалистов в отношении себя и мира, их способность воспринимать и откликаться на эмоции Других и информацию, получаемую от них. Самооценивание креативного потенциала психологом позволяет реалистично оценивать свои личностные и профессиональные качества, прогнозировать и выстраивать перспективу их дальнейшего развития в деятельности. Ретроспективная рефлексия и рассмотрение будущей деятельности предполагают способность психолога к глубокому осмыслению своей деятельности и личности, анализу прошлого опыта и, на его основе, прогнозированию профессионального и личностного развития клиента и себя в процессе консультирования. Именно данные переменные различают совокупность психологов по группам этапов профессиональной социализации.

В заключение всего вышеизложенного, мне бы хотелось отметить, что исследования креативного потенциала в настоящее время являются крайне важной и актуальной сферой приложения психологических знаний, тесно связанной с практической стороной человеческой деятельности. Я придерживаюсь мнения о том, что необходимо учитывать прогрессивные возможности реализации креативного потенциала в профессиональной сфере, а именно оптимизацию деятельности специалиста за счет развития у него креативного потенциала как в результативном (эффективность деятельности), так и в экономическом (экономия времени и человеческого ресурса) аспектах. Также значимо, на мой взгляд, разрабатывать программы развития креативного потенциала с учетом специфики профессиональной специализации индивида, поскольку на каждом этапе формируются определенные профессиональные компетенции (накапливаются теоретические знания, набирается прикладной опыт). Данный процесс должен гармонично сочетаться с развитием надпрофессиональных компетенций, в частности, креативного потенциала, те или иные компоненты которого могут быть особенно остро необходимы на определенном этапе профессиональной социализации индивида. Практическая значимость предложенной мной модели

креативного потенциала заключается в возможности применения полученных для нее результатов (прогностическая функция, предикторы). В перспективе, это позволит сконструировать методики, направленные на развитие составляющих креативного потенциала, что в будущем будет способствовать росту эффективности профессиональной деятельности психологов.

Список литературы

1. Карпов А.В. Психология рефлексивных механизмов деятельности [Текст] / А.В. Карпов; Рос. Акад. Наук, Ин-т психологии. – Москва : Изд-во Ин-т психологии РАН, 2004. – 421 с., с. 6–7;
2. Кривцова С.В., Лэнгле А., Орглер К. Шкала Экзистенции // Экзистенциальный анализ: Бюллетень. – 2009. – № 1. – С. 141–170;
3. Правдина Л.Р., Васильева О.С., Гаус Э.В. Экзистенциальная исполненность как фактор профессионального здоровья // ИВД. – 2015. – №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ekzistentsialnaya-ispolnennost-kak-faktor-professionalnogo-zdorovya (дата обращения: 04.10.2021);
4. Сапогова Е.Е. Профессиональное психологическое сознание: рефлексия вслух // Журнал практического психолога. –1997. – № 6. – С. 6–12;
5. Шубин А.В., Серпионова Е.И. Асимметрия мозга и особенности вербальной креативности // Вопросы психологии. – 2007. – №4 – С. 89–98;
6. Caroff, X., & Lubart, T. (2012). Multidimensional approach to detecting creative potential in managers. // Creativity Research Journal, 24(1), 13–20. Doi:10.1080/10400419.2012.652927 (дата обращения: 04.10.2021).

Иллюстративный материал:

Приложение 1

Лямбда Уилкса

Лямбда Уилкса

Шаг	Число переменных	Лямбда	ст.св.1	ст.св.2	ст.св.3	Точное F				Приближенное F			
						Статистика	ст.св.1	ст.св.2	Значимость	Статистика	ст.св.1	ст.св.2	Значимость
1	1	,631	1	4	112	16,401	4	112,000	,000				
2	2	,564	2	4	112	9,204	8	222,000	,000				
3	3	,513	3	4	112					6,966	12	291,324	,000
4	4	,481	4	4	112					5,653	16	333,638	,000
5	5	,451	5	4	112					4,865	20	359,145	,000
6	6	,425	6	4	112					4,340	24	374,488	,000
7	7	,398	7	4	112					3,983	28	383,611	,000
8	8	,383	8	4	112					3,615	32	388,816	,000
9	9	,369	9	4	112					3,315	36	391,473	,000
10	10	,354	10	4	112					3,086	40	392,419	,000
11	11	,345	11	4	112					2,856	44	392,181	,000
12	12	,336	12	4	112					2,668	48	391,101	,000
13	13	,327	13	4	112					2,507	52	389,409	,000
14	14	,323	14	4	112					2,332	56	387,262	,000
15	15	,317	15	4	112					2,193	60	384,771	,000
16	16	,313	16	4	112					2,063	64	382,014	,000
17	17	,303	17	4	112					1,980	68	379,050	,000
18	18	,301	18	4	112					1,866	72	375,921	,000

Приложение 2

Коэффициенты стандартизованной канонической дискриминантной функции

	Функция 1		Функция 1
Пол	-,079	Рефлексия.будущей.деятельности	,046
Возраст	,938	Рефлексия.общения	-,096
Самооценка.креативности	,205	Рефлексивность.общий.балл	-,112
Самотрансценденция	-,300	с.1.Оригинальность	,225
Ответственность	,453	с.1.Количество.ассоциаций	,731
Персональность	,363	с.1.Уникальность	-,724
Экзистенциальность	-,509	с.2.Оригинальность	,092
Ретроспективная.рефлексия	,171	с.2.Количество.ассоциаций	-,130
Рефлексия.настоящей.деятельности	-,212	с.2.Уникальность	,168

Приложение 3

Сводка канонических дискриминантных функций

Лямбда Уилкса

Критерий для функций	Лямбда Уилкса	Хи-квадрат	ст.св.	Значимость
От 1 до 4	,301	125,540	72	,000
От 2 до 4	,533	65,828	51	,079
От 3 до 4	,734	32,322	32	,451
4	,926	8,066	15	,921

Собственные значения

Функция	Собственное значение	% дисперсии	Суммарный %	Каноническая корреляция
1	,771[a]	51,7	51,7	,660
2	,378[a]	25,4	77,1	,524
3	,261[a]	17,5	94,6	,455
4	,080[a]	5,4	100,0	,273

a. Для анализа использовались первые 4 из канонических дискриминантных функций.

Приложение 4

Коэффициенты канонической дискриминантной функции

	Функция		Функция
	1		1
Пол	-,227	Рефлексия.общения	-,016
Возраст	,116	Рефлексивность.общий.балл	-,063
Самооценка.креативности	,050	с.1.Оригинальность	1,271
Самотрансценденция	-,033	с.1.Количество.ассоциаций	,110
Ответственность	,045	с.1.Уникальность	-,115
Персональность	,026	с.2.Оригинальность	,395
Экзистенциальность	-,028	с.2.Количество.ассоциаций	-,006
Ретроспективная.рефлексия	,032	с.2.Уникальность	,010
Рефлексия.настоящей.деятельности	-,035	(Константа)	-5,790
Рефлексия.будущей.деятельности	,006	Нестандартизованные коэффициенты	

Мещерякова К.С. Исследование преимуществ использования образовательных платформ при дистанционном обучении

Мещерякова Ксения Сергеевна
студент 3 курса
Научный руководитель
Темербекова А.А.
д-р пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «ГАГУ»

Статья посвящена актуальной проблеме системы обучения – исследованию преимуществ использования некоторых образовательных платформ, которые могут использоваться в дистанционной форме обучения.

Анализ образовательной практики показал, что системы дистанционного обучения достаточно широко используется как преподавателями вузов, так и школ. С помощью дистанционных образовательных технологий можно не только облегчить процесс обучения, но и организовать индивидуальное и дифференцированное обучение. С этой целью были созданы различные образовательные платформы.

На сегодняшний момент времени важным вопросом, с которым сталкиваются образовательные учреждения при переходе на дистанционное образование, является вопрос о выборе платформы для взаимодействия студентов и педагогов. Представленный способ обучения должен быть удобным в применении и понятным для всех участников обучения, а также обладающий различными цифровыми возможностями. Для этого необходимо использовать информационные технологии при обеспечении как учебной, так и научно-исследовательской работы. Поэтому в состав такой среды должны быть введены системы электронного обучения, поддерживающие самостоятельную работу студентов. В связи, с чем становиться актуальным выбор таких электронных систем как Moodle, Edmodo и Stepik.

Исследование преимуществ платформы Moodle показало, что она является популярной цифровой образовательной платформой для дистанционного обучения, которую выбираю высшие учебные заведения [2]. Образовательная платформа Moodle предоставляет возможность для самостоятельной работы студентов вуза, как следствие, повышает качество образовательного процесса. Актуально, что с помощью данной платформы можно получать знания, проходить отдельные тренинги или практические курсы. В Moodle можно пройти обучение поэтапно, получая оценки и комментарии с пожеланиями от преподавателя.

Важным критерием является то, что система Moodle позволяет создавать онлайн-школы с набором курсов, доступ к которым открывается, автоматически оплатив курс или вручную самим преподавателем [4]. Платформа Moodle обладает

широким набором настроек и функционала, а также обеспечивает надежность в работе.

В методических целях выделяет тот факт, что в процессе обучения можно легко перенастроить свой курс под график имеющегося свободного времени, чтобы образовательная деятельность не сказалась на основной работе или учёбе. Также имеется возможность прохождения серии курсов.

Платформа Edmodo представляет собой социальную сеть, предназначенную именно для участников образовательного процесса: учителей, учеников и их родителей [1]. Она позволяет преподавателям обмениваться контентом, распределять ученикам викторины, задания и управлять общением со школьниками и их родителями.

Рассмотрение системы Edmodo изнутри во многом напоминает Facebook, те же цветовая гамма, дизайн интерфейса, расположение элементов. Однако следует отметить, что в отличие от популярной социальной сети функционал Edmodo значительно усечён и ориентирован исключительно на процесс школьного обучения. Здесь также полностью отсутствует внешняя реклама.

Каждый зарегистрированный преподаватель сети имеет возможность создавать различные группы: по предмету, по классам, по интересам, или же он просто может таким образом объединять пользователей для реализации различных учебных проектов. В группе можно размещать и хранить файлы: рисунки, фотографии, видеоматериалы. Также преподаватели могут выдавать обучающимся домашние задания и осуществлять их проверку, создавать викторины и опросы. В инструментарии имеется календарь для фиксации занятий, зачётов и прочих событий. Ученики могут получать задания от учителя и загружать готовую домашнюю работу на сайт, общаться со своими одноклассниками в группах или же один на один с учителем. Функция обмена сообщениями между двумя учащимися в этом случае не предусмотрена. Родители, зарегистрированные в системе, получают доступ к школьному календарю, сообщениям от администрации школы и от конкретных учителей, а также к инструментам для мониторинга успеваемости школьника.

Таким образом, Edmodo отличная образовательная платформа, но предназначена в основном для начальных и средних классов основного общего образования.

Образовательная программа Stepik не так популярна как две предыдущие, но по функциональным возможностям им совершенно не уступает. В сервисе представлено множество различных учебных курсов на различные темы. Сама система Stepik включает в себя конструктор бесплатных занятий и уроков. Создавать интерактивный обучающий курс может любой зарегистрированный пользователь. При этом авторы обучающих материалов сохраняют авторские права. Сервис не имеет ограничений по числу обучающихся на курсе [3].

Система Stepik имеет обширные возможности по созданию онлайн-курсов, обучающих занятий и уроков с использованием текстов, видео, картинок, тестовых задач, в процессе выполнения которых можно вести обсуждения с остальными обучающимися, а также с преподавателем. Всего в системе Stepik присутствует 20 типов заданий, проверка которых может осуществляться как в автоматическом, так и в ручном режиме.

Большим преимуществом данной платформы является возможность встраивать созданные материалы на сторонние сайты, например, в систему Moodle. Кроме того, Stepik может использоваться в качестве площадки для проведения разнообразных мероприятий, таких как олимпиады и конкурсы.

Интерфейс платформы полностью русскоязычный и интуитивно понятный. За каждый пройденный курс в Stepik обучающийся получает сертификат о прохождении обучения по курсу.

Исследуя возможности представленных выше обучающих платформ, нами составлена сравнительная таблица 1, в которой учитывались такие параметры, как назначение, функционал, преимущества, недостатки.

Таблица 1

Сравнение образовательных платформ

Название платформы/ параметр	Moodle	Edmodo	Stepik
Назначение	Система дистанционного обучения	Веб-сервис для автоматизации обучения за пределами класса, рабочего места преподавателей и отслеживания результатов студентов.	Образовательная платформа и конструктор бесплатных открытых онлайн-курсов и уроков.
Функционал	Возможность управления курсами; включает разнообразие учебных элементов; позволяет реализовать дифференцированное обучение; поддерживает разнообразные педагогические сценарии; настройки вариантов управления доступа к курсу; возможность отслеживания прогресса учащихся; возможность публикации учебного контента различного формата – аудио, видео, текст и т.д.	Подключение и совместная работа обучающихся и педагогов; задания, викторины, опросы и многое другое; просмотр прогресса ученика, оценки; загрузка и обмен файлами, фотографиями и видео; сеть для администраторов и родителей.	Создание курса с включенными в него уроками; добавление видео урока; добавление различного типа задач; отслеживание работы студентов; выставление оценок; ограниченный доступ к курсу; загрузка и обмен файлами; совместная работа с обучающимися.
Преимущества	1. Система бесплатная; 2. Есть ряд дополнений, которые можно использовать на платформе: модули видеоконференции; аудио видео чаты; массовая рассылка сообщений; средства проектной работы и др.	1. Бесплатный сервис; 2. У каждой группы пользователей (учителя, ученики, родители) своя отдельная регистрация, свой код для доступа.	1. Бесплатный сервис; 2. Простота использования. 3. Возможность обратной связи.
Недостатки	1. Система бесплатная, но ее нужно где-то устанавливать.	1. Отсутствие русского языка; 2. Группы Edmodo нельзя	1. Если курс не заполнен в соответствии с

	2. Повышенные требования к серверу; 3. Потребляет много ресурсов, что может увеличить финансовые затраты. 4. Слишком громоздкий – многие инструменты Moodle не используются даже в вузе. 5. Сложность в работе неподготовленному пользователю.	объединять, т. е. у учащегося будет множество неудобных ссылок, с множеством кодов. 3. Возможности учебных ресурсов достаточен, но относительно беден – тесты не содержат дополнительных стратегий, нет тематических тестов и т.д.	требованиями, он не может быть открыт.

В ходе исследовательской работы среди студентов «Горно-Алтайского государственного университета», был проведен опрос, по результатам которого выяснилось самой популярной и известной платформой дистанционного обучения является Moodle. Ей пользуется 94,7% опрошенных, что является довольно высоким результатом, по сравнению с известностью других платформ: Edmodo – 7,9%, Stepik – 5,2%. Удобство системы, используемые в учреждении, оценивают на «удовлетворительно» или «хорошо» 63,5%, что позволяет сделать вывод о приемлемом качестве используемых систем.

Включение дистанционного обучения в образовательный процесс намного облегчает его и совершенствует, так как предоставляет широкий выбор возможностей, как для преподавателей, так и для обучающихся [5, с. 259]. Кроме того, оно не снижает качества обучения, которое соответствует государственным образовательным стандартам, дает возможность получить образование в самые короткие сроки и эффективно действует на любом расстоянии от учебного центра [6; 7].

Включение описанных выше платформ обучения способствует совершенствованию дистанционной формы обучения, делает ее более гибкой при обучении, удобной и доступной, предполагая широкую вариативность и дифференциацию в выборе содержания, методов и приемов обучения. Наличие качественных интерактивных средств коммуникации в образовательном процессе, каковыми и являются описанные выше платформы, способствует воспитанию ответственности и самоорганизации, осуществлению своевременного контроля, обеспечению на разных уровнях доступного качественного образования.

Список использованной литературы

1. Образовательный портал Newtonew, сайт об образовании и обучении: сайт. – URL: http://newtonew.com:81/web/edmodo-socialnaja-set-gotovaja-izmenit-oblik-shkolnogo-obrazovanija (*дата обращения:* 09.10.21).

2. Организация дистанционного обучения в Moodle. Дистант Плюс: сайт. – URL: https://distantplus.ru/pochemu-vybyraut-moodle/ (*дата обращения:* 05.10.21)

3. *Рекомендательные системы в онлайн-образовании. – URL: https://habr.com/ru/company/stepic/blog/302702/ (дата обращения: 09.10.21).*

4. *Система электронного обучения Moodle: обзор возможностей и функционала. URL:* https://lmslist.ru/free-sdo/obzor-moodle/ *(дата обращения: 05.10.21).*

5. *Темербекова А. А., Чугунова И.В., Байгонакова Г.А. Методика обучения математике: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2015. – 512 с.*

6. *Темербекова А. А.* Система управления обучением Moodle как средство формирования ИКТ-компетентности студентов. Информация и образование: границы коммуникаций INFO'17: сборник научных трудов № 9(17). – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2017. – С. 217–220.

7. *Темербекова А. А., Байгонакова Г.А.* Система MOODLE как средство повышения эффективности образовательной деятельности будущего учителя математики. Актуальные проблемы инновационного педагогического образования. Научно-методический журнал. – Казань, 2019. – С. 12–16.

Гончарук Д.Э. «Коронакризис»: изменения в экономике и на рынке труда

Гончарук Данила Эдуардович
Научный руководитель:
Смирнова Марианна Витальевна
Кандидат экономических наук, доцент,
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Пандемия внесла свои коррективы в нашу жизнь, вносит их и сегодня. Более того – мы смутно представляем, что будет завтра. Поменялись ценности и привычный строй жизни. Одно точно – сейчас очень важно быть мобильным, обладать гибкими навыками, так называемыми Soft Skills. Это в первую очередь ответственность, работоспособность, стрессоустойчивость, способность быстро принимать решения.

Изменения в жизни стали по-настоящему глобальными. Они коснулись сферы медицины, образования, социальной политики и, конечно же, экономики.

Многие аналитики отмечают, что кризис, развившийся на фоне пандемии, имеет неэкономическую природу. Вообще перед странами встал сложный выбор: стабилизировать экономику, сдержать кризис или сохранить человеческие жизни. Как итог, риск роста заболеваемости буквально заставил встать экономику на новые рельсы. К тому же принятие правительством антиковидных мер только увеличило темпы этой перестройки.

Можно наблюдать две тенденции изменений – краткосрочная перестройка и долгосрочная. И каждая новая «волна» заболеваемости вновь подталкивает к изменениям первого типа: закрытию ресторанов и кафе, отмене концертов, встреч, соревнований и прочему. Изменения, рассчитанные на долгосрочный период, тоже входят в нашу жизнь – это, например, открытие зон, свободных от COVID, перевод сотрудников на дистанционный формат работы. Нельзя точно оценить какой характер в этом плане носит закрытие границ, но такая мера была очень распространенной на начальном этапе пандемии.

В масштабах всего мира несут убытки сферы туризма, соответственно, гостиничного и ресторанного бизнеса. Значительные потери наблюдаются в сфере внешней торговли и транспорта (в том числе международных сообщений).

Однако в столь сложное время появились и перспективы. Казалось бы, сфера фармацевтики должна быть среди лидеров на рынке. Совершенно точно, что спрос на медикаменты вырос. Но государство по сей день продолжает сдерживать цены на лекарственные препараты. В очень выигрышном положении оказались сервисы доставки продуктов и готовой еды, онлайн-торговля в целом, онлайн-сервисы

(кинотеатры, обучающие платформы), онлайн-образование, сфера IT-технологий и связи, специалисты по продвижению в соц. сетях.

Конечно, интерес к товарам и услугам постепенно восстанавливается, но если учитывать резкие темпы падения этого спроса и убытки, которые уже понес бизнес, то о быстром восстановлении говорить уже не приходится…

Однако справедливости ради стоит отметить, что государство и на сегодняшний день оказывает поддержку предпринимателям, и это позволяет ускорить процесс «восстановления» малого и среднего бизнеса.

Думается, что наиболее интересно будет рассмотреть основные тенденции на рынке труда.

Конечно, в некоторых сферах с наступлением так называемого локдауна резко увеличился уровень безработицы. Порой малый бизнес просто не имел возможности остаться «на ногах». По всей стране наблюдалась тенденция к сокращениям, ограничению рабочего дня. Отмечается, что чем ниже уровень образования, тем чаще человек оказывался без работы. Ситуация усугублялась и уменьшением вакансий. Конечно, снимались ограничения – увеличивалось число вакансий. И так несколько раз за время пандемии.

Свой подход к набору новых сотрудников сформировали и работодатели: проверке знаний и навыков сейчас уделяется большое внимание. Кроме этого, поменялась форма приема на работу: все чаще используются онлайн-тесты и задания, собеседования также проводятся в дистанционном формате.

Даже сегодня большое число людей работают на дому, и трудно сказать, надолго ли у нас такая практика. В первую очередь имеют такую возможность специалисты IT сферы, операторы связи, учителя и преподаватели, журналисты, менеджеры по продажам и экономисты.

Небывалый «бум» сегодня можно наблюдать в сфере веб-разработки, онлайн-ретейла, онлайн-образования. Все чаще требуются на работу госслужащие и, конечно же, врачи, младший медицинский персонал[5]. Востребована сегодня деятельность психологов и репетиторов. Активно развивается фриланс, который по своей сути и представляет работу «на удаленке». К тому же нестабильность, связанная с пандемией, показывает, что куда лучше быть «хозяином самому себе», конечно, если есть спрос на услуги.

Словом, рынок труда подстраивается под реалии настоящего. Появляются ограничения в одной области деятельности, но открываются возможности в другой сфере. В связи с этим вполне оправданными становятся решения о повышении квалификации, получении дополнительных знаний, умений и навыков. Конечно, сегодня как никогда высоко ценятся такие качества как мобильность, гибкость и смелость.

Мы ощущаем изменения на рынке труда и в профессиональной деятельности. В масштабах страны и целого мира последствия пандемии куда более внушительны. Теряются экономические связи, растет государственный долг, неизбежна инфляция. И это только экономическая сторона сегодняшней жизни…

---

[5] Интересна в этом плане статья https://hh.ru/article/27176

Пашинская А. Пост-пандемические проблемы и изменения в культуре и обществе (Проблематика изменений культуры и общества в постпандемическомрассмотрении)

Пашинская Александра

студентка 3 курса бакалавриата направления подготовки 39.03.01 Социология, профиль: Социология в индустрии моды ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Пандемия связанная с распространением «новой коронавирусной инфекции» мировая проблема, которая тревожит весь социальный (и не только) мир уже на протяжении более полутора лет. Сам вирус уже давно перестал быть чем-то новым, но проблемы которые он принёс действительно стали неожиданностью для, казалось бы, такого развитого общества. Трансформация способов коммуникации, которая и так происходила в достаточно бурном темпе в связи с виртуализацией, набрала огромных оборотов. Вирус вынудил людей перейти на общение через экраны, что повлекло за собой такие проблемы как:

«цифровое одиночество», апатия, безысходность и ряд других психологических,и не только, проблем, с которым так или иначе боролся чуть ли не каждый переживший карантин человек. Данная борьба заметна даже в цифрах, при оценке статистических данных пользования социальными сетями.

Так например самым показательным является количество пользователей Тикток (в январе 2018 года приложением пользовались почти 55 млн человек, в июле 2020 – более 689 млн человек) феноменально возросшее за пандемийный период. И не странно, ведь данная соцсеть выступила прекрасным заместителем живого информационного потока, который так необходим каждому человеку, привыкшему быть в обществе (будь то работа, учеба или просто неформальное общение со знакомыми). «Тикток» стал пристанищем для изголодавшихся по новостям людям, родным домом для общества, которое закрыто в рамках своих жилплощадей и хочет получать хоть какую-то иллюзию социальной активности.Платформа коротких видео нашла любовь пользователей за счёт умной системыподбора роликов для каждого человека, так называемый виртуальный индивидуальный подход, который выдаёт пользователю ролики строго в рамках его предпочтений, что так похоже на естественный подбор круга общения по интересам в реальной жизни. Это происходит незаметно, пролистываешь неугодные темы - они больше не попадутся, задерживаешься или взаимодействуешь с тематически приятным для тебя роликом, и твоя лентаподстраивается и предлагает тебе все больше похожих роликов, от которых сложно отказаться. Но такая легкость и казалось бы натуральность взаимодействий оказалась неприменима к реальной жизни, где случаются ситуации, когда невозможно пролистать неприятный разговор и больше к нему не возвращаться. Именно с этой проблемой столкнулись засидевшиеся на карантине в

социальных сетях люди, для которых теперь сложностью является некогда нормальное межличностное взаимодействие. Таким образом обозначилась высокая потребность в грамотной социальной переадаптации членов общества, вопрос о которой очевидно должен быть вынесен на повестку дня научного сообщества.

Ещё одной проблемой возросшей благодаря сетям как Тикток, Инстаграм и им подобные стало, ещё не до конца закреплённое терминологически и не исследованное в полной мере, «цифровое одиночество». Цифровое одиночество, трактуемое как потерянность и одиночество человека в мире интернет коммуникации, давно переходит в ранг главной проблемы человека информационного общества, но в контексте сложившейся пандемической ситуации проявляется в довольно ярких примерах. Осложнение способов общения с людьми привело в целом к понижению активности взаимодействий, к падению уровня важности социальных потребностей и абстрагированности некоторых людей от остальных. Можно толковать это как некую вторую волну индивидуализма, которая приоритизировала самокопание и уход от социальных контактов. Под самокопанием в данном дискурсе понимается повышение популярности ненаучной психологии, которой от скуки начинали заниматься страдающие от карантинных мер, на словах «не нуждающиеся» в обществе люди. Это в какой-то мере обесценило как саму науку психологию, так и самих психологов, а так же учёных изучающих психологические процессы. Большинство не особо верящих в эффективность и достоверность психологии, популярная (псевдо-) психология лишь заставила поверить в справедливость своих суждений из разряда: «Нормальному человеку не нужно ходить к психологу, если у него всё хорошо с головой, он и сам может справиться со своими проблемами»; «Психология - придуманная наука, которую создали потому, что нечего было придумать, а все психологи шарлатаны, существующие только для выкачки денег». Бесспорно, эти суждения существовали и задолго до коронавируса и карантинов, но когда их приверженцы, столкнулись с набравшей невероятную популярность вкарантинный период непрофессиональной психологией, они нашли ту самую долю схожести своих суждений с реальным отсутствием смысловойправильности подобной психологии, и считая её основной и единственной, утвердились в своих выводах. Как итог, некоторые поверили в эффективность ненаучной психологии (и не во всех случаях это привело к «исцелению» и улучшению психического состояния, порой наоборот, усугубило самочувствие из-за излишнего поиска несуществующих смыслов и неправильного толкования своих и чужих психологических процессов), а некоторые получили достаточныеоснования для того, что бы не считать психологию наукой в целом.

Во всех этих общественных процессах нельзя не отметить деградацию культуры. Разбалованных потребителей сложно удивить, и, чем проще и понятнее, тем лучше - именно такие принципы привели к непоправимому и невероятно сильному изменению культуры, которое прослеживается как в музыкальном и кино-искусстве, так и в литературе и изобразительном искусстве.Стоит отметить, что всё творчество так или иначе всё равно двигалось в направлении упрощения, но

пандемия однозначно ускорила темпы данного процесса. Начнем с простых примеров (не возвращаясь к «Тиктоку» с его примитивными затягивающими роликами): анализируя современную киноиндустрию (сериалы и полнометражные фильмы) заметна тенденция к избавлению от смыслов. Боевики набирают намного больше симпатий зрителей,чем какие либо другие фильмы в которых идёт указание на социальные или моральные проблемы. Естественно, нельзя быть категоричным, потому что в боевиках тоже есть смысл, порой даже не поверхностный, а достаточно глубинный, но в большинстве своём современные фильмы создаются в первую очередь ради яркой картинки и спецэффектов, и только во вторую - ради идеи, или, если повезёт, социальной проблемы.

Следующим пунктом рассмотрения можно взять музыку, которая перестала представлять собой проявление вкуса и чего-то эстетически приятного. Современный рэп во многом является непрямым оскорблением всей музыки как жанра искусства, возвышая и продвигая в массы ненормативную лексику, обесценивание стандартных норм морали (уважения к другим людям, ценность безопасности и жизни и т.д.) подрыв семейных и религиозных ценностей. Многие рэперы, пытаясь позиционировать себя лидерами и общественно важными людьми, не задумываются какое влияние они оказывают на неокрепшие умы современной молодёжи, и продолжают продвигать непотребщину как единственно верный путь достижения успеха, простонаживаясь и материально обогащаясь за их счет, при этом не создавая чего-то уникального, или исконно полезного.

Пандемия, возросшая как целая проблема общества, поспособствовала усугублению положения культурных дел, а именно большое количествосвободного времени породило больше «творцов безобразия», а не достаток личного общения, который спровацировал одиночество на карантине, вынудила пользователей потреблять этот, в некоторых случаях даже неприемлемый контент на несознательном уровне. Например песни, которые встречаются вездеи заедают в голове, фильмы, которые обсуждаются в каждой общественной подгруппе, и в целом настроения, переносимые в общество из современной культуры.

Также объясняя мотивацию «творцов» данной культуры (а именно её финансовую составляющую) можно обнаружить другую, подобной мерой усугубившуюся проблему - проблему поиска быстрого заработка. Стоитупомянуть теорию поколений, следуя которой современная молодёжь (большаячасть которой приходится на позднее поколение миллениалов и зуммеров) - это люди, которые делают работу не ради процесса, а ради результата, коим должностать денежное вознаграждение за затраченные усилия. Зуммеры в большей степени заточены на получение оценённых результатов, которые принесут легкие или быстрые деньги, и в некоторой мере проявляют нетерпимость в период рабочего процесса и ожидания оценки. В пандемийный, экономически- нестабильный (можно даже сказать кризисный) период эти поколенческие качества сыграли с их обладателями злую шутку. Ускоренное и усиленное распространение афферистических схем заработка, нелегальных или даже противозаконных способов получения хоть какого-то дохода

- ещё одна беда пришедшая в общество с появлением самоизоляции, и так сильно окутавшая представителей молодежи.

Конечно, это имело большое влияние так же и на культуру в целом.Многие табуированнные темы стали обсуждаемы и актуальны, а феномен показательного потребления набрал таких масштабов, что уже постепенно начал переходить в норму. Стало нормальным, и даже необходимым рассказывать о своём достатке, сравнивать его и превозносить себя над людьми с меньшими доходами.

С другой стороны, это же и привело к дополнительной потребности выделения себя как индивидуальности и именно в пандемийный период начало зарождаться такое интернет явление как эстетики (aesthetics), которые являются чём-то наподобие стилей только в более определенных рамках картинок, интерьеров, одежды и т.д. Под определённую эстетику может быть подобрано что угодно, например: человек одетый в темную классическую одежду будет определён как приверженец «dark academia aesthetic» (эстетика темнойакадемии), добрые фильмы про ферму и сельских жителей – cottage core aesthetic (коттеджная эстетика) и так далее. Эстетик существует огромное многообразие, и они являются показателем того, что хоть в какой-то частикультуры происходит развитие, а не деградация, что оставляет надежду на позитивные изменения и возвращение к эволюционизму культуры.

Такжекультурным феноменом пандемии стал феномен NFT-невзаимозаменяемых токенов. Оказавшись один на один с технологиями люди начали обращать повышенное внимание на финансовые инструменты виртуального мира, что запустило волну покупок цифровых сертификатов (NFT) которые дают эксклюзивные права на оригинальные предметы. Данные права приобретаются за криптовалюту и могут быть рассмотрены как инвестиционное вложение, но в основном созданы для того, чтобы закрепить за создателями предмета искусства (или чего либо другого) правана уникальность и оригинальность, а так же на передачу данного права (с сохранением указания создателя) и дальнейшего сохранения этих прав в цифровой цепочке всех уникальных обьектов. Повышенная популярность данного процесса не только стала толчком развития цифрового искусства и криптовалют, но и, можно сказать, запустила новое культурное направление, в котором любой созданный когда либо цифровой объект (будь то видео, изображение, аудиозапись и прочее) имеет ценность и интерпретируется как предметная единица, на которой можно зарабатывать деньги.

Таким образом, невозможно полноценно и однополярно оценить масштаб проблем и изменений общественного и культурного порядка, вызванных пандемией, но можно однозначно сказать, что это создало огромное поле для дальнейших социологических, культурологических, психологических, экономических и прочих исследований, которые только по прошествии времени смогут описать широту изменений и определить их значимость, полезность или деструктивность.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЭССЕ И АВТОРСКИХ КОЛОНОК ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «НОВАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И МИР»

Алексеенко К.Н. СМИ в изоляции

Алексеенко Кристина Николаевна
Нижневартовский государственный университет

Весна двадцатого безусловно войдёт в учебники по истории. Обрушившаяся на весь мир пандемия того самого, уже вдоль и поперек освещенного, коронавируса, наверняка останется в памяти каждого выжившего. Переход на дистанционное обучение. Закрытие детских садов, которые даже в актированные дни работают в обычном режиме. Президентские каникулы или карантин де-факто. Отмена всех мероприятий, крах бизнеса, масса гипотез на тему тотального контроля и всемирного заговора. И это лишь малая часть всего того, с чем пришлось столкнуться всем нам в это непростое время.

Весной двадцатого трафик городов в разы упал, предприятия остановили работу. Кажется, кто-то нажал пальцем на играющую виниловую пластинку, и жизнь замедлилась. Такого никто не ожидал. Когда в Китае умирали люди, в самом начале пандемии, мы лишь наблюдали со стороны, не считая себя причастными к происходящему. И посмотрите на нас сегодня. Нет ни одной страны в мире, кого не коснулся бы злосчастный вирус. Мир меняется у нас на глазах, очередная историческая эпоха и мы волей-неволей стали ее свидетелями. Ну а журналисты, собирая по крупицам картинки происходящего, записывают эту нашу новую историю.

Мониторинг местных, региональных и федеральных СМИ ясно демонстрирует тот факт, что ковид-19 стал центральной темой всех новостей в 2020-2021 г. Когда пандемия только зашла на территорию России, медийщики продолжали работать, не смотря, ни на что. Многие делали это, не выходя из дома, соблюдая режим самоизоляции. Работать в таких условиях было необычайно сложно и сегодня мне хочется вернуться в те дни, самой первой вынужденной изоляции и поговорить о том, с чем столкнулись представители СМИ.

Большая часть работы для сотрудников медиа-компаний в тот период была перенесена, в так называемые, хоум-офисы. И тут очевидно, что для телевизионных журналистов это создало максимальное количество сложностей. Как минимум, невозможность оборудовать квартиру под полноценную студию, монтажную, комнату звукозаписи и т.д. Пообщавшись с сотрудниками местных телекомпаний, мне удалось выяснить с чем столкнулись они, работая из дому в те дни.

Оказалось, что одной из трудностей стал самоконтроль, журналисты попросту расслабились, вплоть до того, что стали работать, не надевая штанов. Режим и ритм дня были сбиты, а перестройка на новый формат работы заняла определённое время. Помимо этого, работать приходилось вдвое больше, потому как грань «я дома» и «я на работе» стерлась совсем.

Еще одной проблемой стала компьютерная неграмотность населения, которое не было готово к тому, что все придется делать онлайн. Журналистам пришлось объяснять элементарные вещи героям своих материалов, вроде того, как скинуть документ по электронной почте. Порой доходило до того, что эти объяснения длились более суток.

Третья проблема тех дней, более глобальная – круг возможных тем для материалов значительно сузился. Он и раньше был небольшим, но с уходом на самоизоляцию сузился до одной основной тематики - коронавируса. И самое ужасное, аудитория в определенный момент от него попросту устала, но СМИ еще долго пришлось освящать пандемию. Да что там, мы все еще этим занимаемся. Только теперь основной акцент на обязательной вакцинации и возможных последствиях от отказа прививаться.

Но на первом месте все-таки техническая проблема. По словам телевизионщиков, россияне очень пассивные по своей природе. Их и в обычных условиях сложно уговорить на съёмку или интервью. Когда приезжаешь и сам всё за них делаешь, они еще готовы согласиться. Но вот сидеть и записывать ролик, а потом разбираться как его отправить, чтобы поучаствовать в программе, нет, для них это целая проблема.

Ситуация с изоляцией тогда коснулась и новостных интернет-изданий. Со стороны казалось, что они меньше всего пострадали. Ведь и в докоронные времена сотрудникам порталов хватало телефона, ноутбука и интернета для полноценной работы. Все это у них также было в распоряжении. Но что же изменилось? Как оказалось, новостная повестка. Тема пандемии фигурировала в 60-70% материалов. Это не устроило рекламодателей и многие попросту ушли, а порталом пришлось искать новых, чтобы как-то удержаться на плаву.

Для корреспондентов газет ситуация с самоизоляцией создала не меньше сложностей. Для начала вспомним, что в нашей стране пресса официально не является товаром первой необходимости. Когда только начался период самоизоляции, редакции не знали, как им работать. Но после того, как издатели обратились к правительству с открытым письмом, министерство промышленности и торговли разослало губернаторам указания. В них было разъяснено, что газеты и журналы должны выходить и распространяться бесперебойно. «Это крайне важно в условиях необходимости донесения до граждан проверенной и правдивой информации, за которую редакции несут ответственность в соответствии с требованиями законодательства РФ о СМИ», - подчеркнули в пресс-службе ведомства.

А теперь, о трудностях, с которыми пришлось столкнуться газетчикам. Взять хотя бы самое обычное интервью. Из-за невозможности личного общения все беседы велись в мессенджерах или по почте. Не было прямого диалога, сиюминутной коммуникации и как следствие харизмы в выходящих материалах, которую можно добыть при живом общении. Плюс, из-за участившегося телефонного мошенничества, люди стали недоверчивыми и приходилось прилагать большое количество усилий, затрачивать больше времени, чтобы настроить собеседника на откровенный разговор. Ну и опять же, небольшое количество инфоповодов, которые в большинстве своем циркулировали вокруг ковида.

Очевидно, что выполнять свои функции в изоляции тогда, в самом начале пандемии, сотрудникам средств массовой информации было непросто. Непросто было делать повестку дня разнообразной в условиях повсеместного обсуждения одной и той же темы. Но работать журналисты продолжали и обеспечивали общество оперативной информацией, ища новые пути решения проблем и подстраиваясь под сложившуюся ситуацию. И пусть прозвучит немного пафосно, но благодаря работе СМИ, летопись тех дней максимально подробно расскажет нашим потомкам о том, с чем мы столкнулись в начале пандемии и как справлялись с новой реальностью в те дни.

Трофимова М.А. Атмосфера школьного медиа

Трофимова Марианна Анатольевна
магистрант 2 курса СВФУ им. М.К. Аммосова, руководитель ВУД "Школьное медиа" МБОУ "Устьинская СОШ"

Четыре года я являюсь руководителем кружка «Школьное медиа» в школе. Хочу поделиться со своими наблюдениями.

Перед тем, как начать работать в школе, я подрабатывала внештатным корреспондентом в республиканской газете. Поэтому, когда начала вести кружок по журналистике, то старалась выпускать школьную газету по стандартам больших изданий. Соответственно, я многого требовала от детей, хотела, чтобы они работали как настоящие профессионалы.

О, как часто я злилась, что все идет не так, как надо. По моим представлениям.

Из-за моей требовательности и старания соответствовать, непонятному для детей, стандарту, учащихся, которые хотели посещать кружок, становилось меньше.

Первый год работы кружка был неуспешным. Да, у нас были достижения. Дети занимали места в конференциях и конкурсах. Но я чувствовала, что что-то не так. Дети не выглядели счастливыми.

И тут в моей жизни появилась она. Моя маленькая дочка. Я стала мамой.

С рождением дочери я начала видеть мир детскими глазами. Это мне здорово помогло в работе учителем. Мой кружок начал расцветать. Конечно, дети не стали толпами ходить на мой кружок. Но те, кто остались, ощутили изменения.

Наверно, вам интересно, что же я сделала?

Ответ прост. Я обратилась к детям. Я спросила у них, какую газету они хотят создавать. Тут работа и пошла по-иному. Газета стала больше походить не на новостной, а развлекательный журнал. Но она стала «живой». Все-таки детям виднее, что интереснее читать детям.

У нас появились такие рубрики, как «Аниме-обзор», «Korean Life», «Игромания», «Школьная мода» и «Комиксы». Новостная рубрика осталась, но в небольшом объеме. Ведь, как сказали мои подопечные, все и так знают, что происходит в нашей маленькой школе. Поэтому мы школьную жизнь делаем в виде фоторепортажей с места событий.

Такой формат понравился всем. Учащиеся, родители и учителя каждый месяц ждут выпуск нашей газеты. Прямо подходят и спрашивают: «Когда уже выпуск?» Аж на душе приятно.

Но главное, что мои юнкоры с горящими глазами и новыми идеями приходят на мой кружок. У нас теперь творческая свобода, атмосфера поддержки и дружбы. Думаю, в таком месте дети точно создадут прекрасную газету.

ISBN 978-1-716-03136-6

9 781716 031366

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 1.3. Тираж 100 экз.
Издательство НОО Профессиональная наука
Нижний Новгород, ул. Горького, 4/2,
4 этаж, офис №1
Издательство Smashwords, Inc.