

НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА

12+

СБОРНИК ЭССЕ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ШКОЛ

По итогам международных конкурсов эссе от 10.03.2023

УДК 00
ББК 00
С17

Сборник эссе студентов и учащихся школ по итогам международных конкурсов эссе от 10.03.2023/ Галкина А.С., Дегтярева Е.А., Огорокова С.А., Егоров Е.А., Борисова Ю.П. и т.д. / Профессиональная наука, 2023 – 44 с.

ISBN 978-1-4477-8806-5

Данная книга является сборником эссе по результатам конкурсов, проводимых НОО «Профессиональная наука» в рамках проекта Interclover.

Эта книга будет наиболее полезна для учащихся школ, студентов, магистрантов и аспирантов.

УДК 00
ББК 00



- © Редактор Н.А. Краснова, 2023
- © Коллектив авторов, 2023
- © НОО Профессиональная наука, 2023
- © Smashwords, Inc., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

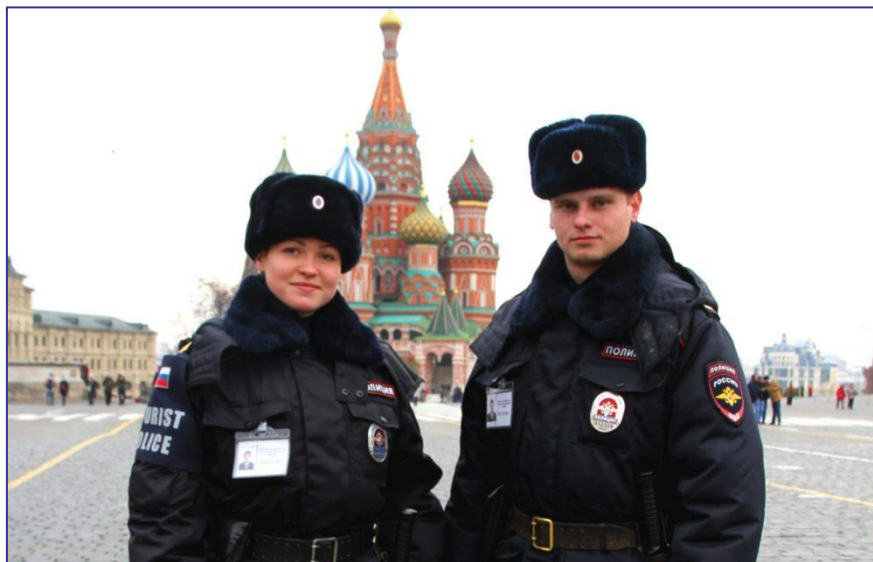
ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «МОЙ ВЫБОР: ПРОФЕССИЯ И БУДУЩЕЕ»	4
Галкина А.С. THE ROLE OF POLICEMEN IN THE RUSSIAN FEDERATION	4
Дегтярева Е.А. ECONOMICS OR FINANCE: I HAVE MADE MY CHOICE	6
Окорокова С.А. MY FUTURE PROFESSION	8
ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «НАСЛЕДИЕ МОЕЙ РОДИНЫ: КУЛЬТУРНЫЕ КОРНИ И ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ»	13
Егоров Е.А. Сталь в руках, золото в сердце	13
ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «ОТ ГЛУБИН ДОНБАССА ДО ВЕРШИН МИРА: ВЗГЛЯД МОЛОДЕЖИ НА РЕГИОН В ПОИСКАХ ГАРМОНИИ И РАЗВИТИЯ»	18
Борисова Ю.П. Роль молодежи в развитии Донбасса: вызовы и перспективы	18
Окунева Е.С. Благоустройство и популяризация зон отдыха Донецкой Народной Республики	21
Сидоренко Е.Е. Инвестиционная привлекательность региона как основа устойчивого развития страны	25
ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «ПАТРИОТИЗМ В МОЕМ СЕРДЦЕ: ГОЛОС МОЛОДЕЖИ»	28
Букаркин З.К. Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего	28
ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «МОЕ НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»	34
Хрипкова В.С., Позднякова М.А. Экстраординарный (специальный) административно- правовой режим: особенности функционирования в современных условиях	34
ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «Я — ПАТРИОТ СВОЕЙ СТРАНЫ»	37
Дубков С.Н. О патриотизме и его проявлениях в конкретных делах	37

ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «МОЙ ВЫБОР: ПРОФЕССИЯ И БУДУЩЕЕ»

Галкина А.С. The role of policemen in the Russian Federation

Галкина Анастасия Сергеевна,
курсант 3 курса Воронежского института МВД России
группа Ю20У

Научный руководитель: **Смолина Людмила Валерьевна,**
Старший преподаватель кафедры русского
и иностранных языков ВИ МВД России



In this essay I am going to ponder over the role of the Ministry of Internal Affairs and its bodies in the Russian Federation by the means of analysis of existing legislation which regulates their work. Main functions and challenges of the Ministry of the Interior as well as the sphere of national security are scrutinised in this essay.

As a starting point, safety is a constitutional guaranty of each and every citizen in our country, public interest protected and ensured by the bodies of the Ministry of Internal Affairs. The major body, which implements government policy and legal and regulatory environment in different spheres of Internal Affairs, is the MIA. It is divided into different subdivisions and one of them is police. Police is an integral part of a single centralised system of the Ministry of Internal Affairs.

In this way, police in the Russian Federation represents a system of armed, specialised and administrative bodies, which are a composite part of centralised system of executive federal bodies in Internal Affairs sphere, aimed at protecting person's life, well-being, rights, liberty, proprietorship, interests of society and government from criminal and other delinquent invasions. It is committed to human rights protection including the citizens

of the Russian Federation, foreign and stateless citizens, along with crime prevention and public order maintenance. It should be noted that the legal basis of police activities incorporates universally recognized principles of international law, international treaties, Constitution of the Russian Federation, federal laws, statutory and regulatory enactments of the President of the Russian Federation, regulations and requirements of the Government of the Russian Federation and etc. Primary directions of police work are reducing crime rate, maintaining public order, detecting and revealing unlawful acts, their prevention and deterring, criminal investigation, providing traffic road safety and others. During the performance of their service tasks the police are, in the first instance, grounded on such principals as validity, rightfulness, holding people's rights and liberties in esteem. They are basic imperative principals and their violation is considered to be unacceptable in our country.

I'd like to note that the job of police officers is much more complex than most people realize. Societies expect police to achieve a variety of outcomes defined by the police mission and mandate. To achieve these outcomes, maintain order, and enforce the law, police are often required to intervene in the daily affairs of private citizens. Regulation of morals, enforcement of traffic laws, mediation of domestic disputes, investigation of crimes, and many other police activities require such interventions. As a result, police officers must exercise discretion and caution.

Thus, law enforcement duties are one of many and perhaps the most important functions along the ensuring sovereignty of the Russian Federation. The cornerstone place in the system of the state's law enforcement agencies belongs to the police which were able to achieve civilian confidence and public approbation, close link of cooperation between community and government, application of scientific and technological accomplishments in modern society.

Дегтярева Екатерина Алексеевна

студентка 1 курса Московского финансового колледжа
ФГБОУ ВО "Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации",
группа 22ОБ1

Научный руководитель:

Хмелёва Надежда Владимировна

преподаватель Московского финансового колледжа
ФГБОУ ВО "Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации"

We must admit that economics affects everyone. Whether we want it or not, economics is always present in our daily life. Why is it so important and why should we take it into account?

Every day we make cost-benefit decisions. This is known in economics as the opportunity cost, because every choice brings a benefit that we must relinquish. In fact, personal finance itself is the essence of economics, because we face the problem of scarcity and we try to make the most of our resources, or what is called "profit maximization". Because resources are scarce, we must properly manage them to meet our needs, which may be unlimited.

Who studies economics? Of course, this is an economist.

In fact, the definition of an economist is rather complex. An economist is an expert who studies the relationship between a society's resources and its production or output. Economists study societies ranging from small, local communities to entire nations and even the global economy. However, it is clear that there are economists who not only study and analyze but also apply their knowledge in practice.

The work of an economist in a company requires general erudition in addition to knowledge of normative subjects and methods of organizing economic work. As a specialist in the field of economics and management, they must understand the methods and systems of accounting and business analysis; they must know the specialization of the company and its development prospects.

The economist's object and purpose of the work is to improve the economic activity of the enterprise, the use of all production resources, and the improvement of technical and economic indicators. The above will lead to significant progress and achieve the greatest economic efficiency.

The question arises: why have I chosen this particular profession?

In September 2022 I entered Moscow Financial College and now I am a first-year student of the degree "Economics and Accounting". Initially, I wanted to study for finance, but I did not get the required score for free admission, so in the coming three years my life is connected with economics. After all, this profession is in great demand, too, and it provides many opportunities for development. Moreover, my mindset is suitable for this kind of work.

I will not hide the fact that economists get a good salary; this also influenced the choice of my profession. A good level of income and financial stability play an important role in today's world. Career opportunities and prestige are a good incentive for self-improvement. I understand that in order to implement my plans it is not enough just to enter college; I need to study diligently and engage in self-education.

Why am I going to continue my studies as a financier?

In the modern world, the financial profession is considered to be the most prestigious and high-status. However, to be an appropriate employee, it is necessary to have a high level of qualification. The main task of a financier is to increase the capital of the company in which they work.

Although the profession of a financier does not lose its relevance today, it has a rather long and interesting history of origin. Earlier, all those people who knew how to increase their personal capital were called financiers.

Financiers are in great demand in a variety of areas: in mutual funds, financial companies, government agencies, banks, etc. In this context, professionals in this field may have different specializations, such as accountants and auditors, analysts, brokers and traders, advisors and risk specialists, etc. Each of the specializations has its own individual characteristics. Besides, employees of the financial sector (regardless of their specific specialization) can be engaged in a variety of activities: foreign economics, insurance, investment, etc.

What is the difference between finance and economics?

Economics and finance are closely integrated; they are both important, especially to achieve the welfare state. However, these are different terms.

First, finance has a much more entrepreneurial focus, while economics is a science that serves to investigate the impact that politics has on society. This differentiation is carried out not only in theory but also occurs in practice. Thus, while financial agents perform their professional activities in banks or financial institutions, economists usually work in research centers, international organizations, or regulatory bodies.

Second, finance also makes use of other sciences such as accounting or management. Economics, on the other hand, uses mathematics, statistics, history, and sociology. In addition, finance shows us the most appropriate ways to obtain resources for building infrastructure or investment projects, while economics tells us about the impact that the development of these investments has on the community.

I am a lucky person as I have a chance to become a highly skilled professional getting education both in economics and finance. I am absolutely sure this education will allow me to find a well-paid job and bring me great opportunities for advancement.

Окорокова Светлана Анатольевна

студентка 1 курса, бакалавриат,
Политехнический институт им. Н.Н. Поликарпова,
ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»
Научный руководитель:

Шульдешова Наталья Валерьевна

к.п.н., доцент,
доцент кафедры иностранных языков в сфере профессиональной коммуникации

1. The importance of the profession

The profession of a designer is quite interesting, and no less important for society. Specialists of this profession develop a wardrobe item, carry out calculations and calculations, layout of the model according to the dimensional grid. His work has both creative and technological components. The quality of clothing depends on the work of the designer-designer.

In a person's daily life, clothing plays an important role, as well as food, housing. Clothing is a basic necessity, since the main of its functions is protection from weather conditions. Consumer properties of modern society are characterized by consumer quality indicators. The quality of the product is not only its high-quality manufacture, but also a fashionable model, modern materials, perfect design. It is important for a person to stand out externally and match the trends of world fashion. Each person is individual and wants to have a special image that will meet aesthetic, ergonomic and economic properties.

The realization of creative ideas from the sketches of designers is not possible without the knowledge of the designer-designer. The beauty of fashion is not only in the hands of designers, because the designer is responsible for many important issues on which the final result of the entire collection depends.

At the moment, there are fewer places where designers are trained, because most believe that everyone will run computer programs. Irina Shakina spoke about a similar problem in Russia: "Unfortunately, with the unification of universities and colleges, there is less opportunity to study design...Nobody goes, doesn't want to be a designer – everyone wants to do design." The problem of the shortage of specialists at the Economic Forum is voiced by Oksana Lavrentieva: "The worst thing is that designers come to us- graduates of our institutes who have nothing at all. The worst thing is that now there are no institutions where technologists and designers are taught."



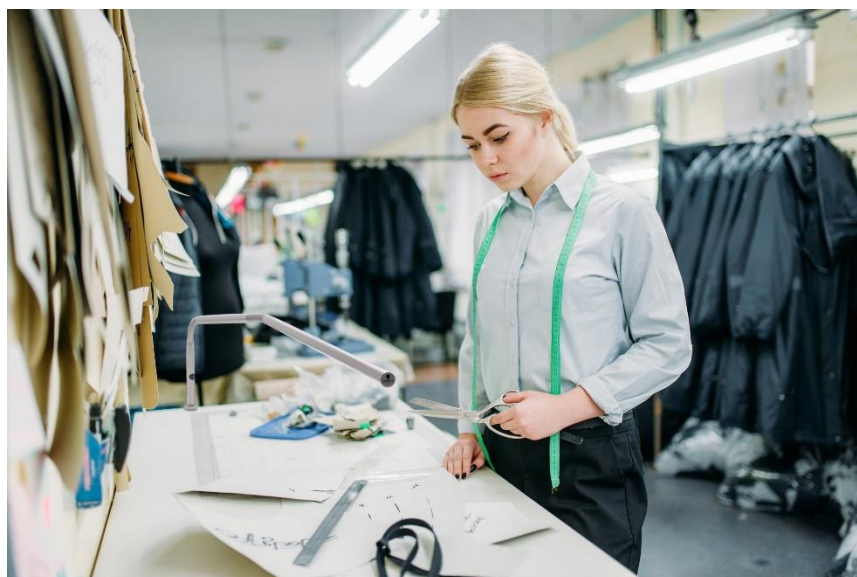
2. Prospects for the future development of the profession

After training, the designer-designer has the opportunity to work in various organizations: in fashion houses, ateliers or salons, in textile factories, experimental workshops, in sewing industries. Often the designer is not limited to the direct responsibilities of his work, he also takes part in the development of new styles of clothing, offers his ideas. The employer is looking for not just a good professional, but a like-minded person, a person with a modern vision and good taste.

Given the specific nature of the work, designers do not have a specific scheme for career growth, but the main prospect for a highly professional, creative designer is to work in popular fashion houses. After all, it is there that the specialist will be able to fully unleash his potential, and the level of earnings increases significantly.

Many also develop their business by working to order. For individual development, the client's payment is quite high. This profession is very prestigious, because a real specialist will always be in demand and will not be left without a job.

The average salary of a fashion designer reaches the limit of 30 to 40 thousand rubles. But if we look at statistics, in the Moscow region, the payment from employers reaches from 58 to 200 thousand rubles.

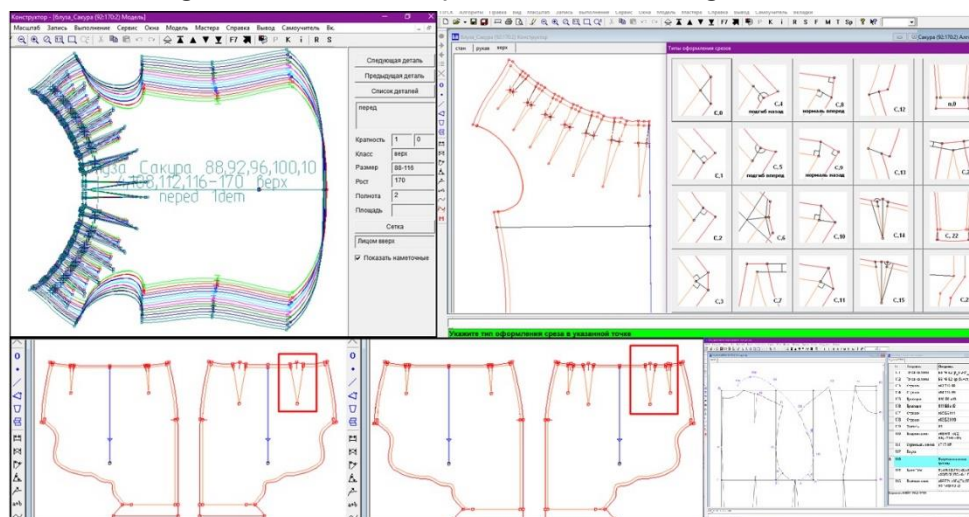


3. Trends and innovations

The fashion world does not stand still and is developing rapidly. There are ideas in fashion design that will help a person to move to a new stage of development. Periodically, new technologies appear in the fashion world, which open up unlimited opportunities for creating unique creations and allow you to change the usual idea of everyday clothes and shoes. For example, considering new technologies, with regard to the production processes of clothing and its convenience, there is a 3D printing system that reduces the number of production waste and has the ease of disposal of finished products. GRAFIS CAD with an accessible navigation system and the ability to integrate previously developed paper patterns and Grazia CAD, consisting of design systems, construction and modeling, layout patterns. They have a wide functionality, allow you to create and edit a pattern, make allowances for seams, select materials and display ready-made models on 2D and 3D projections.

To calculate the basic designs of clothing of various assortment groups, an Excel spreadsheet processor is used, which allows you to quickly and accurately make the necessary calculations.

Currently, the use of computer technology greatly facilitates the work of the designer of clothing, accelerates the process of its design.



4. The role of education in the profession

A future clothing designer can get an education at a higher educational institution, having completed training in the specializations "designing light industry products", "the art of costume and textiles". Training of specialists in this field is also carried out in secondary specialized educational institutions, where there are departments of designing, modeling and clothing technology. There are also specialized courses for designers of outerwear, knitwear. Such courses usually last about 7-8 months.

In the profession of a fashion designer, there are a number of standard duties, wherever he works. These include:

- modeling and designing of knitwear, various fabrics, fur or leather;
- calculation of the size and full range of clothing for different groups of consumers;

- based on the quality and physico-chemical properties of the material, forecasting the properties and quality of the finished product; formation and connection of individual parts, cut; control over the step-by-step manufacture of each part, workpiece and final product; participation in fitting.

Who is suitable for the profession of a designer-designer? People with a number of qualities go into this field: artistic taste, creativity and an innovative view of familiar things, developed coordination and eye. There are also a number of difficult disciplines to study, such as human anatomy and psychology, materials science, theory and practice of design, sketch and technical drawing, preparation of patterns, volumetric and flat design patterns, composition in a suit, the use of specialized programs and the production of various types of clothing.

The training program in this specialty includes the design and modeling of clothing, the technology of sewing and sewing production equipment, marketing, the basics of anthropology and biotechnics, the history of costume and fashion, and so on. After all, if you want to be a really sought-after specialist in the fashion world, become a generalist.

This work requires a lot of dedication and concentration from a person throughout the day. If we are talking about private ateliers or salons, then working hours are often irregular here, since we have to adapt to the wishes of the client.



5. Comparative analysis of related professions

In the fashion industry, the designer and the designer are closely related to each other, but it is generally assumed that designers are in the shadow of designers. They are not media personalities, few people will be able to name at least one designer of any well-known brand. After the show of the new collection, they do not run to them with questions about the features of clothing designs. But, it is worth noting that without a designer of clothes, the designer would not be able to develop a functional model. The designer of clothes brings to life the sketches of designers, creates patterns for production.



Sometimes, a designer and a fashion designer are the same person, this is especially evident in high fashion shows, where there is a creative impulse and only the presentation of the author's idea, usually such models are sewn in a separate copy and it can be fully performed by one or only a few people.

Summing up, I can say that this profession will always be relevant and in demand. Maybe the work of designers does not receive wide publicity, but without them there will be no concept of the quality of clothing.

List of literature

1. Designing sewing products: a textbook for students. educational institutions sred. Prof. education / [E.K.Amirova, O.V.Sakulina, B.S.Sakulin, A.T.Trukhanova]. - 8th ed., reprint – M. : Publishing Center "Academy", 2014. – 432 p. 5-10 p
2. Technology of sewing products: textbook for educational institutions of sred. Prof. education / [E.K.Amirova, A.T.Trukhanova, O.V.Sakulina, B.S.Sakulin]. - 7th ed., ster. – M. : Publishing Center "Academy", 2012. – 512 p. 11-15 p.
3. <https://m.buro247.ru/fashion/trends/5-jul-2019-pattern-cutter/html>
4. <https://www.be-in.ru/ideas/37129-vosem-programm-dlya-konstruirovaniya-i-modelirovaniya-odezhdy/>
5. https://orel.hh.ru/vacancies/konstruktor_odezhdy

ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «НАСЛЕДИЕ МОЕЙ РОДИНЫ: КУЛЬТУРНЫЕ КОРНИ И ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ»

Егоров Е.А. Сталь в руках, золото в сердце

Егоров Егор Артемович

Студент 2 курса

Научный руководитель:

Калёнова Анастасия Владимировна

КМК им. И. В. Аухадеева,

преподаватель теоретических дисциплин

Сергей Васильевич Рахманинов – великий русский композитор, дирижёр и пианист, человек, полностью изменивший взгляд на русскую музыку XX века. Сергей Рахманинов родился в 1873 году в Новгородской губернии. В их доме всегда звучала музыка. Дед Рахманинова учился у знаменитого композитора Джона Фильда. Отец композитора не был профессиональным музыкантом, но очень любил музицировать. Его мать стала для него первой учительницей музыки.

«Русское дарование»

Отношение юного Сергея к музыке не было столь серьезным. В годы учебы в Петербургской консерватории он часто пропускал занятия, бродя по улицам города. Талант в молодом Рахманинове разглядел его двоюродный брат, пианист Александр Ильич Зилоти, который сподвигнул родителей композитора отправить «русское дарование» в Москву. Так, в 1885 году Рахманинов продолжил своё обучение в Московской консерватории в классе Николая Зверева. Там Рахманинов встретился с П.И. Чайковским, который видел в нем поток невероятных музыкальных возможностей и великое будущее. Будучи студентом, Рахманинов сдружился с А.Н. Скрябиным – будущим русским композитором и пианистом. Их связала не только крепкая дружба, но и обучение в одном классе. Ещё одним знакомым стал Ю.Э. Конюс, талантливый скрипач и композитор. Он так же, как и Рахманинов, в дальнейшем эмигрировал и жил во Франции. Общение с композитором продолжалось на протяжении многих лет. Впоследствии их связь укрепит брак их детей. Долгие годы соединяли Рахманинова с его учителем и товарищем С.И. Танеевым. В годы работы дирижером в театре С.И. Мамонтова завязалась тесная дружба и с величайшим басом России Ф. И. Шаляпиным.

«Божество в трёх лицах»

«Божество в трёх лицах» – так отзывались о Сергее Рахманинове критики того времени. Помимо того, что он был уникальным пианистом, Рахманинов великолепно проявил себя в области дирижирования. Большинство людей задавалось вопросом:

какая из этих сторон Рахманинова всё же была основополагающей? В этом эссе я постараюсь раскрыть творческий облик композитора на примерах его произведений.

В конце 2022 года меня попросили провести небольшую лекцию про композиторов для музыкального воспитания людей, не имеющих музыкального образования. На лекции я исполнил «Лунный свет» К. Дебюсси, прелюдии си минор и соль минор С. В. Рахманинова. После выступления у меня возник один весьма интересный вопрос, и я задал его публике.

– «Представьте, какими красками писали «музыкальные картины» эти композиторы?»

К музыке Дебюсси слушатели отнесли акварель, а к Рахманинову – масло. Удивительно, насколько точно они это определили. В большинстве фортепианных сочинений Рахманинова имеет место невероятного объема и плотности фактура, словно большими мазками расписанная на холсте, сочетаясь при этом с точной ритмической организацией.

В начале учебного года я начал изучать по специальности первую часть второго фортепианного концерта. Это и стало моим главным толчком к изучению структуры его сочинений и понимания его музыки. С уверенностью могу сказать, что осмысление музыки Рахманинова – очень долгий процесс. Помимо того, что мы должны знать историю композитора, для примерного представления замысла произведения нужно понимать его ритмическое строение. Рассматривая первую часть, можно заметить, как часто меняются виды ритмического движения, что придает музыке свободу и импровизационность. Однако многие заблуждаются, думая, что это может позволить им выходить за рамки ритма. Как говорил Эммануил Александрович Монасзон: «Рахманинов без ритма, как картина без красок»¹. Исходя из этого, мы рассмотрели, как в данном примере проявилось только два «божества»: Рахманинов-композитор и Рахманинов-дирижёр. Как и чем, в таком случае, проявляется Рахманинов-пианист? Насколько всем известно Сергей Васильевич был очень высокого роста, соответственно у него были большие руки. Безусловно, сказалось на фактуре концерта в целом, что и делает его технически удобным не для всех исполнителей.

Грозится перестать писать...

В 1895 году Рахманинов написал свою первую симфонию ор.13. В 1896 году началась полная подготовка к исполнению этой симфонии в Русских симфонических концертах. Уже тогда в его жизни имели место весьма неблагоприятные обстоятельства. Петербургские музыкальные круги без особого интереса относились к композитору и его музыке. Премьерное исполнение Первой симфонии 15 марта 1897 в Санкт Петербурге под управлением Александра Константиновича

¹ Эммануил Монасзон: статьи, воспоминания, материалы, [электронный ресурс], URL: <https://www.kazancons.ru/science/editions/scientific-collection/1146-emmanuil-monaszon-stati-vospominaniya-materialy-otvetstvennyj-redaktor-sostavitel-v-v-chagajna-2-e-izd-dopoln-kazan-2020.html>, режим доступа свободный.

Глазунова прошло с сокрушительным провалом. Было крайне много негативных отзывов критиков. «...если бы в аду была консерватория, если бы одному из ее даровитых учеников было задано написать программную симфонию на тему «семи египетских язв» и если бы он написал симфонию вроде симфонии г. Рахманинова, то он бы блестяще выполнил свою задачу и привел бы в восторг обитателей ада»² – высказался Цезарь Кюи. Эта музыкальная трагедия способствовала появлению тяжелой формы депрессии у молодого Рахманинова. В этот период композитор грозился и вовсе перестать писать. Плюс ко всему, помимо творческих переживаний, были и личные. Возлюбленная композитора вышла замуж за другого. С его состоянием пытались бороться друзья. Им даже удалось устроить встречу с Львом Толстым, которая не только не помогла ему, но еще и ухудшила его состояние. Григорий Львович Грауэрман, русский врач и друг Рахманинова под предлогом выйти на прогулку, проводил его к Николаю Далю. На протяжении пяти месяцев Рахманинов периодически ходил на лечение к Далю. Хотя Николай Владимирович и не называл это лечением, известно, что врач прибегал к методике гипноза. Он говорил, что Рахманинов приходил просто побеседовать и помузицировать.

Постепенно композитор возвращался к нормальной жизни. И вот 9 ноября 1901 года, после долгого перерыва, под управлением Александра Зилоти в исполнении композитора прозвучал второй концерт для фортепиано с оркестром ор.18 до минор, посвященный Николаю Владимировичу Далю.

Художественный облик концерта ассоциируется у меня с несколькими образами. Это, может быть, образ борьбы с самим собой. Тот трудный путь, который пришлось пройти за три горестных года. Безусловно, начинают проявляться элементы свободы в сочинении. И родина. Звон колоколов русской православной церкви проносится через всё творчество Сергея Васильевича.

От массивных колоколов до маленьких колокольчиков

Проведу параллель. Вступление концерта и начало главной партии относится к большим колоколам, а начало разработки (*piu vivo*) к маленьким, быстро проносящимся колокольчикам. Особое внимание хочется уделить побочной партии, потому что, на мой взгляд, это самое трудное место в художественном плане. Я бы назвал побочную партию сердцем этого концерта. В ней таится нечто очень личное и сокровенное и именно поэтому исполнителю нужно правильно понять и прочувствовать художественную составляющую побочной партии. Главная кульминация в концерте, это место, захватывающее дыхание. Ее фактура и мелодическая линия возносят душу наверх для полного освобождения от психо-эмоциональных оков и свободно вступает в репризу.

Всем известно, что композитор написал первую часть уже после второй и третьей. Кода первой части всецело и уверенно завершает работу композитора над

² Рахманинов. Симфония №1, [электронный ресурс], URL: https://www.belcanto.ru/s_rachmaninov_1.html, режим доступа свободный.

этим концертом. Рассмотрев сторону художественного образа этой коды мне представлялся накал предреволюционного времени. Сложилось ощущение, что композитор чувствовал внутреннее напряжение на родине уже в то время.

От маленьких зарисовок до больших полотен

Прелюдии ор.23 и ор.32 написаны композитором в 1903 и 1910 году. Сочинения опуса 23 создавались, начиная с 1901 года – года премьеры его второго фортепианного концерта. Прелюдии имели особое значение для композитора – их создание давалось Сергею Васильевичу нелегко. Известно, что композитор написал все прелюдии ор.23 практически на одном дыхании. В них сокрыты мысли и размышления композитора, его предчувствия и воспоминания. Одно можно сказать с уверенностью: музыка Рахманинова после тяжелого периода депрессии и кризиса поднялась на совершенно иной уровень.

В музыкальной жизни России того периода ярко горела звезда еще одного композитора и великолепного пианиста – Александра Скрябина. Человек необыкновенной одаренности, Скрябин имел свой самобытный исполнительский и композиторский почерк, также, как и Рахманинов, он отдал дань жанру прелюдии. В музыкальном колледже, учась на первом курсе, я играл прелюдии из ор.11 (№2, 5, 10, 14, 24) и всегда мысленно сравнивал их с прелюдиями Сергея Рахманинова, которые также имел честь исполнять.

На мой взгляд, несмотря на то, что оба композитора жили в одно время, они совершенно по-разному сочиняли и «наполняли» музыку. И прелюдии не стали исключением.

Опусы Скрябина напоминают мне эскизы, в то время как прелюдии Рахманинова – крупные полотна. Характерная особенность музыкального стиля Скрябина – экзальтированность, неуловимо изменчивые темпы и ритмы, тончайшая градация звучания – нашли отражение в миниатюрах ор.11. При исполнении их прелюдий отчетливо ощущается, что вся музыкальная ткань у Рахманинова – это большая непрерывная дуга, в то время как у Скрябина ломаная линия. Мне хотелось бы подробнее остановиться на прелюдиях ор.23 №3 ре минор Рахманинова и ор.11 №24 ре минор Скрябина. За счет переменного размера (6/8 на 5/8) в сочинении Александра Николаевича возникает неустойчивость и непостоянство. Это так же способствует более детальной прорисовке настроения. Форма прелюдии трехчастная, структура достаточно лаконичная (всего 37 тактов). Удивительно, что в рамках этой миниатюры композитору удается с легкостью развить динамическую линию от *piano* в начале до трех *forte* в конце. Ее можно по праву считать апофеозом всего цикла.

Прелюдия ор.23 №3 Рахманинова также написана в трехчастной форме. Однако, эта трёхчастность гораздо более развитая. Контраст образов проявляется ярче, чем у Скрябина. Хочется отметить и разницу фактуры: на протяжении всей прелюдии Скрябина она не меняется, в то время как Рахманинов каждый раздел формы «видит» в своей определённой фактуре. Первая и третья часть изложены с

опорой на аккордовую структуру, середина же обладает большей линейностью, текучестью музыкальной ткани. В целом можно отметить более глубокое образное наполнение музыки и значительную масштабность, не характерную для этого жанра.

Сталь в руках, золото в сердце

Выдающийся пианист Лев Оборин однажды спросил выдающегося пианиста Артура Рубинштейна кого тот считает лучшим пианистом в мире. Рубинштейн подумал и сказал:

– Горовиц. Да, да, Горовиц сильнее всех.

– Ну, а Рахманинов? – спросил Оборин.

Тогда Рубинштейн, как бы спохватившись, сказал:

– Нет, нет. Вы же спрашиваете о людях, а Рахманинов... – и он воздел руки к небу³.

«Божество в трёх лицах». В этой работе я попытался раскрыть, какая из сторон музыкального дарования Сергея Рахманинова всё же была основополагающей. Мы выяснили, что в каждом его сочинении проявляется точный дирижёрский жест и исполнительская свобода. Размышляя, знакомясь все больше с его музыкой, осмелюсь предположить, что, если бы не было Рахманинова-композитора, он мог бы не состояться как пианист, ведь обладая мышлением композитора, ему было легче понять и войти в состояние музыки. Если бы не было Рахманинова-дирижёра, могло бы не быть того всеобъемлющего мелодизма, полета, сопутствующего ему во всём творчестве. Если бы не было Рахманинова-пианиста, не раскрылись бы настолько точно и неповторимо его собственные фортепианные опусы, ведь не зря музыкальные критики отмечали особо великолепное исполнение композитором своих сочинений. При сравнении звучания музыки Сергея Васильевича в авторском исполнении с нотной записью понимаешь, что в нотах очень часто просто возможно зафиксировать многих нюансов исполнения. Образное содержание рахманиновской музыки в воспроизведении автора ни с чем сравнить невозможно! Все три стороны гения Рахманинова неделимы и не стоит даже пытаться выделить что-то одно, тем более если сам Сергей Васильевич признавался, что даже он не смог определиться: «Я никогда не мог решить, – сказал он однажды, каково мое подлинное призвание: композитор, пианист или дирижер»⁴.

³ Енукидзе. Н. [электронный ресурс], URL: <https://iknigi.net/avtor-natela-enukidze/189062-rahmaninov-v-citatah-i-aforizmah-natela-enukidze/read/page-1.html>, режим доступа свободный

⁴ Рахманинов-пианист [электронный ресурс], URL: <http://allworldart.ru/wp-content/uploads/2014/02/Рахманинов-пианист.pdf>, режим доступа свободный.

ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «ОТ ГЛУБИН ДОНБАССА ДО ВЕРШИН МИРА: ВЗГЛЯД МОЛОДЕЖИ НА РЕГИОН В ПОИСКАХ ГАРМОНИИ И РАЗВИТИЯ»

Борисова Ю.П. Роль молодежи в развитии Донбасса: вызовы и перспективы

Борисова Ю.П.

студ. 4 курса, группы РБ-19-А.,

Научный руководитель: **Рвачёва И.М.**

к.э.н., доцент кафедры маркетинга и торгового дела

ГО ВПО «Донецкий национальный университет

экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», г.Донецк

*«Здесь воздух горячий и пряный,
И небо пронзил террикон,
Донбасский характер упрямый
Извечно поставлен на кон»*

Инна Кучерова «Донбасский характер»



Молодежь Донбасса... Какая она? Талантливая и смелая, инициативная и целеустремленная, креативная и творческая! Мы – настоящее и будущее Донецкой Народной Республики! Мы живем на своей родной земле, гордимся подвигом дедов и прадедов, которые защищали Родину, наш дом и нашу землю. Мы не забыли тех, кто освободил мир от фашизма в Великой Отечественной войне, в отличие от своих ровесников, уехавших в Европу и забывших свою историю и культуру! Мы не поддались пропаганде и манипуляциям со стороны украинских СМИ. Нам известно

о войне не понаслышке, потому что живем здесь и видим правду, а также понимаем, почему нашим отцам и братьям пришлось проливать кровь, защищая свой дом, свой родной край.

Мы – интеллектуальный, культурный и профессиональный резерв нашего общества и от нас зависит будущее Республики. Мы коммуникабельны и мобильны. В современном мире высоких технологий, Интернета, общего доступа ко всей информации на планете наши перспективы огромны, если не безграничны. У нас есть множество инструментов к пути достижения целей, для этого важно иметь свое мнение, думать о будущем уже сейчас, сохранять свое психическое и физическое здоровье, следовать здоровому образу жизни и саморазвиваться в разных сферах творчества и спорта.

Какова наша роль в развитии Донбасса? Во-первых, деятельно включиться в работу и проявлять максимальную активность наперекор труднейшим обстоятельствам жизни в прифронтовых зонах. Во-вторых, стать опорой, на которую может положиться государство. В-третьих, настроиться на результат, так как от нас зависит будущее Республики. В-четвертых, принимать активное участие в политических, социальных и экономических решениях, ведь от роста его ответственности зависит будущее страны. В-пятых, стремиться достичь творческих высот и успехов в карьере.

Молодежная занятость является важным элементом в развитии и процветании экономики нашего государства. Молодежь Донбасса должна иметь потенциал для привнесения нового творческого духа, постоянно совершенствоваться, осуществлять новые идеи в развитии Республики. Мир решительно меняется, идут процессы, которые не могут быть в достаточной мере взяты под контроль старшим поколением.

Для этого необходима сознательная, целенаправленная молодежная политика как способ регулирования отношений между поколениями, а именно:

- поддержка местных молодежных организаций, направляющих активность на путь интереса развития общества и страны;
- проведение специальных программ для организации досуга молодых людей;
- создание морально-нравственной среды общения между молодежью;
- развитие социальной работы с молодым поколением;
- психологическая поддержка;
- защита прав и интересов молодежи;
- осуществление государственных проектов и мероприятий в целях повышения молодежного потенциала;
- создание гарантий и защиты в профессиональной сфере;
- помощь в появлении новых молодежных объединений;
- стимулирование инициативы лидеров молодежных объединений и подготовка самых способных для работы в органах власти;
- создание условий для развития бизнеса;

- развитие в молодом поколении духовного, культурного и физического потенциала, выбора жизненного пути.

Наше государство должно оказывать всевозможную поддержку молодежным общественным движениям. Деятельность молодежных организаций должна быть построена на мотивации самой молодежи, на создании возможностей самостоятельного решения стоящих перед ними проблем.

Мы должны нести ответственность за сохранение и развитие нашей Республики, за преемственность ее истории и культуры. Эта ответственность реализуется на основе освоения и преобразования системы ценностей и норм, их реализации в деятельности, содействующей возрождению государства.

Наше молодое поколение Донбасса настроено патриотично, мы верим в будущее Донецкой Народной Республики. Мы хотим жить в великой стране, обеспечивающей достойную жизнь своим гражданам, уважающей их права и свободы.

Мы, молодежь Донбасса, должны приложить максимум усилий для стабильного будущего своего родного края, его процветания и приумножения! Мы должны отстаивать свои национальные интересы и внести посильный вклад в создание высокоразвитого общества.

Наша Республика идет верным курсом и поэтому нам нельзя останавливаться, а тем более поворачивать назад. Именно от нас зависит наше будущее, в каком мире мы будем жить.

Наш Донбасс обязательно будет счастливым и процветающим, потому что мы этого заслужили!

Окунева Е.С. Благоустройство и популяризация зон отдыха Донецкой Народной Республики

Окунева Елизавета Сергеевна,

студ.4 курса, гр.РБ-19-А

Научный руководитель: к.э.н., доцент кафедры маркетинга и торгового дела

Рвачёва Ирина Михайловна

ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», г. Донецк

Актуальность. В мире царит век технологий, а молодое поколение слишком увлечено Интернет-пространством и тратит свое время и здоровье на игры и социальные сети. С каждым днем все меньше людей выбирают природу, отдавая предпочтение инновационным развлечениям. На сегодняшний день на территории Донецкой Народной Республики актуализируется проблема благоустройства и популяризации природных зон отдыха нашего края. Это связано с тем, что в связи с обострением военных действий, у населения Республики стало значительно меньше доступных развлечений и мест, где было бы безопасно и интересно провести время. Люди нуждаются в новом месте отдыха, которое бы удовлетворяло их потребности.

Из-за сложившейся политической ситуации, находятся в плачевном и нерабочем состоянии такие самые популярные природные зоны Донецкой Народной Республики – Амвросиевский мергельный карьер, с. Безыменное, пгт. Седово, РЛП «Донецкий Кряж», РЛП «Зуевский», заповедник «Хомутовская степь – Меотида», источник в с. Минеральное, источник в с. Коньково. Большинство из них требует облагораживания для создания комфортного отдыха населения, а также осведомления населения о доступности мест на любой бюджет.

У каждого вопроса есть две стороны медали. С одной стороны, мы решаем проблему населения, которая позволяет, не выезжая за границы Донецкой Народной Республики, провести выходные, каникулы и время с семьей и друзьями на свежем воздухе, на природе. Но с другой стороны, мы не можем поручиться за порядочность всех посетителей культурного наследия Донбасса, все чаще мы слышим от друзей или знакомых, что, приехав с очередного пикника, они остались не очень довольны, ведь место для привала они искали очень долго, в прежних местах отдыха грязно. Места, не подконтрольные коммунальным или частным предприятиям, страдают от загрязнения. Именно поэтому, данная проблема не имеет качественного и стабильного решения.

Целью данного проекта является облагораживание природных зон отдыха Донецкой Народной Республики, создание зон комфорта для населения, популяризация туристического направления родного края, воспитание у молодого поколения любви к природе, а также привлечение к активной позиции гражданина Донецкой Народной Республики студентов, школьников и всех неравнодушных. Для

проекта «ЭкоКультура» был разработан логотип и брендированная продукция проекта (рисунок 1, 2).

Целевая аудитория. Школьники, студенты, преподаватели, работники государственных предприятий, а также все желающие принять участие в проекте.

Данный проект должен осуществляться по двум направлениям: популяризация и благоустройство. Только в такой форме он добьется успехов. Также ВУЗами и школами возможно участие в проекте, как альтернатива практике, не производственной, или программе каникул.



Рисунок 1. Логотип проекта «ЭкоКультура»



Рисунок 2. Брендированная продукция проекта «ЭкоКультура»

Популяризация. В этом направлении могут принять участие студенты ВУЗов Донецкой Народной Республики, а также учащиеся техникумов и школ.

В обязанности участников, работающих в направлении «популяризация», входит мотивация населения для участия в проекте, поиск интересной информации о разрабатываемых зонах отдыха, написание текстов для рекламной кампании, создание буклетов, афиш, проведение акционных мероприятий направленных на

привлечение посетителей, контроль юридических вопросов, связанных с оформлением рекламы, поведением участников, изучение границ территорий, уютное оформление точек отдыха и прочее, что поможет создать бренд Донецкого курорта.

Благоустройство. Стать волонтером направления «благоустройства» может каждый желающий, но в тоже время, это может стать, при некорректном подходе, причиной малого количества участников, поэтому, его существование мы разделим две части: *подготовка и реализация.*

Подготовка. В этом пункте речь не пойдет о закупке мусорных мешков, перчаток и прочего инвентаря, она будет о волонтерах, как их удержать и привлечь новых. Политическая ситуация заставила наш народ подумать о ближнем, стать добрее и пробудить то тепло души, которое долго спало в наших сердцах. Именно поэтому, мы хотим предложить проводить направление «благоустройство» в формате праздника. Ведь создав нужную атмосферу, работа будет идти быстро, продуктивно и качественно, а также не доставит особого труда участникам. Фирменная форма и сувениры проекта, вкусные сух пайки, организованное питание, конкурсы и призы во время дороги и после, смешные костюмы и прочее, все это создаст имя проекту, хорошее настроение и желание принимать участие в дальнейшем.

Реализация. Теперь можно поговорить о сути направления. Получив весь нужный материал, волонтеры распределяются по точкам проведения акции, где их главными задачами является очищение территорий от загрязнения, установка мест для общественного сбора мусора, урны и контейнера, в зависимости от места проведения, возможна установка лавочек, подготовка специальных мест для костра, чтобы избежать пожаров по неосторожности посетителей, создание троп и подходов к воде, в пределах разумного, не подразумевает вырубку насаждений, высадка новых деревьев, цветов и прочих растений. Также работа этого направления подразумевает плотное сотрудничество с коммунальными городскими предприятиями. Вывоз мусора, установка лавочек и использование крупной техники для разбора завалов из мусора – их. Также крайне необходимо обеспечить безопасность волонтеров в связи с обострением военных действий.

Расчет и обоснование ожидаемого эффекта. Если грамотно составить карту местности для реализации проекта, подготовить необходимое количество инвентаря, а также составить программу для поддержки волонтеров во время участия в проекте, то даже начавши со 100 человек, по 10 человек с ВУЗа и задействуя технику коммунальных служб, можно облагородить 1-2 участка. Соответственно, чем больше участников, тем больше локаций. Учитывая, что проект только начинает свое существование, во время первой акции можно увидеть только небольшие результаты, но довольно значимые, опираясь на небольшое количество участников и высокое загрязнение. Но так как время участия в рамках проекта подразумевает:

- 6:00 – отправление с мест сбора участников
- 7:00-8:00 – прибытие на локации
- 8:00-9:00 – открытие
- 9:20-14:00 – уборка территорий
- 14:00-15:00 – обед
- 15:00-18:00 – командное время, доработка территорий
- 18:00-18:30 – закрытие
- 19:00 – отправление с локаций
- 20:00-21:00 – прибытие в город

Следуя разработанному графику, мы можем ожидать хорошие показатели проделанной работы. Далее, в связи с поддержанием направлением «Популяризация» данная работа не останется незамеченной населением и простимулирует их к посещению зон отдыха. В дальнейшем, при систематическом проведении акций, мы можем добиться минимального количества засоренных мусором территорий, большего количества обустроенных зон отдыха. Для населения, в свою очередь, увеличиться возможность бюджетного отдыха не далеко от дома. Для Донецкой Народной Республики можно выделить следующие преимущества: повышение продаж проездных билетов на общественный транспорт, повышение уровня развития туризма родного края, бюджетное очищение территорий для агропромышленного комплекса Республики.

Выводы. Проект «ЭкоКультура», найдя свое место на просторах Донецкой Народной Республики, решит многие проблемы, требующие больших затрат более бюджетным путем, воспитает у молодого поколения любовь к Родине, природе, трудолюбию, покажет всю прелесть природы и откроет что-то новое и прекрасное для наших жителей. Необходимо заметить, что до изучения материалов для данной работы, о 80% зон отдыха было нам неизвестно, а также из опроса друзей и знакомых, мы получили такой же результат, где в среднем 3 места из 10 были им известных, об остальных они слышали впервые.

Сидоренко Е.Е. Инвестиционная привлекательность региона как основа устойчивого развития страны

Сидоренко Екатерина Евгеньевна

Студентка бакалавриата,
ГОО ВПО «Донецкая академия управления и государственной службы при главе Донецкой
Народной Республики», г. Донецк
Научный руководитель:

Ангелова Д. С.

Старший преподаватель кафедры менеджмента внешнеэкономической деятельности
ГОО ВПО «Донецкая академия управления и государственной службы при главе Донецкой
Народной Республики», г. Донецк

Развал СССР и переход к рыночной экономике был масштабным культурным кризисом, изменившим сознание миллионов людей. Только короткий список изменений: часть людей начали серьезно себя называть украинцами и белорусами, часть людей «не вписалась в рынок», часть – «вписалась», общество практически полностью атомизировалось, общность и структурность превратились в привилегию (отсюда и великое трио бенифициаров: бандиты, «комсомольцы», чекисты).

Сейчас мы живем в эпоху пост 90-х, вывозим последствия того мира, который был построен в 90-х. Постепенно он облагораживался (передел остановился что в России, что на Украине где-то к 2005 году, например), обрастал надстройками, рефлексировался и все такое прочее.

Кроме Донбасса, который перестал (и перестает сейчас) быть «ахметовским». Этот переход был трагичным, через войну. Но и он состоялся. И здесь, на обломках довоенщины возникло нечто новое. Новое – это городская культура. Нечто новое, прерывающее череду достижений 1991-2022 года, может возникнуть и в других местах. Это не обязательно возврат к СССР, это просто новое состояние на новых развалинах.

Старый довоенный мир уже не вернуть, когда бы ваша война не началась бы: 22 февраля 2014, 2 мая 2014, 2 июня 2014 или 24 февраля 2022. Старый мир не вернуть. Можно просто убрать его декорации и приступить к обустройству развалин, практически не взирая на то, что и кто были раньше. Собственно к чему и приступаем в Донецкой Народной Республике.

Донбасс - имеет большие возможности: достаточно богатые природные ресурсы, благоприятные климатические условия, широкие возможности для развития морских и речных круизов, квалифицированная рабочая сила – все это создает благоприятные условия для привлечения инвестиций, в частности иностранных. Развитый логистический комплекс, значительное количество различных образовательных учреждений, развитую сервисную, коммунальную и социальную инфраструктуру. Значительное количество действующих предприятий,

статус одного из крупнейших туристических центров Республики и более 1 млн человек обеспечивают высокий внутренний спрос на товары и услуги, а также создают хорошую базу для дальнейшего развития производственной сферы и транспорта. промышленность. Активные действия по привлечению местных и иностранных инвестиций, а также политика максимальной прозрачности по отношению к бизнесу со стороны местных властей положительно сказываются на инвестиционном климате в регионе, на экономическом, кадровом и социальном потенциале региона [2].

Управление региональным инновационным процессом происходит посредством выработки региональной инновационной политики, способной решать государственные задачи повышения конкурентоспособности и устойчивости экономики. Региональная инновационная политика ориентирована на решение территориальных проблем, к которым относятся эффективное использование того, что является элементами материально-технического, сырьевого и трудового потенциалов, удовлетворение потребностей внутреннего рынка. Мерами реализации региональной инновационной политики выступают программы по повышению конкурентоспособного потенциала приоритетных для региона производств посредством привлечения частных институциональных инвесторов к реализации инноваций; формирование режима экономического стимулирования инновационной деятельности.

Наращивание инновационного и производственного потенциала индустрии области достигается за счет пяти главных частей. Первая составляющая – система стратегического планирования и комплексный подход.

Вторая составляющая – реформирование структуры промышленного производства. Реализация важных инновационно инвестиционных областных программ создает условия для производства рыночной продукции.

Третья составляющая – современный менеджмент. В области сложилась многоступенчатая система подготовки и переподготовки управленческих и инженерно-технических кадров

Четвертая составляющая – инновации, качество, инвестиции.

Пятая составляющая – стратегическое партнерство. Она рассматривается в нескольких направлениях: стратегическое партнерство государства и бизнеса, расширение хозяйственных связей на уровне регионов.

Региональная инновационная политика предполагает создание благоприятных условий для формирования инновационного климата. К ним относятся систематизация и эффективное использование информационных ресурсов, их интеграция в мировое информационное пространство и выход на рынок базирующихся информационных услуг

на разработке и внедрении технологий высокопроизводительной обработки, хранения и передачи данных по телекоммуникационным сетям, а также создание баз данных и банков знаний.

Таким образом, основными общими направлениями инновационной политики для всех регионов должны стать:

- усиление использования административного ресурса для решения задач инновационного развития;

- содействие развитию инновационной инфраструктуры, в частности, за счет фондов поддержки предпринимательства;

- развитие программно-целевого финансирования инновационных проектов предприятий и организаций региона, отражающих его проблемы, за счет усовершенствования системы концентрации инвестиционных ресурсов и механизма отбора объектов инвестирования;

- финансирование за счет средств регионального бюджета наиболее значимых исследовательских проектов и программ ведущих НИИ и вузов регионов;

- организация и проведение мониторинга научно-инновационного потенциала регионов в целях повышения эффективности научно-технической региональной политики.

ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «ПАТРИОТИЗМ В МОЕМ СЕРДЦЕ: ГОЛОС МОЛОДЕЖИ»

Букаркин З.К. Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего

Букаркин Захар Константинович

Курсант 1 курса, группа 113, ГУО "Институт пограничной службы"
г. Минск, Республика Беларусь

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»

М. Ломоносов.

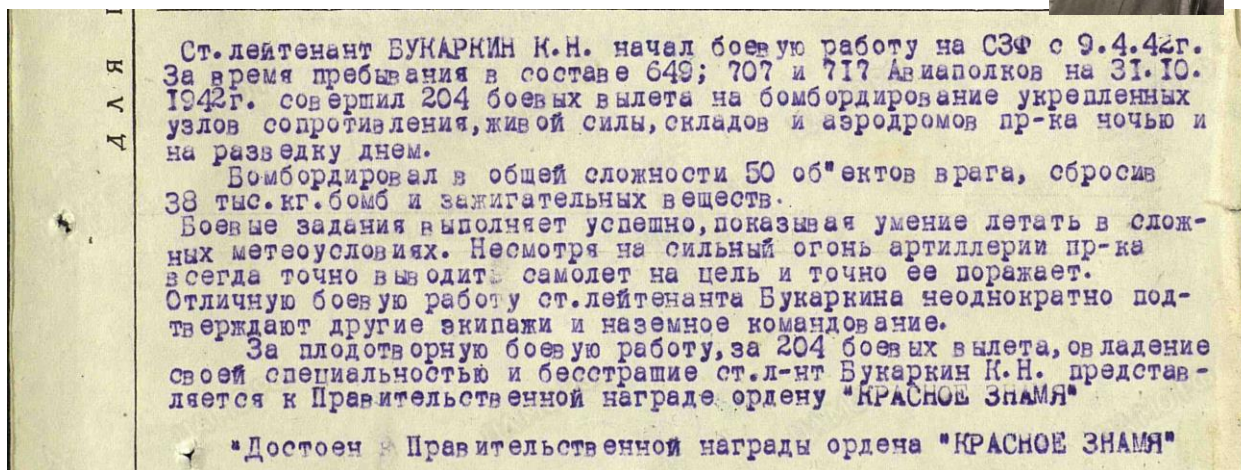
Я думаю, что эта фраза звучит актуально и в наше время. Сегодня многие страны переписывают историю, стараются обесценить подвиг советского солдата в борьбе с фашизмом и освобождением всего мира от геноцида. Массово сносятся памятники воинам-освободителям, участникам Великой Отечественной войны. Война оставила след в каждой семье, в каждом доме. Не осталась в стороне и моя семья. На фронте погиб мой прадед, вернулись домой, но были ранены, мои другие прадеды, из немецкого рабства возвратилась прабабушка. Мне кажется, хоть и между нами столько времени прошло, а все это было совсем недавно.

Мой дядя, российский генерал - майор РФ и сейчас принимает участие в СВО, потому что он человек, который доказывают преданность и любовь своему Отечеству, своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины. Я не зря выбрал профессию военного, потому, что это для меня не пустые слова, а сама жизнь. Сегодня я курсант государственного учреждения образования «Институт пограничной службы» г. Минск, республика Беларусь. В будущем, я стану офицером-пограничником. Выбор мой не случаен. За моими плечами учеба в Гомельском кадетском училище, срочная служба в рядах вооруженных сил Республики Беларусь, мой отец, в далекие 90-е годы, служил в пограничных войсках, дядя, военный офицер, бывший преподаватель Свердловского высшего военно-политического танко-артиллерийского училища. Я думаю, что люди, которые выбрали профессию военного, - это и есть патриоты. Они достойны быть героями.

Моя семья трепетно хранит и собирает по «крупичкам» все, что связано с историей семьи. Мы делаем запросы в архивы, работаем на сайте «Память народа», встречаемся с однополчанами моих прадедов и дедов, записываем воспоминания,

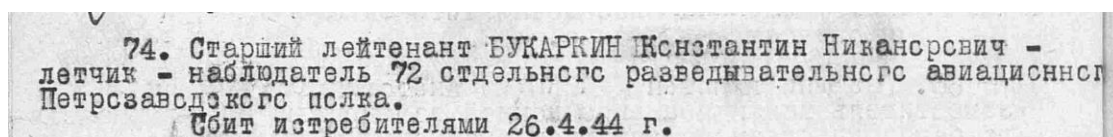
бережно храним фотографии минувших лет. Сегодня хочу рассказать о моих близких и родных. Они сегодня не со мной, но память о них живет в моем сердце.

Мой прадед (по папиной линии), ст. лейтенант Букаркин Константин Никонорович, с первых дней войны пошел на фронт. В РККА с 1933 года. Он стал летчиком и воевал в 72ОРАП. Прадед бил фашистов в небе и на земле. У него более 300 боевых вылетов. Воевал на Северо-Западном и 1-м Украинском фронтах, награжден орденами и медалями.



Для меня он стал героем. И про его подвиг я буду говорить всегда. «Никто не забыт и ничто не забыто!»

26.04.1944 г во время аэрофотосъемки немецкого укрепрайона на своем ПЕ-2 Константин Никонорович был атакован истребителями противника. Самолет загорелся. Прадед приказал экипажу покинуть горящую машину, а сам отвел самолет в сторону от деревни, чтобы не погибли мирные жители. Это было недалеко от Ровно (Украина).



Прадед погиб, но память о нем живет в моем сердце. Что бы я хотел спросить у него? О чем попросил бы рассказать? Да, наверное, о многом. Но сначала, я хотел бы сказать ему, что я горжусь им! (Справа на снимке)



Другой прадед (по папиной линии), Коваленко Григорий Терентьевич, был партизаном. Его отряд находился в Октябрьском районе. Во время гитлеровской оккупации Октябрьский район являлся одним из крупнейших центров партизанской борьбы на Беларуси. Здесь базировались Полесские подпольные обкомы КП (б) Б и ЛКСМБ, Минский подпольный обком КП (б) Б, штабы Полесского и Минского партизанских соединений, Октябрьские подпольные райкомы КП (б) Б и ЛКСМБ, 123-я бригада имени 25-летия БССР [4]. Прадед очищал от полицаяв и немецких ставленников деревни района, участвовал в рельсовой войне. В 1944 году был призван в РККА. Участвовал в освобождении Кенигсберга. Был тяжело ранен в боях. Победу встретил в госпитале. Большое спасибо тебе, мой дорогой прадед, за наше мирное небо, за свободу и независимость, за которую ты воевал. Я всегда буду помнить о том, что ты сделал для меня!

Моя прабабушка (по папиной линии) Бортникова Ольга Матвеевна во время оккупации Беларуси, как и многие молодые девушки, была угнана фашистами на принудительные работы в Германию. Но она выжила! В 1945 году была освобождена американцами. Несмотря на то, что многие не возвращались на Родину, Ольга Матвеевна вернулась домой. Она поднимала свою страну, Беларусь, из пепла. Прабабушка и прадедужка прожили счастливую долгую жизнь. Жаль, конечно, что лично с ними мне не пришлось пообщаться. Но фотографии с семейного



архива, записи бабушки мне о многом рассказали. Я люблю, вас, мои, дорогие! Я горжусь Вами!

Мой прадед (по маминой линии) гвардии старший сержант Рыжов Михаил Михайлович, во время войны был наводчиком батареи 45 мм пушек 57 гвардейского стрелкового полка 20 гвардейской стрелковой дивизии. Вместе с полком он дошел до Австрии. 12.04 1945 в районе Вольфсберг, когда противник пытался контратаковать наши позиции, мой прадед выкатил орудие на прямую наводку и повел по немцам интенсивный огонь. Контратака противника была отражена. Фашисты понесли большие потери и были уничтожены.

А начинал свой боевой путь Михаил Михайлович поваром в истребительно-противотанковой батарее.

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество Рыжов Михаил Михайлович

2. Звание гвардии сержант

3. Должность, часть наводчик орудия

4. Год рождения 1912

5. Национальность русский

6. Партизанство нет

7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР, Отечественной войне в Отечественной войне с 09.01.42 в 57 гвард. стрел. полку, 20 гвард. стрел. дивизии, в 10.48 года в Украинской армии.

8. Имеет ли ранения и контузы в Отечественной войне ранен 09.48 года в 57 гвард. стрел. полку в госпитале не был

9. С какого времени в Красной Армии с 25.08.1941 года

10. Каким РКВ признан двукратно по РКВ в 10.48 года

11. Чем ранее награжден (за какие отличия) медаль "За отвагу" пр. 27.08.44 и о. 19 от 18.07.48 года, медаль "За боевые заслуги" пр. 27.08.44 и о. 19 от 04.08.1944 года.

12. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи г. Москва, ул. ...

1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

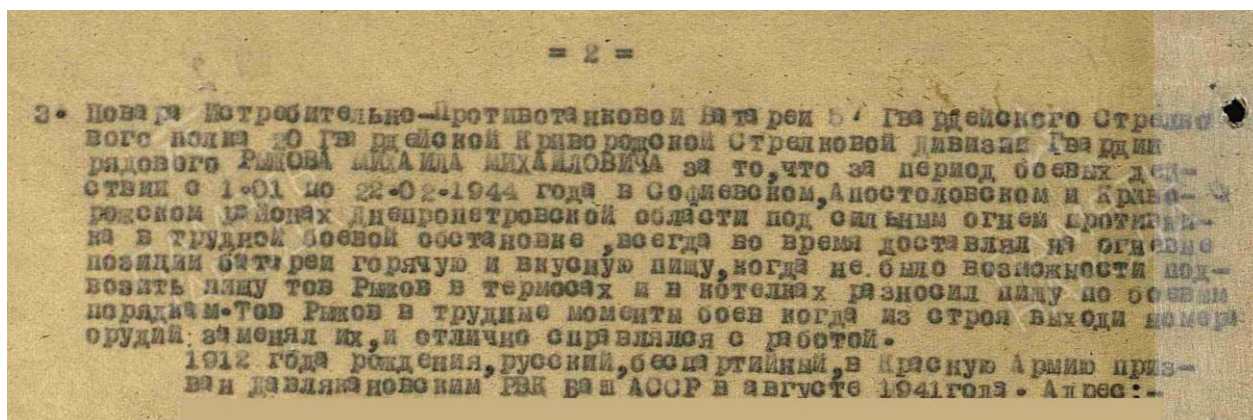
В боях за овладение высотой 107,0 восточнее с.04.45 года тов. Рыжов Михаил Михайлович проявил героизм и отвагу, точное наведение орудия на противника, уничтожение орудия противника, в результате чего тов. Рыжов был ранен в левую ногу, но продолжал вести огонь. В боях за овладение высотой 107,0 восточнее с.04.45 года в районе с.04.45 года тов. Рыжов проявил героизм и отвагу, точное наведение орудия на противника, уничтожение орудия противника, в результате чего тов. Рыжов был ранен в левую ногу, но продолжал вести огонь. В боях за овладение высотой 107,0 восточнее с.04.45 года тов. Рыжов проявил героизм и отвагу, точное наведение орудия на противника, уничтожение орудия противника, в результате чего тов. Рыжов был ранен в левую ногу, но продолжал вести огонь.

Р.П. Командир батальона, старший стрелок Борис

7.11.1945 г.

КОМАНДИР (подпись) _____

(подпись) _____



Бойцам этих подразделений завидовали и — одновременно — сочувствовали. «Ствол длинный, жизнь короткая», «Двойной оклад — тройная смерть!», «Прощай, Родина!» — все эти прозвища доставались солдатам и офицерам, воевавшим в истребительно-противотанковой артиллерии (ИПТА) Красной армии.

Когда не хватало рук, и друзья «ложились» в сырую землю, прадед из повара становился артиллеристом. Не раз и не два выручал он своих товарищей. Михаил Михайлович был награжден орденами и медалями.

Вы спросите, какие чувства меня переполняют, то я отвечу Вам. Да, я горжусь, что в моей семье был такой смелый, и родной для меня, человек!

Мой прабабушка (по маминой линии) Каменева Надежда Яковлевна и прадедуська Храмов Василий Дмитриевич были военнослужащими ВОХРа. Они несли охрану стратегических объектов в г. Котлас Архангельской области. Прадед был

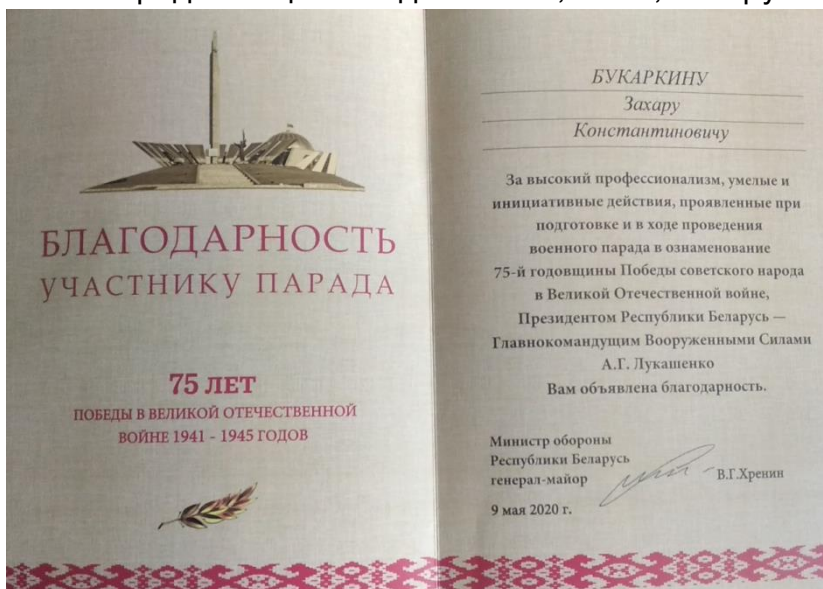
начальником, а прабабушка подчиненным. После войны их пути сошлись и они, как и в военное время, встали вместе на охрану уже своей, молодой, новой семьи.

9 Мая особенный день для нашей семьи. Каждый год мы с портретами своих близких участвуем в митингах и шествиях. Я думаю, что это замечательно, потому



что сохраняет память о них. Я был участником парада по случаю 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 9 мая 2020 в г. Минске в составе парадного расчета специализированных лицеев и кадетских училищ.

Этот парад вошёл в историю военных парадов, как парад, проведенный в условиях пандемии COVID-19. Парад принимал президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. В своей речи он подчеркнул, что нельзя изменить традициям, назвав парад «священным действием», а нас, белорусов — «наследниками Победы».



Я шел по площади со снимком военных лет моего прадедушки Константина Никоноровича в кармане моего кителя и очень гордился тем, что он тоже стал незримым участником парада Победы, до которого не смог дожить.

Подвиг моих прадедов является для меня примером мужества и самоотверженности, преданности своей Родине. И пусть сегодня звучат слова благодарности всем, кто приближал нашу Победу! А о подвигах моих родных я буду рассказывать своим детям и внукам. Ведь память живет вечно!

Литература

1. Легендарные комбриги. Т. Бумажков. — Режим доступа: <https://peramoga.belta.by/ru/leader/?id=272642/>. — Дата доступа: 19.03.2019.
2. Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка. — Минск: БЕЛТА, 1997. — 478 с.
3. Материалы Центра истории и культуры.
4. История Октябрьского района. — Режим доступа: <http://www.oktiabrskiy.gomel-region.by/ru/history/>. — Дата доступа: 25.03.2019.
5. Дорогами войны: Октябрьский район. — Режим доступа: <http://news.21.by/society/2018/06/27/1533548.html>. — Дата доступа: 24.03.2019.

ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «МОЕ НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»

*Хрипкова В.С., Позднякова М.А. Экстраординарный (специальный)
административно-правовой режим: особенности функционирования в
современных условиях*

Хрипкова Вероника Сергеевна,

магистрант 1 курса
юридического факультета

Позднякова Мария Андреевна,

магистрант 1 курса
юридического факультета

Научный руководитель: **Боренштейн Анна Львовна,**

кандидат юридических наук, доцент
Юго-Западный государственный университет, г. Курск, Россия

Обеспечение государством безопасности выступает содержанием государственной, национальной и общественной безопасности, которые являются по своей природе категориями взаимосвязанными. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации рассматривает защищенность государства, общества и личности как элементы одной системы, не противопоставляя друг другу [1].

Разрешение вопросов, связанных с обеспечением государством общественной безопасности в различных областях социальной жизни граждан возможно при применении административно-правовых режимов в правовом регулировании управленческой деятельности государственных органов не только в обычных условиях, но и при возникновении особых ситуаций.

Чаще всего административно-правовой режим рассматривается, как постоянное или длящееся в течение неопределенного времени, действие [2]. Однако на примере коронавирусной инфекцией COVID-19, мы увидели ситуацию, представляющейся экстраординарной, и требующей специальных мер реагирования.

Речь идет о «спящем» или «ситуативном» законодательстве, которое при обычных условиях не применяется, а начинает действовать при возникновении экстраординарных ситуаций. Вводимые актами чрезвычайного законодательства административно-правовые режимы, разными авторами именуются специальными, особыми или экстраординарными [3, с. 42].

В. Б. Рушайло объясняет такое количество терминов тем, что при рассмотрении одних и тех же явлений, авторы в своих работах используют различные дефиниции, стремясь отразить наиболее точно складывающуюся чрезвычайную обстановку [4, с. 59-60].

В связи с экстренностью и неординарностью ситуации, специальные (экстраординарные) режимы являются вынужденной мерой, требующей введения дополнительных административно-правовых обязанностей и запретов. Как правило, вводимые запреты связаны с ограничением конституционных прав и свобод граждан и организаций.

Также данный правовой режим предоставляет чрезвычайные полномочия органам государственной власти и органам местного самоуправления для сохранения режима, в том числе, предоставляет право создавать временные специальные органы, перераспределять компетенцию между существующими и вновь созданными государственными органами, приостанавливать их деятельность.

В период пандемии коронавирусной инфекции (COVID-19) в Российской Федерации были приняты меры, направленные на борьбу с ее распространением. Для предотвращения дальнейшего распространения коронавирусной инфекции COVID-19 потребовалось внесение в ускоренном порядке соответствующих изменений в базовый закон, регулирующий отношения при чрезвычайных ситуациях, а также в ряд других нормативных правовых актов.

В соответствии с действующим чрезвычайным законодательством, в целях предотвращения распространения COVID-19, органам федеральной власти было предоставлено право введения в стране режима «карантин», режима «чрезвычайной ситуации», режима «чрезвычайного положения», а также режима «повышенной готовности».

В разгар распространения пандемии коронавируса (COVID-19) никакой, из предусмотренных режимов в стране официально не был введен на территории Российской Федерации. Вместо этого, Указом Президента РФ от 25 марта 2020 г. № 206 был объявлен, ранее юридически не предусмотренный, квазирежим «нерабочие дни» с сохранением заработной платы работников.

Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ № 316 от 11.05.2020 «Об определении порядка продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъектах Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», дающий право главам регионов страны вводить или отменять ограничительные меры в зависимости от эпидемиологической ситуации на подведомственных им территориях.

Таким образом, режим повышенной готовности вводился неравномерно, в разных регионах в разное время. Не во всех регионах данная ситуация была признана обстоятельством непреодолимой силы (форс-мажором).

Принятие данных решений тоже является дискуссионным, поскольку заболевание распространяется по воздуху, передаваясь от одного человека к другому. Причиной территориального распространения очагов заражения является прежде всего передвижение зараженного человека с места на место, что приводит к массовому заболеванию людей.

Условия введения административно-правовых режимов характеризуются изменчивостью из-за нестандартности экстраординарных ситуаций. В свою очередь,

ввиду постоянной необходимости совершенствования правового регулирования различных видов общественных отношений, тема правовых режимов всегда будет актуальной.

Актуальным на сегодняшний день является исследование вопроса организационно-правовой деятельности учреждений и органов, обязанных осуществлять специальные виды деятельности в период действия специальных (экстраординарных) режимов [5].

Настоящие вызовы в период активной борьбы с последствиями пандемии столкнули нас с новыми проблемами в различных сферах административно-правового регулирования общественных отношений. Пандемия COVID-19 во многом трансформировал реализацию социальных мер государственной поддержки россиян и медицинских работников, что повлекло за собой увеличение нагрузки на пенсионную систему, и существенно увеличило расходы бюджетной системы. В связи с особыми условиями занятости в период пандемии, мы столкнулись с необходимостью разработки трудового законодательства чрезвычайного характера.

Спорным всегда будет оставаться вопрос целесообразности введения того или иного правового режима, которые неоднократно поднимались в научных работах многими авторами. Очевидно, что вводимые в разгар борьбы с коронавирусной инфекцией COVID-19 меры были вынужденные, но они вызвали вопросы с точки зрения правовой обоснованности. Полагаем, что, в связи с этим необходимо уточнять законодательную базу для введения различных административно-правовых режимов.

Список литературы

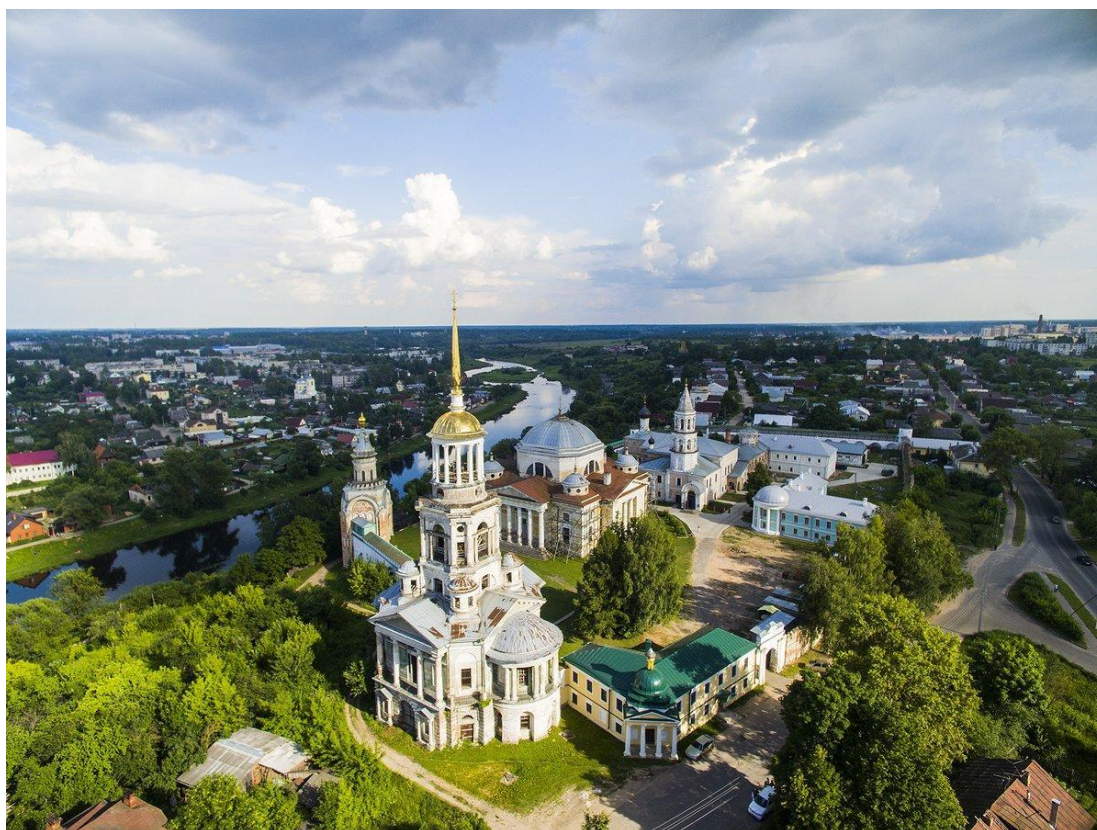
1. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации: указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683 //Собрание законодательства Российской Федерации. 2016. № 1, ч. 2, ст. 212.
2. Ефремов А.В. Комментарий к главе I (статьи 1-4) и к главе II (статьи 5-25) Федерального закона от 27 мая 1998 г. № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих». Специально для системы ГАРАНТ, 2017 г.
3. Калина Е.С. О «чрезвычайном праве» и праве чрезвычайной ситуации // Административное право и процесс. 2013. №10. С. 40-44.
4. Рушайло В.Б. Специальные административно-правовые режимы в Российской Федерации: дис...д-ра юр. наук. М. 2004. 347 с.
5. Боренштейн А.Л. Административно-правовые режимы. Курск: ОБУК "Участок оперативной полиграфии", 2017. 120 с.

ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «Я — ПАТРИОТ СВОЕЙ СТРАНЫ»

Дубков С.Н. О патриотизме и его проявлениях в конкретных делах

Дубков Сергей Николаевич

Студент 1 курса федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Московский государственный университет геодезии и картографии»



Моё Отечество – это моя страна.

Настоящее и будущее я связываю с Россией.

Как патриот своей страны, постоянно думаю о перспективах её развития, вижу необходимость и возможность перемен к лучшему.

Патриотизм, на мой взгляд, должен проявляться в каждом из нас в конкретных делах.

Являясь студентом первого курса ВУЗ'а, пока, к сожалению, мало что могу реально предпринять в реализации перспективных проектов развития страны.

Но аргументированным мнением о путях решения задач, направленных на повышение качества и уровня жизни россиян, готов поделиться.

Начну с вопроса, касающегося реализации программы малоэтажного строительства в сельской местности и малых городах.

На территории Российской Федерации расположены приблизительно 130 тысяч сельских населённых пунктов и 800 малых городов.

Есть основания предполагать, что жилищный фонд малых городов, сел и деревень в значительной мере не соответствует современным требованиям. Как правило, это ветхие жилые строения, нередко - с печным отоплением, без водопровода и канализации.

Поэтому актуальность решения этой проблемы очевидна.

Задача состоит в том, чтобы предложить креативную технологию, методы, способы финансирования при решении вопросов индивидуального жилищного строительства в малых городах и сельской местности с целью повышения уровня и качества жизни населения.

Было бы полезно, на мой взгляд, обратить внимание на передовой опыт в данном вопросе таких стран как Канада, Швеция, Финляндия.

Новым применительно к нашей стране будет сам подход к решению проблемы – креативно, масштабно, повсеместно, активно привлекая частно – государственное партнерство.

Первичным является закрепление либо выделение участка земли под застройку в собственность. Минимальная площадь земельного участка не должна быть менее 0,2 га. На участке предусматривается строительство жилого дома площадью 150-200 кв.м, гаража (25 кв.м.), парника (теплицы) 20 кв.м, беседки (20 кв.м.), бани (50 кв.м.). Всё это необходимо для комфортного проживания.

Строительство дома целесообразно осуществлять из утеплённых быстровозводимых сэндвич-панелей с облегчённым фундаментом. Предусматривается, что в доме будут все необходимые для комфортного проживания удобства (газовое отопление, водопровод, электроснабжение общей мощностью 15 кВт, канализация).



Фото 1

Источник водоснабжения – колодец (реже – скважина на группы домов). Тепло в доме будет обеспечено с помощью газового котла и равномерно распределенных радиаторов отопления. Тёплый гараж – для семейного автомобиля. Парник при грамотном его использовании позволяет семье с мая по октябрь месяцы выращивать различные овощи.

Наличие в доме спутникового телевидения и доступ к высокоскоростному интернету обязательны. Дизайн участка зависит от креативности и материальных возможностей собственника.

Наличие подъездной дороги к участку – неременное условие.

Естественно, возникает вопрос: «А как всё это можно реализовать?». Поможет здесь частно-государственное партнёрство: минимально возможный первоначальный взнос собственника плюс коммерческий кредит на 20-30 лет с государственной поддержкой и минимальными месячными платежами.

В качестве примера можно привести действующую программу коммерческого кредитования с государственной поддержкой на обучение в высших и средних специальных учебных заведениях.

Всё это позволит российские малые города, деревни и села уже в ближайшие десятилетия превратить в коттеджные посёлки, где жить будет комфортно. Общественная инфраструктура должна развиваться параллельно (школа, детский сад, магазин, поликлиника и др.) в зависимости от числа домовладений в населённом пункте. И это уже – государственная задача.

Ещё один важный вопрос – газификация в масштабах страны.

Достаточно сказать, что вопросы газификации жилых строений в сельской местности не отражены в статистических данных в публичном пространстве (Википедия). Это, в том числе, говорит о том, что подавляющее число сельских населённых пунктов не подключены к сети газоснабжения.

Похожая ситуация и в малых городах. Подтверждением сказанного является факт, когда даже в Московской области для решения проблемы газификации одного из садоводческих некоммерческих товариществ потребовалось пять лет и значительные материальные затраты.

Актуальность данной проблемы очевидна, а решить её можно лишь с помощью частно-государственного партнёрства. Немаловажную роль при этом сыграет так называемый «закон больших чисел», о чём будет сказано ниже.

Россия занимает первое место в мире по разведанным запасам газа (38 трлн куб. м) и второе место (после США) по добыче газа (719,3 млрд куб. м) – Википедия.

При таких показателях, казалось бы, все населённые пункты страны должны быть газифицированы. Но пока этого не произошло.

Реально охват газификацией малых городов, сельских населённых пунктов и конкретных домовладений крайне низок.

Объёмные показатели внешнего газового рынка в России по разным причинам уменьшаются, поэтому в ближайшие годы следует переориентироваться на внутренний рынок.

При газификации каждого домовладения вступает в силу «закон больших чисел» (речь идет о регулярной оплате за потребляемый газ по действующим тарифам миллионами россиян).

В среднесрочной перспективе инфраструктурный проект газификации страны, на мой взгляд, будет рентабельным, а главное – очень востребованным решением.



Фото 2

Строительство сетей газораспределения до границ участков домовладений должно осуществляться силами и за счёт региональных газовых компаний. Газовый ввод в дом и приобретение оборудования (газовые котёл, горелка, счётчик и др.) оплачивает собственник с возможностью получения льготного кредита на эти цели (с государственной поддержкой).

И проблема, которой уделялось недостаточно внимания, будет решена максимум за 10 лет.

Жизненно важным считаю и развитие тепличного хозяйства в промышленных масштабах.

По оценке «ИнтерАгро» Россия занимает 23-е место в мире по площади, занятой под зимнее тепличное хозяйство (3,3 тыс. га).

В то же время в Китае, являющимся лидером в данной подотрасли сельского хозяйства, действующие зимние теплицы занимают площадь 82 тыс. га (Википедия).

По сведениям ассоциации «Теплицы России» на начало 2022 г. урожай овощей составил 105,5 тыс. т.

Много это или мало? Конечно же мало, так как Россия осуществляет закупки овощной продукции на регулярной основе в таких странах как Турция, Узбекистан, Китай и в других странах. Необходимость развития тепличного хозяйства в России очевидна, особенно в районах с более суровым климатом (Зауралье, Сибирь, Забайкалье, Дальний Восток, районы Крайнего Севера).

Представляется целесообразным рассмотреть возможность развития тепличного хозяйства в России, опираясь на передовой опыт, учитывая географическое положение и возможности государства.

Промышленный масштаб, зонирование вокруг городов, перераспределение финансовых ресурсов, иностранные и частные инвестиции и, опять же, частно-государственное партнерство – пусть эти предложения в совокупности будут рассмотрены, как мое «ноу-хау».

Выше были приведены некоторые статистические данные и обоснования необходимости развития тепличного хозяйства в России в промышленных масштабах.

Теперь о том, как этого можно достигнуть.

Предлагаю вначале определиться со стратегией развития.

Она должна подразумевать строительство и эксплуатацию тепличного хозяйства на окраинах всех городов, где население составляет 50 тыс. человек и более.

В таких городах есть мощные электрические сети. Более того – большинство городов России газифицированы.



Фото 3

Города не испытывают острых проблем с трудовыми ресурсами.

Урожаи овощей, зелени должны распределяться по торговым сетям городов при минимальной логистике и отсутствии складских помещений, что скажется на цене товара для населения (цена будет ниже) и его свежести, а значит, и пользе для организма человека.

Чем больше население города, тем крупнее должно быть тепличное хозяйство.

Прилегающие к городам сельские районы также смогут пользоваться результатами труда работников тепличных хозяйств (через различные торговые сети).

Финансирование подобных проектов должно иметь форму частно-государственного партнёрства.

Это частный капитал плюс кредитные линии коммерческих банков при гарантии местных (региональных) администраций.

Не должна исключаться и возможность привлечения иностранного капитала.

За Уралом, в Сибири, на Дальнем Востоке – это, конечно же, инвестиции нашего восточного соседа и экономического партнёра – Китайской Народной Республики.

Вот, собственно, вся стратегия для решения данной проблемы.

Осталось воплотить её в жизнь.

Развитие на новом уровне жилищного строительства в малых городах и сельской местности, полная газификация страны значительно улучшат качество жизни населения.

Ну, а повсеместное и круглогодичное обеспечение свежими овощами будет способствовать укреплению здоровья населения и увеличению продолжительности его жизни.

Уже в ближайшем будущем “Моё Отечество - моя Россия” будет другой – высокоразвитой во всех отношениях страной, которой наши дети и внуки будут гордиться!

Список использованных источников

1. Википедия
2. Фото 1 (<https://www.ecopan.nsk.ru/objects/obekty-2018-goda/>)
3. Фото 2 (<https://snmash.ru/articles/160-klassifikacia-gazoprovodov.html>)
4. Фото 3 (<https://pro-dachnikov.com/hoz-postrojki/34015-kitajskie-teplicy-75-foto.html>)
5. Фото титульного листа (<https://windowman.ru/trips/karlstad-putevoditel-foto-dostoprimecatelnosti.html>)



ISBN 978-1-4477-8806-5



9 781447 788065

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 1,9. Тираж 100 экз.
Издательство НОО Профессиональная наука
Нижний Новгород, ул. Горького, 4/2,
4 этаж, офис №1
Издательство Smashwords, Inc.