

НАУЧНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАУКА

# СБОРНИК ЭССЕ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ ШКОЛ

По итогам международных конкурсов эссе от 10.09.2023

УДК 00  
ББК 00  
С17

Сборник эссе студентов и учащихся школ по итогам международных конкурсов эссе от 10.09.2023/ **Лукьянова А.В., Луц Т.П., Шпиговская М.В., Бонз К.В.** / Профессиональная наука, 2023 – 47 с.

ISBN 978-1-4467-9526-2

Данная книга является сборником эссе по результатам конкурсов, проводимых НОО «Профессиональная наука» в рамках проекта Interclover.

Эта книга будет наиболее полезна для учащихся школ, студентов, магистрантов и аспирантов.

УДК 00  
ББК 00



- © Редактор Н.А. Краснова, 2023
- © Коллектив авторов, 2023
- © НОО Профессиональная наука, 2023
- © Smashwords, Inc., 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «НАСЛЕДИЕ МОЕЙ РОДИНЫ: КУЛЬТУРНЫЕ КОРНИ И ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ»</b> .....	<b>4</b>
АЗАМАТОВА Р.С. СОХРАНЕНИЕ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ .....	4
ПАВЛОВА О. Ю. ВЛИЯНИЕ ПРОЦЕССА ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СТРАНЫ .....	8
СУТОРМИНА И.С. НАСЛЕДИЕ МОЕЙ РОДИНЫ: КУЛЬТУРНЫЕ КОРНИ И ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ.....	9
<b>ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ: МИР ЧЕРЕЗ 50 ЛЕТ»</b> .....	<b>12</b>
ЛЕСИНА М.И. СНАТGPT В ЖУРНАЛИСТИКЕ: УГРОЗА МЕДИАСФЕРЕ ИЛИ ЦЕННЫЙ ПАРТНЕР? .....	12
ШУШПАНОВА П.Д. ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ МИР ЧЕРЕЗ 50 ЛЕТ.....	20
<b>ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «ПАТРИОТИЗМ В МОЕМ СЕРДЦЕ: ГОЛОС МОЛОДЕЖИ»</b> .....	<b>21</b>
БЕРЕЗА Р.Е. ЖЕНЩИНА НА ВОЙНЕ .....	21
<b>ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «МОЕ НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»</b> .....	<b>23</b>
СТОЛЯР М.И. НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА .....	23
<b>ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «МОЙ ВЫБОР: ПРОФЕССИЯ И БУДУЩЕЕ»</b> .....	<b>25</b>
БУСОВА Н.Н. АРХИТЕКТОР .....	25
ГОЛОВЧУК А.В. МОЙ ВЫБОР: ПРОФЕССИЯ И БУДУЩЕЕ .....	26
ЕГОРОВА У.А. АРХИТЕКТОР –МОЯ ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО .....	27
КОЛЧИНА Д.С. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ И ВКЛАД ПРОФЕССИИ АРХИТЕКТОРА В ОБЩЕСТВО .....	28
КРЫМСКИХ М.Р. ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ПРАВО: МОЖЕТ ЛИ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ЭТО СДЕЛАТЬ?.....	29
КУРЯТНИКОВА П.П. ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИИ НА ЛИЧНОСТНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ .....	30
ЛУКЬЯНЧУК К.И. МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ АРХИТЕКТОР .....	32
СОСНИНА Л.В. ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ В АРХИТЕКТУРНОЙ СФЕРЕ.....	33
ТРУФАНОВА Д.В. ВАЖНОСТЬ ПРОФЕССИИ АРХИТЕКТОРА В СТРАНЕ И МИРЕ ....	35
ШУШПАНОВА П.Д. МОЙ ВЫБОР ПРОФЕССИЯ АРХИТЕКТОР И БУДУЩЕЕ.....	37
<b>ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ БУДУЩЕЕ: МОЛОДЕЖЬ И ЗАЩИТА ПЛАНЕТЫ»</b> .....	<b>39</b>
МАШЕРО Я.П. ВНЕДРЕНИЕ ЗЕЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ УТИЛИЗАЦИИ ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВ .....	39
ТКАЧЕНКО Е. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕШЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ВОДНОГО ТРАНСПОРТА .....	45

# ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «НАСЛЕДИЕ МОЕЙ РОДИНЫ: КУЛЬТУРНЫЕ КОРНИ И ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ»

*Азаматова Р.С. Сохранение татарской культурной идентичности в эпоху глобализации*

**Азаматова Рената Сергеевна**

Студентка 4 курса Института Философии,  
Санкт-Петербургский государственный университет

## *Preserving Tatar Cultural Identity in the Age of Globalization*

In today's world, characterized by the erosion of borders and the unstoppable flow of information, a critical question arises: what do we stand to lose when we plunge too deeply into the currents of cultural homogenization? Tatarstan, with its rich cultural heritage and traditions, confronts the formidable challenge of safeguarding its cultural identity amidst the tide of cultural globalization.

For centuries, Tatarstan has served as a melting pot where Eastern and Western influences, along with a myriad of cultures and customs, have harmoniously converged. The region currently boasts two official languages, Russian and Tatar, both of which are taught in schools. However, the number of Tatar speakers is dwindling, particularly among the younger generation, who increasingly favor learning foreign languages over their native tongue. This shift warrants exploration.

Indeed, the impact of globalization and cultural homogenization extends far and wide, leaving lasting imprints on societies across the globe. It's a troubling reality that each passing year witnesses the languages of numerous indigenous peoples teetering on the brink of extinction, and, regrettably, this concerning trend often goes unaddressed. Furthermore, the consequences are not limited to language alone; we find ourselves donning similar attire, tuning in to the same melodies, and savoring identical cuisines. As the world steadily gravitates towards Western culture, the once-distinct boundaries between nations and cultures continue to blur, and Tatarstan's unique language and heritage encounter parallel challenges.

During my school years in the Republic of Tatarstan, a stark division among students became apparent. It was a division based on linguistic proficiency within our families. In essence, our classes were split into two distinct groups: those whose families were fluent in Tatar and those whose family members did not speak the language. Curiously, there were many individuals of Tatar origin within the second group.

The disparity between these two groups in terms of their engagement with Tatar culture and language was palpable. In the first group, students delved deeply into Tatar culture, with lessons encompassing extensive explorations of poetry, folklore, and history. In other words, their language learning experience was comprehensive and whole-hearted. Conversely, in the second group where I found myself, our engagement with Tatar culture remained superficial, primarily limited to textbook-based learning. Despite diligently studying the language for a substantial 11 years, fluency in Tatar eluded us. This discrepancy was not unique to our class but was mirrored in numerous other schools and classes across the region.

It is worth noting that even among those students in the first group who achieved immersion and mastery of the Tatar language over the years, there was a concerning trend. After some time, many of them seemed to forget Tatar and no longer considered it a priority. Instead, they increasingly prioritized learning languages such as English or Chinese, viewing them as more essential for advancing their careers.

This situation was not confined to my class alone; it was a pervasive phenomenon across various schools and classes. It underscores the complex challenges faced in preserving Tatar language and culture, particularly among the younger generation who often grapple with competing priorities and influences in an increasingly globalized world.

In addition to the challenges related to language, it's disheartening to note that many of my peers from Generation Y, as well as acquaintances from Generation Z, lack awareness of significant figures in Tatar culture. They often struggle to identify to whom monuments in Tatarstan are dedicated, and their knowledge of Tatar songs and national music remains notably limited.

One might assume that with over a decade of studying Tatar culture during our school years, our knowledge would be extensive and deep-rooted. However, the reality paints a different picture - our understanding of Tatar culture remains rather narrow. This raises concerns about the effectiveness of the educational programs in place and highlights the need for a more comprehensive and immersive approach to cultural education.

The root of the problem lies not only in the diminishing demand for the Tatar language and culture but also in the erasure of self-identity. It's crucial to acknowledge that without a deep understanding of one's nation, history, and culture, individuals run the risk of losing their very essence. The all-encompassing forces of globalization, accompanied by the assimilation of Western culture, have pushed us toward a perilous loss of self-identity, leaving people bereft of a profound comprehension of themselves. In this context, the preservation and wholehearted embrace of one's cultural heritage emerge not only as a means of safeguarding cherished traditions but also as a transformative journey towards self-discovery and heightened self-awareness.

The younger generation represents the torchbearers of modern culture and serves as the bridge between the older and younger cohorts. They are tasked with passing down unique knowledge, values, and customs to future generations. However, if this invaluable heritage is lost, what will they transmit?

To effectively engage the younger generation, it is imperative that we speak their language. In my view, a multifaceted approach is needed to safeguard Tatar culture and make it relevant and appealing to today's youth. Here are several measures that can be adopted:

1. **Quality Educational Programs:** Implementing educational programs that incorporate the cultural elements of the Tatar people, spanning music, poetry, theater, art, painting, folklore, and more. By offering these programs free of charge, we can nurture a profound sense of belonging and ignite a genuine interest in learning about and preserving our cultural heritage.

2. **Cultural Events:** To celebrate and promote Tatar heritage, organizing festivals, exhibitions, and museum excursions is crucial. However, it's imperative to move away from traditional models and strive for immersive experiences that truly resonate with visitors. For instance, at open-air festivals, creating an ambiance that transports attendees to the past through period-appropriate attire, traditional music, and the preparation of national cuisine can be highly effective. Furthermore, for the younger generation, exhibitions and museum tours should incorporate innovative technologies like Virtual Reality (VR) and Augmented Reality (AR) to provide engaging and interactive experiences that bridge the gap between history and contemporary technology.

3. **Volunteer Activities:** Engaging young people in volunteer activities related to Tatar culture can help kindle their interest.

4. **Cultural Exchange Programs:** Establish cultural exchange programs with other regions or countries to expose Tatar youth to a broader global perspective while still emphasizing their unique cultural identity. This can help bridge the gap between global awareness and local pride.

5. **Tatar Language Immersion Camps:** Create immersive language camps where young people can spend dedicated time learning and speaking Tatar. These camps can include interactive language classes, cultural workshops, and outdoor activities that reinforce language skills.

6. **Digital Storytelling and Social Media:** Encourage Tatar youth to use digital platforms for storytelling, sharing their experiences, and expressing their cultural pride. This could involve creating Tatar-language blogs, vlogs, and social media campaigns to reach a wider audience.

7. **Support for Tatar Artisans:** Provide support and recognition for local artisans who create traditional Tatar crafts, such as pottery, textiles, and woodworking. Encourage young artists to learn and continue these time-honored traditions.

8. **Cultural Scholarships and Grants:** Offer scholarships and grants to students interested in studying and promoting Tatar culture. This can incentivize young individuals to pursue academic or creative endeavors related to their heritage.

Indeed, it's noteworthy that this issue has gained recognition within academic circles. In a significant development, in 2020, a new state program called "Preservation of the National Identity of the Tatar People" was adopted. This program reflects a commendable

commitment to addressing the challenges of preserving cultural identity. Within its framework, numerous activities have been organized to nurture and protect Tatar culture.

This program stands as an excellent example of state support dedicated to safeguarding cultural heritage. As time progresses, we eagerly anticipate witnessing the outcomes of this program. With hope in our hearts, we believe that the program will bear fruit, revitalizing and preserving the rich cultural identity of the Tatar people for generations to come.

Preserving Tatar cultural identity in the face of cultural globalization is a formidable task. However, through well-designed educational programs, cultural events, volunteer activities, and the embrace of modern tools, Tatarstan can ensure that its rich heritage continues to thrive, passing down the treasures of language, cuisine, clothing, music, and more to future generations. In doing so, it can stand as a testament to the enduring power of cultural diversity in an interconnected world.

## *Павлова О. Ю. Влияние процесса глобализации на культурное наследие страны*

**Павлова Оксана Юрьевна**

Студент Курского филиала Финансового университета при правительстве РФ

Процесс глобализации затрагивает все сферы общественной жизни, и духовная не является исключением. С тех пор как нации начали активно сотрудничать прошло практически 100 лет. Этот процесс позволил людям узнавать про жизнь и культуру других стран, развивать экономическую деятельность и многое другое. Однако глобализация имеет не только положительные последствия, но и отрицательные. Яркий пример этому насаждение единого стандарта потребления и как результат переход к массовой культуре.

Массовая культура занимает большую часть мирового медиа пространства. Она вытесняет элитарную культуру и убивает в людях интерес к более сложным и информационным произведениям. В результате этого многие забывают про произведения, написанные отечественными авторами и как следствие про культуру своей страны.

В качестве примера приведу статистику, согласно которой только 42% россиян оценивают свое знание истории страны положительно, следует из результатов опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Такой результат показывает, что люди не заинтересованы в изучении своего культурного наследия. Им не интересно то, что может предложить родная страна, потому что эти знания не являются такими популярными, как западные.

На мой взгляд, данная проблема наносит огромный ущерб нашей стране. Всё больше людей забывают про свои корни и стремятся к следованию за западной культурой. Это приводит к тому, что люди не заинтересованы в развитии своей родной страны и продвижении своих культурных ценностей.

Для решения данной проблемы родители должны прививать своим детям интерес к изучению истории родной страны с раннего детства. Это будет способствовать тому, что новое поколение, уже во взрослом возрасте, захочет развивать и продвигать культуру именно своей родины.

## *Сутормина И.С. Наследие моей родины: культурные корни и творческое наследие*

**Сутормина Ирина Сергеевна**

Студентка Финансового университета при Правительстве РФ Курского филиала

Начну своё эссе с исторического наследия: Краснодар, красивый южный город России, известен не только своими природными богатствами и благоприятным климатом, но и богатым творческим наследием. Этот город стал источником вдохновения для множества художников, писателей, музыкантов и других творцов. В этом эссе мы рассмотрим разнообразные аспекты творческого наследия Краснодара, включая искусство, литературу, музыку и культурные мероприятия, которые делают этот город уникальным. Краснодар, как город, был основан в 1793 году как форт Александрия во времена Екатерины II. Этот исторический фон стал исходной точкой для многих художников и культурных деятелей, вдохновившихся атмосферой и красотой этой местности.

Далее искусство и живопись: Краснодар привлекает многих художников своим красочным пейзажем, обилием цветов и разнообразием природных ландшафтов. Открытые мастер-классы и выставки искусства, проводимые в городе, вдохновляют художников на создание произведений искусства, отражающих красоту южной природы. Краснодар стал местом рождения многих талантливых художников, чьи работы приобрели мировую известность. Одним из первых художников, связанных с Краснодаром, был Василий Григорьевич Муравьев, художник и исследователь Кубани. Его картины запечатлели природную красоту региона и жизнь его жителей в XIX веке. Эти произведения искусства являются важным источником информации о истории и культуре Краснодара и его окрестностей.

Также у Краснодара есть литературное наследие: Краснодар также славится своим литературным наследием. Многие писатели, как профессиональные, так и любители, нашли вдохновение в этом городе. Ландшафт Краснодарского края, его история и культура стали источником сюжетов для множества произведений. Книги и стихи, созданные в Краснодаре, рассказывают о жизни, традициях и духе этого уникального региона. Краснодар также породил множество талантливых писателей и поэтов, которые внесли свой вклад в русскую литературу. Один из наиболее известных авторов, связанных с городом, - это Александр Куприн. Его произведения, такие как "Белый пудель" и "Гранатовый браслет", олицетворяют дух и атмосферу Краснодара начала XX века. Он описывает жизнь и характеры людей этого региона с неповторимым талантом.

Итак, далее о музыкальном наследии: Музыкальное наследие Краснодара богато и разнообразно. Город является домом для множества музыкальных коллективов, артистов и музыкантов, которые приносят разнообразие жанров и стилей в музыкальную сцену региона. Ежегодно в Краснодаре проводятся

музыкальные фестивали и концерты, собирающие творческих людей и музыкальных ценителей со всей страны. Музыка тоже играет важную роль в творческом наследии Краснодара. Город известен своими музыкальными фестивалями и творческой атмосферой. Многие известные музыканты и композиторы родились или работали в этом регионе. Краснодарская филармония стала площадкой для множества концертов и музыкальных мероприятий, вдохновляя местных музыкантов и привлекая великих артистов со всего мира.

Что же можно сказать о современном искусстве? Сегодня Краснодар - это центр современного искусства, который привлекает молодых художников и креативных личностей. Галереи и художественные центры предлагают платформы для выставок и экспериментов в различных сферах искусства. Местные художники, скульпторы и фотографы активно участвуют в формировании современной культурной сцены города.

В продолжении расскажу о фестивалях и мероприятиях: Город Краснодар также славится своими культурными мероприятиями и фестивалями. Они объединяют жителей и гостей города, предоставляя возможность насладиться искусством, музыкой и культурой. Такие мероприятия, как "Кубань - моя Родина", "Краснодарская молодежь" и другие, активно поддерживают и развивают культурное наследие региона. Краснодар известен своими культурными фестивалями, которые привлекают участников и зрителей со всей страны и мира. Один из таких фестивалей - Краснодарский кинофестиваль "Кинотавр", который является важным событием в мире российского кино. Фестивали музыки, искусства, и даже кулинарии оживляют город и приносят в него творческую энергию.

Далее расскажу о сохранении наследия: Сохранение и продвижение творческого наследия Краснодара - важная задача для местных властей и общества. Музеи и архивы города играют важную роль в сохранении исторических документов и произведений искусства. Также проводятся различные образовательные программы, мастер-классы и выставки, чтобы познакомить молодое поколение с богатым культурным наследием Краснодара.

Итак, теперь расскажу о влиянии современных тенденций: Современные тенденции и технологии также оказывают влияние на творческое наследие Краснодара. С развитием интернета и социальных сетей местные художники и культурные деятели получают новые способы распространения своих работ и взаимодействия с аудиторией. Это позволяет им быть более видимыми и достигать более широкой аудитории.

Творческое наследие Краснодара - это богатое и разнообразное наследие, которое охватывает историю, литературу, музыку, современное искусство и культурные мероприятия. Этот город продолжает вдохновлять художников и творцов, а его культурное наследие остается живым и актуальным в современном мире. Сохранение и продвижение этого наследия является важной задачей для общества, чтобы будущие поколения могли наслаждаться его богатством и красотой.

Краснодар - это не просто город на карте, это настоящий центр искусства и культуры. Его творческое наследие олицетворяет богатство и разнообразие российской культуры. Искусство, литература, музыка и культурные мероприятия делают Краснодар уникальным местом, где каждый может найти вдохновение и участие в богатой культурной жизни. Творческое наследие этого города является сокровищем, которое передается из поколения в поколение и продолжает вдохновлять и радовать людей со всего мира.

# ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ: МИР ЧЕРЕЗ 50 ЛЕТ»

## *Лесина М.И. ChatGPT в журналистике: угроза медиасфере или ценный партнер?*

**Лесина Мария Ивановна**

студентка 4 курса направления "Мировая политика", РАНХиГС, МВШСЭН

### ChatGPT in journalism: a threat to the media sphere or a valuable partner?

#### Introduction

The replacement of human labour with artificial intelligence (AI) has been a common topic of concern since the very introduction of technologies that can generate texts, images, or videos in early 2000-s.<sup>1</sup> However, due to the lack of quality in machine responses, humankind had felt relatively safe. This changed in December 2022, when an American company OpenAI introduced ChatGPT – a freely accessible chatbot, which can instantly generate high-quality content just from a given prompt.<sup>2</sup> As this new AI's responses are almost indistinguishable from human-written text, the previous confidence in superiority of man-made products of intellectual work has plummeted. One of the spheres, most affected by these advanced language models, according to Business Insider, is journalism.<sup>3</sup>

AI models are not a novel addition in the media sphere. For instance, since 2014 Associated Press has utilized AI to generate summaries of company reports to filter and provide the most integral information for further analysis by humans.<sup>4</sup> Similarly, in 2018 Forbes introduced an AI platform called Bertie to suggest article topics and headlines “to liberate journalists from this mundane process”.<sup>5</sup> From these examples it is evident that previously media corporations integrated AI mainly as a form of assistance to human journalists. However, the impressive language skills of GPT models provided media with a novel usage – the independent generation of news. Thus, for the secure development of future GPT-models in the sphere of journalism, ethical and economic impact on different stakeholders must be considered more closely.

---

<sup>1</sup> Synthesia AI. Generative AI. Электронный ресурс. URL: What is generative AI? | Synthesia Glossary (дата обращения 21.04.2023).

<sup>2</sup> Holden Thorp, H. ChatGPT is fun, but not an author // Science, № 379, P. 1.

<sup>3</sup> Mok, A., Zinkula, J. ChatGPT may be coming for our jobs. Here are the 10 roles that AI is most likely to replace / Insider. Электронный ресурс. URL: ChatGPT: the 10 Jobs Most at Risk of Being Replaced by AI (businessinsider.com) (дата обращения 21.04.2023).

<sup>4</sup> Radcliffe, D. 6 ways media companies use AI to meet their strategic needs / Digital content next. 15.12.2022. Электронный ресурс. URL: 6 ways media companies use AI to meet strategic needs | DCN (digitalcontentnext.org) (дата обращения 18.04.2023).

<sup>5</sup> Forbes. Bertie core principles. Электронный ресурс. URL: Bertie Core Principles (forbes.com) (дата обращения 18.04.2023).

Considering rapid digitalization of all spheres, there has been a substantial volume of research on AI, being implemented in media, resulting in formulation of two opposite viewpoints. On the one hand, A. Hassan and A. Albayari note that AI will be an even more effective producer of the “routine news”, working thousands of times faster than a human.<sup>6</sup> Conversely, as M.G. Lopez claims, the possibility of AI-generated content, lacking human insight and judgment is too grand. It may lack the nuance and context that human reporters can provide, leading to a less informative news product.<sup>7</sup>

However, these researchers wrote before the deployment of GPT-4 – the most advanced large language model (LLM), presumably trained on 100 trillion parameters.<sup>8</sup> This progress makes it especially necessary to update the body of research, answering the question: “What is the impact of integration of ChatGPT in journalism?”, which will be attempted in this essay, looking both from the point of ethics and effectiveness.

## ChatGPT impacting three levels of stakeholders in journalism

### *Human journalists*

After the deployment of GPT-4, Goldman Sachs released a statement that 300 million jobs could be automated by AI.<sup>9</sup> As the CEO of media giant Axel Springer claimed “Computers using AI would soon be better at the aggregation of information than human journalists”.<sup>10</sup> Thus, it seems that considering the especially exquisite quality of text generation by ChatGPT, the replacement of journalists is inevitable especially in areas of looking for news or data analysis.<sup>11</sup> R. Zamith argues that the use of GPT-like models could lead to the devaluation of journalism as a profession, as well as their professional skills, expertise, and knowledge.<sup>12</sup> The ease and speed, with which ChatGPT generates content may result in spreading the perception that journalism is a commodity that can be produced quickly and inexpensively, without the need for human intervention.<sup>13</sup> This way the whole profession would be discredited, while also negatively affecting the mental state its representatives. They end up feeling alienated and disconnected from the reality or try to

---

<sup>6</sup> Hassan, A., Albayari, A. The Usage of Artificial Intelligence in Journalism / Future of Organizations and Work After the 4th Industrial Revolution. Studies in Computational Intelligence, – Krakow: Polish Academy of Sciences, 2022. Pp. 193 – 194.

<sup>7</sup> Gutierrez Lopez, M., Porlezza, C., Cooper, C. Makri, S., MacFarlane, A., Missaoui, S. A Question of Design: Strategies for Embedding AI-Driven Tools into Journalistic Work Routines // Digital Journalism. № 3 (11), 2023. P. 493.

<sup>8</sup> Griffith, E. GPT-4 vs. ChatGPT-3.5: What’s the Difference? / PCMag. 16.03.2023. Электронный ресурс. URL: GPT-4 vs. ChatGPT-3.5: What’s the Difference? | PCMag (дата обращения 18.04.2023).

<sup>9</sup> Toh, M. 300 million jobs could be affected by latest wave of AI, says Goldman Sachs // CNN. 29.03.2023. Электронный ресурс. URL: ChatGPT and AI automation: 300 million jobs could be affected globally, says Goldman Sachs | CNN Business (дата обращения 18.04.2023).

<sup>10</sup> Deutsche Welle. Axel Springer to cut jobs, warns AI could replace journalism – DW – 02/28/2023 (дата обращения 19.04.2023).

<sup>11</sup> Helberger, N., van Druenen, M., Moeller, J., Vrijenhoek, S., Eskens, S. Towards a Normative Perspective on Journalistic AI: Embracing the Messy Reality of Normative Ideals // Digital Journalism. 10 (10), 2022. P. 1605.

<sup>12</sup> Zamith, R. Digital Journalism and Epistemologies of News Production // Oxford Research, 2022. P. 8.

<sup>13</sup> Pavlik, J. V. Collaborating With ChatGPT: Considering the Implications of Generative Artificial Intelligence for Journalism and Media Education // № 1 (78), 2023. P. 92.

produce content at a faster pace, attempting to catch up with GPT-models. This leads to burnout and anxiety as well as a lowered quality of content.<sup>14</sup>

However, such full automation is considered unattainable with current development of LLM. Hence, it is more realistic to discuss the possibility of using ChatGPT as an advanced tool for journalists. Scholars, such as J. Pavlik, suggest that this way the quality of news content will be enhanced, as AI will be used to find new sources of information, analyse big volumes of data and generate story ideas and drafts. Simultaneously, human journalists will still take on the role of thorough analysers of content, being the possessors of critical thinking and context needed to produce high-quality news.<sup>15</sup> This is already implemented in Arena Group Holdings in order to find relevant content for publications and give short reviews to specialists.<sup>16</sup> Furthermore, the use of ChatGPT could create new opportunities for humans, particularly in investigative journalism, where AI can be used to assist with searching Internet for data and initially analysing it. This will free up time for human journalists to focus on more complex and nuanced reporting, and to provide the “human touch” that is for now essential to the audience.<sup>17</sup>

### *Media companies*

The core of any company is investment attractiveness, for which they must remain economically efficient and sustain reputation. To begin with, the mentioned-above areas, where human journalists can lose their jobs, automatically become more economically profitable. ChatGPT can help with transcription, fast generation of reviews as well as creative descriptions of events. As the latest version of this AI costs only \$20,<sup>18</sup> it is substantially more profitable than employing a specialist, who requires holidays and sick leave.<sup>19</sup>

The pace is also integral in the media sector as every event needs the fastest possible reporting, quoting A. Lee: “Faster updates translate into more eyeballs, which equate more profit”.<sup>20</sup> This approach has been embraced by Yahoo! Sports, which uses AI to create match recaps or predictions – engaging content, attractive for advertisers.<sup>21</sup> Thus, quick generation of concise news by just a one-sentence prompt to ChatGPT might bring new investors, who are seeking effectiveness and rapidity.

---

<sup>14</sup> Thurston, A. Can We Trust ChatGPT and Artificial Intelligence to Do Humans' Work? / The Brink. 08.02.2023. Электронный ресурс. URL: Can We Trust ChatGPT and Artificial Intelligence to Do Humans' Work? | The Brink | Boston University (bu.edu) (дата обращения 19.04.2023).

<sup>15</sup> Pavlik, J. V. Collaborating with ChatGPT: Considering the Implications of Generative Artificial Intelligence for Journalism and Media Education // № 1 (78), 2023. P. 92.

<sup>16</sup> Bruell, A. Sports Illustrated Publisher Taps AI to Generate Articles, Story Ideas. The Wall Street Journal. 03.02.2023. Электронный ресурс. URL: Sports Illustrated Publisher Taps AI to Generate Articles, Story Ideas - WSJ (дата обращения 19.04.2023).

<sup>17</sup> Dwivedi, Y.K. “So what if ChatGPT wrote it?” Multidisciplinary perspectives on opportunities, challenges and implications of generative conversational AI for research, practice and policy” // International Journal of Information Management. № 71, 2023. P. 3.

<sup>18</sup> OpenAI. Pricing. Электронный ресурс. URL: Pricing (openai.com) (дата обращения 20.04.2023).

<sup>19</sup> Savar Mattas, P. ChatGPT: A Study of AI Language Processing and its Implications // International Journal of Research Publication and Reviews. № 4, P. 436.

<sup>20</sup> Lee, A. M. Social media and Speed-Driven Journalism: Expectations and Practices // International Journal on Media Management. № 17 (4), P. 220.

<sup>21</sup> Automated Insights. Yahoo! Sports uses NLG to produce over 70 million reports and match recaps. Электронный ресурс. URL: Yahoo! | Automated Insights (дата обращения 20.04.2023).

Time is also essential if cooperation with journalists is considered. As it was mentioned, having more free time by automation of repetitive tasks (e.g. proofreading) or data gathering makes possible to take on more projects, being beneficial for profit-seeking companies. Another example is AI generation of questions for interviews, the fast speed of which lets carry them out more promptly or even multiply the number of respondents.<sup>22</sup>

The next dimension concerns the reputation of media corporations, essential to remain in market for longer. Firstly, among the positive implications, unbiased nature of AI is sometimes mentioned. As the latest GPT model was trained on trillions of data units, it should include the viewpoints of diverse groups without favouring any. This is reinforced by AI, *supposedly* possessing neither political, nor religious or social stances, thus able to more objectively, than humans, reflect on any phenomenon.<sup>23</sup> However, the output of ChatGPT can still be influenced by preferences of the company, training the model. Professor M. Broussard claims that ChatGPT takes after the monocultural nature of big tech, lacking diversity and representation of different genders and ethnicities or simply acting homophobic or racist.<sup>24</sup>

The last realm, essential to consider, is fake news. First and foremost, the fact that OpenAI's website states that ChatGPT "may fabricate source names, direct quotations, citations and other details"<sup>25</sup> already does not provide confidence for media corporations. This is widely proved all over the world, especially in case of references, which the chatbot tends to make up, making them seem real and even providing links, which, however, lead to nowhere.<sup>26</sup> If unsupervised, deceiving content might be published and if a scandal starts, the price of market share of the media might plunge, scaring off advertisers. For instance, after The Guardian falsely reported about the former advisor of D. Trump, P. Manafort, visiting J. Assange several times,<sup>27</sup> it supposedly lost about 34 million pounds.<sup>28</sup>

## *Audience*

As the main consumer of news, ordinary people can become the most impacted actor by introducing ChatGPT into journalism. As it was previously claimed, this model can make up untrue stories, which potentially can be disseminated among the public. Thus, the question of trust comes to the front.

---

<sup>22</sup> Cemaj Hochstein, M. The benefits and pitfalls of ChatGPT for journalists. 03.02.2023. Электронный ресурс. URL: The benefits and pitfalls of ChatGPT for journalists | International Journalists' Network (ijnet.org) (дата обращения 21.04.2023).

<sup>23</sup> Franklin Waddell, T. Can an Algorithm Reduce the Perceived Bias of News? Testing the Effect of Machine Attribution on News Readers' Evaluations of Bias, Anthropomorphism, and Credibility // Journalism and Mass Communication Quarterly. № 1 (96), 2019. P. 83.

<sup>24</sup> Bell, E. A fake news frenzy: why ChatGPT could be disastrous for truth in journalism // The Guardian. 03.03.2023. Электронный ресурс. URL: A fake news frenzy: why ChatGPT could be disastrous for truth in journalism | Emily Bell | The Guardian (дата обращения 21.04.2023).

<sup>25</sup> OpenAI. Educator considerations for ChatGPT. Электронный ресурс. URL: Educator Considerations for ChatGPT - OpenAI API (дата обращения 21.04.2023).

<sup>26</sup> Chiu, J. ChatGPT is generating fake news stories — attributed to real journalists. I set out to separate fact from fiction / Toronto Star. 11.04.2023. Электронный ресурс. URL: Separating fact from fiction on ChatGPT | The Star (дата обращения 21.04.2023).

<sup>27</sup> Macleod, A. The Manafort-Assange meeting that wasn't: A case study in journalistic malpractice / Salon. 07.12.2018. Электронный ресурс. URL: The Manafort-Assange meeting that wasn't: A case study in journalistic malpractice | Salon.com (дата обращения 21.04.2023).

<sup>28</sup> POLITICO. The Guardian suffers 34 million loss amid Manafort scandal. 2018. Электронный ресурс. URL: <https://www.politico.eu/article/guardian-suffers-34m-loss-amid-manafort-scandal/> (дата обращения 21.04.2023).

Even before ChatGPT came out, wide masses have been sceptical about trustworthiness of AI. A study, led by C. Longoni, found that participants perceived AI-generated news as less reliable than human-generated ones.<sup>29</sup> It is further exacerbated by the capabilities of ChatGPT, whose high level of mimicking human speech often does not let distinguish them from human-written texts. Even though it was intentional and should have created a feeling of security and legitimacy, the implications were opposite. All content now comes under scrutiny, regardless of the source: students' essays,<sup>30</sup> politicians' speeches<sup>31</sup> or news articles.<sup>32</sup> Such suspicions will probably facilitate as ChatGPT can already imitate news websites<sup>33</sup> and create fake links to non-existent articles, which recently happened to The Guardian.<sup>34</sup>

Another concern is the issue of accountability in content, created by AI. Indeed, when a human journalist writes an article, there is often a clear by-line and an authorship. In contrast, AI does not bear responsibility, making it impossible to blame a certain person, "cancel" or even sue them if fakes or offending articles are published.<sup>35</sup> One of possible solutions would be to sue OpenAI, which was already tried by a mayor of Hepburn Shire, falsely blamed by ChatGPT of being jailed for bribery.<sup>36</sup> However, it is unclear yet, how it could ensure the systemic control of content. Thus, wide usage of well-spoken but persistently hallucinating ChatGPT could create common distrust of the media among its audience.

The next problem for consumers lies in the creative realm. C. O'Riordan, chief product and information officer of Financial Times, claims: "Human audiences want to read opinion and analysis, not just structured data, processed by an algorithm".<sup>37</sup> While this had been true for most previous AI models, GPT-4 is able to present information in different styles of language:<sup>38</sup> from academic to the one of criminal gangs. This brings a sense of closeness with the text, making it suitable for a wide variety of audiences. Hence, the lack of style cannot be considered an issue anymore.

---

<sup>29</sup> Longoni, C., Fradkin, A., Cian, L., Pennycook, G. News from Generative Artificial Intelligence Is Believed Less // Proceedings of the 2022 Conference on Fairness, Accountability and Transparency, May 2022. P. 6.

<sup>30</sup> Mitchell, A. Professor catches student cheating with ChatGPT: 'I feel abject terror' / New York Post. 26.12.2022. Электронный ресурс. URL: Students using ChatGPT to cheat, professor warns (nypost.com) (дата обращения 19.04.2023).

<sup>31</sup> Syme, P. Israel's president became the first world leader to publicly use ChatGPT when he gave a speech partly written by the AI / The Insider. 03.02.2023. Электронный ресурс. URL: ChatGPT Used by Israeli President to Write Speech at Cybersec Event (businessinsider.com) (дата обращения 19.04.2023).

<sup>32</sup> Main, N. CNET Has Been Quietly Publishing AI-Written Articles for Months / Gizmodo. 11.01.2023. Электронный ресурс. URL: CNET Has Been Quietly Publishing AI-Written Stories for Months (gizmodo.com) (дата обращения 19.04.2023).

<sup>33</sup> Mahadevan, A. This newspaper doesn't exist: How ChatGPT can launch fake news sites in minutes / Poynter. 03.02.2023. Электронный ресурс. URL: This newspaper doesn't exist: How ChatGPT can launch fake news sites in minutes - Poynter (дата обращения 19.04.2023).

<sup>34</sup> Moran, C. ChatGPT is making up fake Guardian articles. Here's how we're responding / The Guardian. 06.04.2023. Электронный ресурс. URL: ChatGPT is making up fake Guardian articles. Here's how we're responding | Chris Moran | The Guardian (дата обращения 19.04.2023).

<sup>35</sup> Dwivedi, Y.K. "So, what if ChatGPT wrote it?" Multidisciplinary perspectives on opportunities, challenges and implications of generative conversational AI for research, practice and policy" // International Journal of Information Management. № 71, 2023. P. 12.

<sup>36</sup> Khatsenkova, S., Huet, N. Mayor mulls defamation lawsuit after ChatGPT falsely claims he was jailed for bribery. 08.04.2023. Электронный ресурс. URL: Mayor mulls defamation lawsuit after ChatGPT falsely claims he was jailed for bribery | Euronews (дата обращения 19.04.2023).

<sup>37</sup> Chase, C. The Impact of AI on Journalism / Forbes. 24.08.2020. Электронный ресурс. URL: The Impact of AI on Journalism (forbes.com) (дата обращения 22.04.2023).

<sup>38</sup> Bushwick, S. What the New GPT-4 AI Can Do / Scientific American. 16.03.2023. Электронный ресурс. URL: What the New GPT-4 AI Can Do - Scientific American (дата обращения 22.04.2023).

## Conclusion

The introduction of ChatGPT and other AI technologies has undoubtedly transformed most economic spheres, including journalism. Simultaneously it led to emerging ethical issues, reinforced by the rapid speed of implementation and fears of rising unemployment and often generated falsehood. While the new chatbot can be a valuable tool for carrying out monotonous work, its potential to replace human journalists raises concerns about the devaluation of this profession. For media companies this automatization can be profitable, but there persist concerns about ethics and quality control that could lead to a decrease in reputation and stock price. For the audience generation of news by AI can be detrimental as ChatGPT fakes and hallucinations already fill the media space. So, while ChatGPT can be a powerful tool for generating content quickly, it is important not to lose sight of the responsibility of journalists: to report accurately, fairly, and ethically on events happening around us.

## Bibliography

### *Literature:*

1. Dwivedi, Y.K. "So, what if ChatGPT wrote it?" Multidisciplinary perspectives on opportunities, challenges and implications of generative conversational AI for research, practice and policy" // International Journal of Information Management. № 71, 2023. Pp. 1 – 63.
2. Franklin Waddell, T. Can an Algorithm Reduce the Perceived Bias of News? Testing the Effect of Machine Attribution on News Readers' Evaluations of Bias, Anthropomorphism, and Credibility // Journalism and Mass Communication Quarterly. № 1 (96), 2019. Pp. 82 – 100.
3. Gutierrez Lopez, M., Porlezza, C., Cooper, C. Makri, S., MacFarlane, A., Missaoui, S. A Question of Design: Strategies for Embedding AI-Driven Tools into Journalistic Work Routines // Digital Journalism. № 3 (11), 2023. Pp. 484 – 503.
4. Hassan, A., Albayari, A. The Usage of Artificial Intelligence in Journalism / Future of Organizations and Work After the 4th Industrial Revolution. Studies in Computational Intelligence, – Krakow: Polish Academy of Sciences, 2022. Pp. 157 – 197.
5. Helberger, N., van Drunen, M., Moeller, J., Vrijenhoek, S., Eskens, S. Towards a Normative Perspective on Journalistic AI: Embracing the Messy Reality of Normative Ideals // Digital Journalism. 10 (10), 2022. Pp. 1605 – 1626.
6. Holden Thorp, H. ChatGPT is fun, but not an author // Science, № 379, Pp. 303 – 313.
7. Lee, A. M. Social media and Speed-Driven Journalism: Expectations and Practices // International Journal on Media Management. № 17 (4), 217 – 239.
8. Longoni, C., Fradkin, A., Cian, L., Pennycook, G. News from Generative Artificial Intelligence Is Believed Less // Proceedings of the 2022 Conference on Fairness, Accountability and Transparency, May 2022. Pp. 1 – 10.
9. Pavlik, J. V. Collaborating with ChatGPT: Considering the Implications of Generative Artificial Intelligence for Journalism and Media Education // № 1 (78), 2023. Pp. 84 – 93.
10. Savar Mattas, P. ChatGPT: A Study of AI Language Processing and its Implications // International Journal of Research Publication and Reviews. № 4, Pp. 435 – 440.

11. Zamith, R. Digital Journalism and Epistemologies of News Production // Oxford Research, 2022. Pp. 1 – 29.

*Internet sources:*

12. Automated Insights. Yahoo! Sports uses NLG to produce over 70 million reports and match recaps. Электронный ресурс. URL: Yahoo! | Automated Insights (дата обращения 20.04.2023).

13. Bell, E. A fake news frenzy: why ChatGPT could be disastrous for truth in journalism // The Guardian. 03.03.2023. Электронный ресурс. URL: A fake news frenzy: why ChatGPT could be disastrous for truth in journalism | Emily Bell | The Guardian (дата обращения 21.04.2023).

14. Bruell, A. Sports Illustrated Publisher Taps AI to Generate Articles, Story Ideas. The Wall Street Journal. 03.02.2023. Электронный ресурс. URL: Sports Illustrated Publisher Taps AI to Generate Articles, Story Ideas - WSJ (дата обращения 19.04.2023).

15. Bushwick, S. What the New GPT-4 AI Can Do / Scientific American. 16.03.2023. Электронный ресурс. URL: What the New GPT-4 AI Can Do - Scientific American (дата обращения 22.04.2023).

16. Cemaj Hochstein, M. The benefits and pitfalls of ChatGPT for journalists. 03.02.2023. Электронный ресурс. URL: The benefits and pitfalls of ChatGPT for journalists | International Journalists' Network (ijnet.org) (дата обращения 21.04.2023).

17. Chase, C. The Impact of AI on Journalism / Forbes. 24.08.2020. Электронный ресурс. URL: The Impact of AI on Journalism (forbes.com) (дата обращения 22.04.2023).

18. Chiu, J. ChatGPT is generating fake news stories — attributed to real journalists. I set out to separate fact from fiction / Toronto Star. 11.04.2023. Электронный ресурс. URL: Separating fact from fiction on ChatGPT | The Star (дата обращения 21.04.2023).

19. Deutsche Welle. Axel Springer to cut jobs, warns AI could replace journalism. 28.02.2023. Электронный ресурс. URL: Axel Springer to cut jobs, warns AI could replace journalism – DW – 02/28/2023 (дата обращения 19.04.2023).

20. Forbes. Bertie core principles. Электронный ресурс. URL: Bertie Core Principles (forbes.com) (дата обращения 18.04.2023).

21. Griffith, E. GPT-4 vs. ChatGPT-3.5: What's the Difference? / PCMag. 16.03.2023. Электронный ресурс. URL: GPT-4 vs. ChatGPT-3.5: What's the Difference? | PCMag (дата обращения 18.04.2023).

22. Khatsenkova, S., Huet, N. Mayor mulls defamation lawsuit after ChatGPT falsely claims he was jailed for bribery. 08.04.2023. Электронный ресурс. URL: Mayor mulls defamation lawsuit after ChatGPT falsely claims he was jailed for bribery | Euronews (дата обращения 19.04.2023).

23. Macleod, A. The Manafort-Assange meeting that wasn't: A case study in journalistic malpractice / Salon. 07.12.2018. Электронный ресурс. URL: The Manafort-Assange meeting that wasn't: A case study in journalistic malpractice | Salon.com (дата обращения 21.04.2023).

24. Mahadevan, A. This newspaper doesn't exist: How ChatGPT can launch fake news sites in minutes / Poynter. 03.02.2023. Электронный ресурс. URL: This newspaper doesn't exist: How ChatGPT can launch fake news sites in minutes - Poynter (дата обращения 19.04.2023).

25. Main, N. CNET Has Been Quietly Publishing AI-Written Articles for Months / Gizmodo. 11.01.2023. Электронный ресурс. URL: CNET Has Been Quietly Publishing AI-Written Stories for Months (gizmodo.com) (дата обращения 19.04.2023).

26. Mitchell, A. Professor catches student cheating with ChatGPT: 'I feel abject terror' / New York Post. 26.12.2022. Электронный ресурс. URL: Students using ChatGPT to cheat, professor warns (nypost.com) (дата обращения 19.04.2023).

27. Mok, A., Zinkula, J. ChatGPT may be coming for our jobs. Here are the 10 roles that AI is most likely to replace / Insider. Электронный ресурс. URL: ChatGPT: the 10 Jobs Most at Risk of Being Replaced by AI (businessinsider.com) (дата обращения 21.04.2023).
28. Moran, C. ChatGPT is making up fake Guardian articles. Here's how we're responding / The Guardian. 06.04.2023. Электронный ресурс. URL: ChatGPT is making up fake Guardian articles. Here's how we're responding | Chris Moran | The Guardian (дата обращения 19.04.2023).
29. OpenAI. Educator considerations for ChatGPT. Электронный ресурс. URL: Educator Considerations for ChatGPT - OpenAI API (дата обращения 21.04.2023).
30. OpenAI. Pricing. Электронный ресурс. URL: Pricing (openai.com) (дата обращения 20.04.2023).
31. POLITICO. The Guardian suffers 34 million loss amid Manafort scandal. 2018. Электронный ресурс. URL: <https://www.politico.eu/article/guardian-suffers-34m-loss-amid-manafort-scandal/> (дата обращения 21.04.2023).
32. Radcliffe, D. 6 ways media companies use AI to meet their strategic needs / Digital content next. 15.12.2022. Электронный ресурс. URL: 6 ways media companies use AI to meet strategic needs | DCN (digitalcontentnext.org) (дата обращения 18.04.2023).
33. Syme, P. Israel's president became the first world leader to publicly use ChatGPT when he gave a speech partly written by the AI / The Insider. 03.02.2023. Электронный ресурс. URL: ChatGPT Used by Israeli President to Write Speech at Cybersec Event (businessinsider.com) (дата обращения 19.04.2023).
34. Synthesia AI. Generative AI. Электронный ресурс. URL: What is generative AI? | Synthesia Glossary (дата обращения 21.04.2023).
35. Thurston, A. Can We Trust ChatGPT and Artificial Intelligence to Do Humans' Work? / The Brink. 08.02.2023. Электронный ресурс. URL: Can We Trust ChatGPT and Artificial Intelligence to Do Humans' Work? | The Brink | Boston University (bu.edu) (дата обращения 19.04.2023).
36. Toh, M. 300 million jobs could be affected by latest wave of AI, says Goldman Sachs // CNN. 29.03.2023. Электронный ресурс. URL: ChatGPT and AI automation: 300 million jobs could be affected globally, says Goldman Sachs | CNN Business (дата обращения 18.04.2023).

## **Шушпанова Полина Денисовна**

Мир, постоянно развивающийся и меняющийся, предстает перед нами в виде бесконечных возможностей и вызовов. Каждый из нас задумывался о том, каким будет наш мир через пятьдесят лет. Научный прогресс, технологические открытия и социокультурные изменения неизбежно оказывают влияние на будущее человечества.

Одной из ключевых областей, которая претерпит значительные изменения, является технологический прогресс. Компьютеры и искусственный интеллект, которые в настоящее время уже занимают важное место в нашей жизни, будут играть еще более существенную роль в обществе через пятьдесят лет. Мы увидим повсеместное внедрение робототехники и автоматизации в различные сферы деятельности, что позволит нам освободить время для более творческой и обогащающей деятельности.

Возможности, открывающиеся перед медициной в будущем, будут впечатляющими. Научные исследования находят новые способы лечения заболеваний и разрабатывают инновационные методы предупреждения медицинских проблем. Благодаря биотехнологии, мы сможем преодолеть некоторые границы человеческого организма и значительно улучшить его функциональность. Можно представить себе, что к моменту через пятьдесят лет старение станет управляемым процессом, а наследственные заболевания перестанут быть препятствием для нашего благополучия.

Одной из самых ожидаемых и удивительных трансформаций будущего будет открытие космического пространства для массового использования. Космическое туристическое агентство станет частым явлением, и люди смогут отправиться в захватывающие космические путешествия. Марс, Луна и даже другие планеты нашей галактики будут доступны для исследования и, возможно, для потенциальной колонизации. Человечество будет стремиться к познанию и покорению новых горизонтов, исследуя неизведанное и расширяя наше понимание самой Вселенной.

Несмотря на все прогрессивные изменения, человеческая природа останется неизменной в будущем. Люди по-прежнему будут стремиться к достижению счастья, развитию и взаимопониманию. Мы будем стараться улучшить свою жизнь и общество, находя новые пути и решения для глобальных проблем. Однако возможные вызовы, с которыми мы столкнемся через пятьдесят лет, будут требовать от нас новых навыков, адаптируемости и гибкости.

Взгляд в будущее мир через 50 лет представляется нам чередой возможностей, насыщенных прогрессом и инновациями. Это мир, в котором технологии и наука помогут нам преодолеть границы и достичь невероятных целей. Но пусть наш взгляд в будущее мир также наполнен надеждой на то, что мы не забудем сохранить основные ценности человечества, чтобы обеспечить долгосрочную и устойчивую гармонию и процветание.

# ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «ПАТРИОТИЗМ В МОЕМ СЕРДЦЕ: ГОЛОС МОЛОДЕЖИ»

*Береза Р.Е. Женщина на войне*

**Береза Роза Евгеньевна**

Ученица 5 «В» класса  
Ленинградская область,  
Кировский район  
г. Кировск

**Руководитель:**

**Терентьева Светлана Вячеславовна**

Кировская гимназия имени Героя  
Советского Союза Султана Баймагамбетова

*Эта женщина с взором ясным  
Не боялась морских глубин,  
Погружалась в бездну опасную,  
Чтобы людям помочь своим.  
(Мария Алкова)*

Нам много известно о годах войны, о том, как спасали ленинградцев, как переправляли их, совсем изможденных и обессиленных, по льду замерзшего озера под бомбежками и обстрелом врага. Но осознать, прочувствовать в полной мере весь трагизм тех далеких событий невозможно, не посетив здешние места. На территории Ленинградской области есть несколько музеев посвященных Великой Отечественной войне. Они все представлены большим количеством экспонатов.

На меня большое впечатление произвел музей «Дорога Жизни» во Всеволожском районе, в особенности экспозиция посвященная первой женщине-водолазу Нине Соколовой, история жизни которой, тронула меня до глубины души. В музейном пространстве, которое мы посетили с классом, представлены инвентарь, предметы водолазного снаряжения, элементы техники времен Великой Отечественной войны. Экспозиция также включает копии документов и фотоматериалов из архива членов семьи Нины Соколовой.

В нашей истории есть немало великих женщин, которые были на линии фронта: медиками, лётчицами, снайперами, связистками, разведчицами, репортерами, даже танкистками, артиллеристами и служили в пехоте. Женщины активно участвовали в подполье, в партизанском движении. Они никогда не показывали свою слабость, они вместе с мужчинами терпели голод, боль и мерзли в окопах.

Блокада Ленинграда была очень тяжелым и страшным событием во время Великой Отечественной войны. Бедные жители города постоянно подвергались обстрелам, бомбежкам.

Связь между Ленинградом и большой землей была потеряна. Осенью 1941 года водолазы протянули телефонный кабель по дну Ладожского озера. Связь восстановили, и она работала бесперебойно.

В это же время начались разговоры о необходимости помочь Ленинграду, который остался без топлива. Нина Васильевна Соколова предложила доставлять бензин и другое горючее по дну Ладожского озера. У нее был опыт: до войны она участвовала в прокладке нефтепровода с Сахалина на материк. Работа была крайне трудной, но привыкшая к трудностям с детства, Нина Соколова честно трудилась на благо Родины.

Сорок три дня понадобилось группе Соколовой и нефтяникам для прокладки бесперебойной дороги по доставке горючего в блокадный Ленинград. Работы осложнялись тем, что любое лишнее движение могло спровоцировать огонь со стороны противника, поэтому работы проводились только в ночное время. С июня 1942 года по март 1943 года по подводному трубопроводу прокачали около пятидесяти тысяч тонн горючего. Маскировка была создана великолепная, немцы так и не узнали, что у них под боком работает такой уникальный трубопровод.

Нина Соколова была награждена двумя орденами Красной Звезды, орденами Отечественной войны II степени и «Знак Почета», медалями. Ее имя занесено в Золотую книгу Санкт-Петербурга.

Соколова Нина навсегда вписала своё имя в историю женского водолазного дела. Она была первой советской женщиной-водолазом. Благодаря одной Нине Соколовой были спасены тысячи жизней.

# ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «МОЕ НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ»

## *Столяр М.И. Негативное влияние информационных технологий на современного человека*

**Столяр Матвей Иванович**

студент ФГБОУ ВО "Гжельский государственный университет"

Начать хочется с малого... Мы живем в такое время, когда без использования информационных технологий, в принципе, не представляется возможной наше существование на этом сверх мобильном, активно развивающемся, бушующем свете. Куда не взгляни, везде тебя будут окружать компьютерные новшества, разнообразие всевозможных гаджетов, якобы улучшающих и облегчающих нам, человекоподобным созданиям, жизнь. Повсеместная замена чего-то классического и полюбившегося, знакомого и, по сути, единственно правильного (в случае, к примеру, с печатными, бумажными книгами) на электронную, дорогую и красивую, привлекающую внимания обычных плебеев своим «космическим» видом, альтернативу. Да, не поспоришь, что необходимо идти в ногу со временем, развиваться и не отставать от современных «трендов». Не поспоришь, что, действительно, без использования этих самых новшеств, над которыми работали, работают и будут работать (пока их не заменит искусственный интеллект), поистине, умные люди, сложно реализовать многие вещи, которые, априори, не нуждались бы в своей реализации и не появились бы, в целом, если бы все оставалось неизменным. Но... нет.

Но это предисловие. Сейчас же необходимо обобщить и выделить самые, на мой взгляд, главные минусы (из всего многообразия, лишь, больших и жирных плюсов) «Активного развития Информационных технологий»:

**И первое**, с чего я начну – это тотальная деградация, в прямом смысле, сестер и братьев наших меньших. Этаким коллапс умов и здравомыслия. Когда молодым и неокрепшим еще в своем миросозерцании и мировоззрении в целом приходится (добровольно) тоннами поглощать настолько «полезную» и нужную для их развития информацию, витающую и, стремглав, вбивающуюся ребенку, или подростку, в голову, формируя из него ту личность, которая будет угодна создателям подобного, умопомрачающего, контента.

**Второе**, что хочется отметить – это повсеместная, не смотря, даже, на возраст и пол, потеря координации во времени и в пространстве. Невозможно, сейчас, не подтвердить тот факт, что все поголовно, так, или иначе, теряли «драгоценные» минуты и часы, дни и недели в поисках того, что могло бы удовлетворить их, жадный на информацию, ум.

**Третье**, про что надо уточнить – это радикального рода пересмотр материальных и моральных ценностей; излишняя зацикленность современного общества на процессе технологического развития. У каждого же возникало, в свое время, непроизвольно, ощущение того, «что мой телефончик не в моде, или не так красив, дорог и прогрессивен (если это вообще кого-то волнует), как у моего друга, брата, подруги, или, вообще, того вот мужчины»

Это, на сегодняшний момент, на мой сугубо личный взгляд, сжато и кратко – единственные минусы, действительно, пагубно влияющие на сегодняшний (бардак) порядок. Так как минусов, в целом, и не счесть. И разводить демагогию по этому поводу, «брюзжа по старчески», как выразится все молодое поколение и сторонники «техно движения», можно вечно, покуда технологии развивались, развиваются и будут развиваться, все глубже и глубже укореняясь в нашу повседневность.

# ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «МОЙ ВЫБОР: ПРОФЕССИЯ И БУДУЩЕЕ»

*Бусова Н.Н. Архитектор*

**Бусова Надежда Николаевна**  
студент БФУ

Architect

Nowadays a lot of people think, that the profession of Architect is uninteresting, while other people have different opinion. Is it right? From my point of view architect is a very interesting profession, because of the fact, that you can design buildings and places, which will be useful for other people. I strongly believe, that helping people is the most important thing in the world.

First of all, there are different types of architects who design different buildings. Someone designs commercial buildings, someone designs Residential buildings and so on. And all of these types help people. Secondly, because of the fact, that architecture connected with art it is a brilliant way to make people happier. You can add some interesting elements to your building and people will like it. And the last, but not the least is that architect's knowledge can be useful not only in the design of buildings, but also in matters related to the landscape and other things. An architect can act as a consultant in the construction of any structure, thereby providing great assistance to people who do not have architectural knowledge. That's why architects are useful for our society.

Nevertheless other people have a different opinion. They may think, that architect is useless. They mention, that in a few years, computers will replace architects and they will not be needed. Already now there are programs that only help architects, but soon they will learn to work independently without human help and then architects would no longer be necessary for society. They also say that architecture is not only done by good deeds for the benefit of society, but also by destroying it. Some architects design military bases and other objects that can later be used with malicious intent. Therefore, some people think that architects are useless.

Unquestionably, that after a while, architects will be replaced by computers and technologies, reaching a new level, will penetrate into all spheres, including architecture. At the same time, it will still be easier and more convenient for builders to work with live people than with programs in the near future. Also, despite the speed of progress in computer technology, it is too early to think about a complete replacement of a person. No generation will change until the era of computer architects comes. Thus, architects will not become useless soon.

To sum up, I would like to say that architects are a very useful profession for society that will live for a long time. Architects continue to realise the dreams and desires of other people and work for the benefit of society, bringing convenience and beauty to it.

## *Головчук А.В. Мой выбор: профессия и будущее*

**Головчук Алиса Валерьевна**

Университетский Колледж БФУ имени Иммануила Канта

Архитектор — это творческая техническая специальность, которая сулит хорошие перспективы тому, кто решится освоить её. Во многих семьях профессии передаются из поколения в поколение, так и моя бабушка была инженером-кораблестроителем. Она отдала пол жизни своему делу, бесспорно это стало призванием всей ее жизни.

Так и мой дедушка учился на техническом направлении, его профессией в дальнейшем стало градостроительство. Мне же очень нравится такая прогрессивная отрасль, как дизайн и архитектура.

Я, как по истине творческая натура, люблю приносить новшества в мир. Ведь я могу воплотить любую задумку в реальность, создав для кого-то собственный дом с интерьером их мечты.

Чтобы построить целое здание, конечно же, одного только желания недостаточно. Для этого нужно получить профильное образование. Пройти большое количество курсов по повышению квалификации, развивать свой разум и креативность.

Мое желание по окончании архитектурного колледжа, поступить в университет по специальности «дизайн», где смогу научиться правильно подбирать материалы, лепить различные формы, моделировать и конструировать, одним словом-стать творцом. Хочу связывать свое будущее с созданием чего-то нового, глубокого и эстетичного.

Уже на этом этапе своей жизни я серьёзно отношусь к изучению различных архитектурных программ, после их освоения я буду многопрофильным специалистом, что поможет при устройстве в архитектурное бюро. Кроме того, я смотрю много научных передач, читаю статьи и прохожу курсы современных технологий, ландшафтного дизайна, создаю интерьеры, посещаю исторические выставки.

С каждым днём я всё больше погружаюсь в мир архитектуры и мысленно устремляюсь к своей мечте, которая, в скором времени обязательно осуществится.

## *Егорова У.А. Архитектор – моя профессия будущего*

**Егорова Ульяна Александровна**

Студентка Университетского колледжа БФУ им. Канта г. Калининграда

Зачастую мир терпит постоянные изменения, которые постепенно затрагивают различные сферы жизни людей. Могли ли раньше люди подумать о том, что популярные в прошлом профессии могут быть неизвестны сегодня? Каждый промежуток времени появляется все больше новых профессий, которые требуют новых знаний и умений. И уже почти выпускаясь со школы, я задумалась, какая профессия будет актуальна еще долгое время. Так как я умела и любила рисовать, я стала выбирать творческие дела, которые смогут быть полезными многим людям на планете. И мой выбор пал на специальность «Архитектура».

В своем будущем я бы хотела видеть себя в роли архитектора, создающего интересные и вдохновляющие других людей постройки и сооружения. Я считаю, что эта профессия подходит очень разносторонним людям и на данный момент я стараюсь быть таким человеком, потому что кроме огромного багажа знаний, дело также требует понимания различных норм и правил проектирования и строительства. И сейчас современные тенденции, такие как устойчивое строительство, энергоэффективные здания, умный дом, экологические принципы и подобное, требуют от архитекторов еще больших новых знаний и навыков, поэтому расслабляться определенно не стоит. Архитектор будущего точно должен быть компетентным в области использования новых материалов, энергетической эффективности, информационных технологий и смарт-систем. Но все же основным призванием архитектора является создание комфортной среды для всех людей. Для этого нужно научиться прислушиваться к людям, чтобы удачно справляться со спросами народа. Это очень важно, ведь архитектура не только про эстетику фасада, но и про комфорт и функционал внутри здания.

Мне кажется, что данная работа дает много возможностей в наше время. Она дает возможность общаться абсолютно с разными людьми, людьми разных культур и помогает все больше узнавать об обычаях других людей, проектируя для них дома. Также есть вероятность посещать другие города и страны, что для многих является хорошей перспективой.

Хоть и профессия больше нацелена на техническую часть, я хочу назвать её креативной. Долго изучая информацию о различных архитекторах, которых смело можно назвать примером для подражания, я поняла, что для данного занятия важно уметь нестандартно мыслить, принимать неординарные решения, иметь зрительную память и хорошо развитое пространственное мышление. Также для будущего архитектора необходимо быть наблюдательным и усидчивым, ведь работа является очень ответственной.

Я верю, что верно выбрала профессию мечты и буду стараться изо всех сил, что стать грамотным и востребованным специалистом.

## *Колчина Д.С. Социальное значение и вклад профессии архитектора в общество*

**Колчина Диана Сергеевна**

Студент третьего курса специальности "Архитектура" Университетского колледжа им. И. Канта, г. Калининград

Немалое значение для общества имеет профессия архитектора, также, как и все другие профессии. Но сейчас уделим большее внимание именно профессии архитектора. Архитекторы – важные люди, отвечающие за внешний вид окружающей среды, в которой мы живем. Их задача состоит в проектировании функциональных, эстетически красивых и безопасных зданий и сооружений, городских планировок.

Одно из социальных значений архитектуры является наш комфорт. Если здание, сооружение или городская среда хорошо спроектировано с учетом всех нюансов его расположения, то это может положительно повлиять на общее физическое и психологическое состояние человека. Скажем, хорошая вентиляция и достаточное количество поступающих солнечных лучей внутрь помещения, гарантирует качество воздуха и снижение уровня стресса во время работы, от чего и может повыситься производительность и жизненная активность людей.

Также, архитекторы при проектировании учитывают социокультурных особенностей и потребностей различных групп населения. Любое спроектированное архитектурное решение должно быть общедоступным, включая для людей с ограниченными возможностями или с особыми потребностями. Создание пандусов, специальных устройств для простого перемещения инвалидов или проектировка здания для детских садов и школ, архитектор должен стараться учитывать все моменты при создании нового объекта.

Зданий и сооружений много на свете, а вот их авторов мы знаем не всех. Со временем, информация теряется, перемешивается, и уже какие сведения до нас дошли, те мы и воспринимаем за истину. Каждый архитектор хочет оставить свой след в истории, чтобы, люди видели его произведение, гуляя по улицам города и думали: «Да, выдающимся же архитектором был этот человек». Это ведь не просто «что – то» красиво описано в тексте, а реальное сооружение, которое можно хорошенько рассмотреть в жизни таким, каким его представляет сам автор.

Архитекторы – создатели внешнего облика города, его стиля. Все города мира отличны своими архитектурными «фишками», все выглядят по-своему уникально. Все благодаря их авторам, создателям всех небоскребов, дворцов, парков и садов.

## *Крымских М.Р. Прецедентное право: может ли искусственный интеллект это сделать?*

**Крымских Матвей Романович**

Студент 1 курса факультета подготовки специалистов для судебной системы  
(юридический факультет) СЗФ РГУП

### **Jurisprudence: Intelligence artificielle le pourrait?**

Est-ce que j'ai peur que la profession de juriste sera remplacé par IA sous peu?

Non, je n'ai pas peur de ça, car selon moi, ce n'est pas possible, mais pourquoi cette idée est dans mon esprit?

L'intelligence artificielle est la percée technologique, qui est intervenu presque dans toutes les sphères de notre vie. On l'utilise pour optimiser la vie quotidienne, pour faciliter les aspects professionnelles, par exemple, les mathématiciens et les physiciens l'exploitent pour des calculs plus rapides.

Mais comment les juristes, les procureurs, les avocats ou les juges utiliseront IA dans leur travail? Selon moi, seulement l'homme avec sa tête, avec son intelligence vivante et l'éducation juridique classique peut résoudre les problèmes dans cette sphère. Je le pense parce que c'est l'homme vivant qui sera en mesure d'appliquer les règles du Droit plus efficace et correctement que la machine, que l'IA précisément. Vous pouvez me objecter que la machine peut prendre des décisions plus justes, mais elle le réalisera de manière détachée, trop sec. Seul l'être humain peut se régir par les règles du Droit et aussi les règles du moral et de son cœur, mais machine ne sera pas capable de le faire. Et ça, c'est une réponse pourquoi l'IA ne remplacera les gens au profession de juriste.

Ma position à cette question était un des arguments pourquoi j'ai choisi la profession de juriste. De plus j'ai choisi cette profession car je comprend que la réalité a besoin de gens qui peuvent créer, changer ou adopter les lois; les gens, qui sont importantes dans nos vies.

Je crois que l'importance des règles de Droit est apparente.

Les lois et la justice vont de paire dans une société.

Je veux citer les mots d'Anatolie Fedorovich Koni, renommé juriste russe qui a dit que la justice est importante pour la société et ce n'est pas possible de dire: « Non, cette idée est faux ». Je suis fier que je pourrai continuer les traditions de la justice en Russie. Je vais faire mon mieux pour apprendre un métier de juriste.

## *Курятникова П.П. Влияние профессии на личностное и профессиональное развитие*

**Курятникова Полина Павловна**

Студент, Университетского колледжа БФУ им. Канта, специальность: "Архитектура"

Главным источником развития личности, согласно деятельностной теории личности (авторы: С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, А.В. Брушлинский и другие), является деятельность. При этом под деятельностью воспринимается сложная динамическая система активного взаимодействия человека с миром, вследствие чего формируются свойства личности (Леонтьев А.Н.).

Безусловно, развитие личности в сфере профессии будет влиять на создание целостности восприятия человека. В том числе заложенный характер в личности, который совершенствуется со временем. Профессия помогает человеку, как бы «подняться на новый уровень» в развитие, стать: лучше, мудрее, гармоничней. Мировосприятие, которое приобретают в профессии, зачастую заполняет пробелы и культивирует качества, какие человек не смог развить самостоятельно. А в офисе, где лидирует скорость и пунктуальность, нерасторопный или легкомысленный человек становится более собранным.

Однако не все профессии оставляют хороший отпечаток на личности, например, высокомерные люди попросту портятся и становятся хуже, что даже невыносимыми. За счет этого такой человек превращается как бы в живого робота, который через несколько лет получил какую-либо профессию. Или когда у человека есть определенный способ мышления и выполнения задач, то все прекрасное от этого постепенно вытесняется. Школьный администратор может быть очень хорош в подборе персонала и решении организационных моментов, но вопрос: «Какова глобальная цель образования?» поставит его в тупик.

Такие неудобные вопросы могут быть болезненными для многих личностей, ведь лишний раз напоминают, от чего пришлось отказаться, чтобы углубиться в профессию. Посвятив большую часть своей жизни определенной деятельности, поэтому невозможно уделять достаточного внимания другим, потенциально не менее занимательными, вещам.

Иной раз можно заметить воздействие профессии на человека. Посмотрим на профессии технического характера, такие специалисты очень спокойны и воспринимают жизненные проблемы так же, как технические неполадки, с которыми они сталкиваются каждый день на работе. Они считают, что с большинством трудностей можно справиться, если не паниковать и спокойно перебрать все возможные решения.

Профессионализм человека закладывается еще в обучении, в допрофессиональной деятельности. Закончив обучение, человек получает определенную квалификацию, формалистически именуется специалистом в

определенном деле. Но профессионализм - это приобретение, которое усваивается в процессе профессиональной деятельности. Такие личности будут реализовывать свою работу систематически, эффективно, качественно и надежно.

Особенность профессиональной деятельности, которая способствует возникновению этого свойства, то есть концепция профессионализма, как психологический синдром, в котором разные его свойства объединены общей составляющей – возникновением и развития. Этот, так называемый «синдром», помогает формированию обеспечивающие устойчивость человека, его подготовки и деятельности.

К признакам профессионализма можно отнести такие качества, как надежность, безошибочность, высокое качество результатов, умение воздействовать с богатым арсеналом средств и способов, а также наличие индивидуального стиля деятельности. У личности достигшая пика своего развития в профессионализме складывается самосознание, профессионально-ориентированная система отношений - к профессии, к миру, к людям. Она готова к профессиональному саморазвитию.

Нужно исходить из понимания того, что развитые формы профессиональной деятельности предполагают становление индивидуального профессионализма как процесс, который следует из результата самодвижения и саморазвития. Психологический механизм этого развития - это противоречия между сформированным специалистом, который представляет о способе деятельности, и реальным объемом выполняемых человеком профессиональных задач.

Источником энергии для самодвижения является индивидуальный подход профессионального развития человека, который определяет вектор развития личности, то есть максимальную реализацию ее потенциалов. А результат такого развития – становление человека деятелем как субъекта жизни, а его введение в профессии и сама профессиональная деятельность не только предстает частью его жизни, но и определяет системой его жизненных ценностей, то есть внутренней «картиной Мира».

Таким образом, профессия влияет на личность как и в хорошую сторону, так и в плохую. Человек вправе выбирать свой путь в профессии, но не стоит забывать о личных качествах, ведь они показатели дальнейшей жизни.

## *Лукьянчук К.И. Моя будущая профессия архитектор*

**Лукьянчук Кристина Ивановна**

студент Университетского колледжа БФУ им. Канта специальности архитектура

Архитектура – это искусство создания уникальных, прекрасных и функциональных сооружений. Я решила для себя стать архитектором. Эта профессия отражает мою страсть к творчеству, дизайну и стремлению к созданию гармонии между людьми и окружающей средой.

Архитектор – это не просто строитель, это творческая индивидуальность, способная увековечить свои идеи, мысли и вдохновение в самых разнообразных формах архитектурных ансамблей. Каждый проект, над которым я буду работать, уникален, поскольку я учитываю все потребности, желания и предпочтения клиента, а также контекст и окружающую среду.

Процесс создания проекта начинается с моего полного погружения в задачу. Я анализирую технические, эстетические и функциональные аспекты, чтобы создать баланс между качеством, эффективностью и визуальной привлекательностью. Каждая деталь имеет значение, от выбора материалов до формы идейного замысла.

Моя будущая работа также заключается в построении гармоничных пространств, которые способствуют комфорту и благополучию людей. Я уделяю внимание каждому аспекту: освещению, вентиляции, акустике, безопасности и доступности для всех групп людей. Я также стремлюсь создать пространства, которые взаимодействуют с окружающей средой, сохраняя и восстанавливая ее природные ресурсы.

В процессе работы я использую современные технологии и программное обеспечение для визуализации и моделирования архитектурного проекта. Это позволяет клиентам увидеть конечный результат и внести необходимые изменения до начала строительства. Я также буду работать в команде с инженерами, дизайнерами и строительными специалистами, чтобы обеспечить реализацию проекта высочайшего качества.

Моя цель как архитектора – создавать здания, которые будут служить не только функциональным целям, но и вдохновлять, вызывать эмоции и привлекать взгляды. Я хочу оставить свой след в мире, создавая нечто уникальное и необычное, что будет радовать людей и приносить пользу сегодня и в будущем.

Моя будущая профессия архитектор – это не только прекрасное искусство, но и ответственность перед обществом. Я стремлюсь к строительству устойчивых, экологически чистых и энергосберегающих сооружений, чтобы сделать нашу планету лучше для будущих поколений.

Будучи архитектором, я готова вкладывать свою душу, креативность и талант в каждый проект, чтобы создавать пространства, которые будут не только красивыми, но и функциональными, уникальными и вдохновляющими. Моя профессия архитектор – это не только работа, это мое призвание и страсть, которые будут всегда оставаться со мной.

### Integration of technologies in architectural sphere

Nowadays, development and integration of variety of computer operational systems can be noticed in any sphere of humanity existence. Recently, the vast majority of directions of professional activities have been automated by implementation of technologies, especially technical occupations. Architectural design being one of the most common technical specializations among both young and older generations, likewise is immersed in completing projects using automated design systems. What are the positive aspects and negative consequences that technologies can lead to in architectural engineering?

To begin with, automatization reduce time consumption required for the project. Architectural software programs such as ArchiCAD, AutoCAD, Revit and SketchUp allow you to refuse carrying out basic stages of the project on the paper and devote time to improve and detail the appearance of the facades and interior decorations. Moreover, visualization programs let you convert construction's plans and sections into volumetric model to observe upcoming building from different sides and see how it fits into the landscape.

Delving deeper into the subject of technological innovation, the development of computers and network progresses rapidly. The extension of the abilities of artificial intelligence has come down to the design of the structures, with all the necessary calculations by computer machines using few commands and characteristics given by the architect. To put this into perspective, further enhancing of the "thinking" computer systems may lead to the extinction of the profession. However, there will still remain the need to maintain computer servers and equipment. What is more, it is important to emphasize the fact that neural networks will always lack creative skills of human beings.

Simultaneously, despite the fact that currently the projects are being brought to the conclusion electronically, there are still required actions that can only be held by manual labor. Some effects that are essential for the final appearance of the construction and its form can only be achieved on the paper, using graphic materials and watercolor techniques. Furthermore, in many cases specialists cannot fulfill their work in digital format simply because of the absence of indispensable knowledge in technological sphere which is caused by instability and poor quality of computer courses.

Additionally, the contradistinction between young and adults still lasts. Meanwhile, modern specialists master new technologies, old school architects stick to their traditional methods and principles of design on the paper media. By the same token, on the turn of every generation this problem will persist in the future finding new reasons of discrepancies between different age groups.

In light of the analysis, taking all aspects into account, I would like to point out that integration of technologies and software innovation plays crucial role not only in technical and specifically architectural sphere, but also in other professional industries. For the benefit of evolution of humanity, the electronic inventions should continue their improvement and enhancement bearing in mind the significance of physical work, creativity and cognitive abilities of humans.

**Труфанова Дарья Вячеславовна**

Студент 3 курса специальности "Архитектура"  
БФУ Университетский колледж им. И. Канта

Архитектура – это одно из самых древнейших искусств, которое характеризует в первую очередь технологическое и культурное развитие человеческой цивилизации. Сама по себе архитектура – это сложная наука, включающая в себя множество областей. Из них две основные: техническая и творческая составляющие. Архитектор является одной из сложнейших древних специальностей. Это профессия заслуживает особого внимания и ни в коем случае не должна недооцениваться.

В современном мире не все понимают какой кропотливый и тяжелый труд должен быть произведён при проектировании даже самого «обычного» одноэтажного здания. В первую очередь разрабатывается план дома и его общий образ, затем идёт детальная проработка фасадов, внутренних помещений и разработка прилегающей территории, то есть планировочная организация земельного участка. До или после стадии проектирования проводятся различные инженерные изыскания. Исследуются различные природные факторы: рельеф, климат, состояние почвы, расположение грунтовых вод, ветренные показатели и многие другие. На основе этих изысканий корректируются чертежи и проводятся соответствующие технические работы на территории, которая была выбрана для строительства объекта. И это только общее описание всех работ, проводимых над одним лишь единственным одноэтажным домом. А архитекторы могут проектировать не только отдельно стоящие здания, но и целые кварталы и даже города.

Как уже говорилось выше, профессия архитектор, включает в себя и эстетическое составляющие. Архитекторы – это творцы не только духовного, но и материального искусства. Сколько знаменитых объектов архитектуры известны на весь мир! Они составляют так называемую «базу» архитектурного наследия стран всего мира. Взять в пример знаменитый римский Колизей, находящийся в Италии. Он является памятником культурного наследия и несёт в себе огромное значение не только с архитектурной стороны, но и со стороны исторического наследия. Также такие памятники архитектуры привлекают иностранных граждан, что влечёт за собой развитие туризма в стране, которое в наших современных реалиях играет немаловажную роль.

Если рассматривать важность профессии архитектора конкретно субъекта страны (то есть города), то несомненно он играет огромную роль в его инфраструктуре. Архитектор должен запроектировать не только сами здания и сооружения, но и правильно посадить их на местность. (то есть расположить на предполагаемой территории строительства) Также влияет грамотное расположение инженерных инфраструктур: водо-, газо- и энергоснабжения, автодорог и тому

подобное. Учитываются и архитектурно-эстетический вид сооружений, ведь всем людям на земле хотелось бы работать, проводить свой досуг и отдыхать в комфортном и визуально привлекательном здании. Всё это делается для безопасного и благоприятного проживания человека, что и является первостепенной задачей любого архитектора.

В заключение хотелось бы ещё раз подчеркнуть важность профессии архитектора. Это специалисты, несущие на себе тяжкий груз, в первую очередь беспокоясь о комфорте и безопасности граждан. Эта профессия никогда не исчезнет и не устареет, а наоборот будет со временем лишь совершенствоваться различными инновационными технологиями и новыми взглядами самих нынешних и будущих архитекторов. Важность этой профессии всегда будет огромной для страны и всего мира, несмотря на быстрые темпы развития мира.

**Шушпанова Полина Денисовна**

Архитектура – это как искусство, так и наука. Каждое здание, каждая конструкция, каждый детальный план перед нами – это результат работы архитектора. Они не только создают прекрасные сооружения, но и исследуют, как люди используют пространство, и находят пути улучшения качества жизни во всех его аспектах. В моем эссе я хотел бы поделиться своим выбором профессии архитектора и рассказать о том, как я представляю будущее в этой области.

Выбор моей профессии не случайность – я всегда обладал креативностью, страстно увлекался дизайном и всем, что связано с архитектурой. Больше всего меня привлекли две основные аспекты этой профессии: способность влиять на окружающую среду и возможность воплотить свои идеи в жизнь.

Одной из главных ролей архитектора является создание пространства, которое будет соответствовать и отвечать потребностям людей. Мы должны учесть не только функциональные аспекты, но и эстетические, эргономические и экологические. Наша обязанность – строить сооружения, которые будут способствовать комфорту, безопасности и удовлетворению потребностей всех, кто будет ими пользоваться. В текущей ситуации, когда у нас все больше людей переезжает в города, важно создать максимально функциональные и удобные пространства для проживания и работы.

Однако роль архитектора не ограничивается вышеперечисленным. Нашей работой является также исследование и применение новых материалов, техник и технологий. В конечном итоге, архитектура всегда идет в ногу со временем, и будущее этой профессии обещает быть еще более захватывающим.

Одним из наиболее захватывающих аспектов будущего архитектуры является интеграция технологий в проектирование и строительство. В наших домах и зданиях мы все чаще устанавливаем "умные" системы, которые контролируют температуру, освещение и безопасность. Архитекторы должны будут изучать и находить способы интеграции этих систем в проекты, чтобы сделать их максимально эффективными и удобными для пользователей.

Кроме того, с увеличением городской плотности и ростом населения возникает необходимость строительства устойчивых и ресурсосберегающих сооружений. В будущем архитекторы будут активно применять такие концепции, как использование возобновляемых источников энергии, улучшение изоляции и поддержка эффективного использования ресурсов. Мы должны стремиться к созданию экологически чистых и устойчивых сооружений, чтобы сохранить нашу планету для будущих поколений.

В целом, будущее архитектуры обещает быть увлекательным и многообещающим. Современные тенденции и технологии, а также наша способность удовлетворить потребности и эстетические пристрастия людей, будут играть ключевую роль в развитии этой профессии. Я не могу дождаться возможности принять участие в этом захватывающем процессе и стать архитектором – человеком, который будет воплощать сны и вдохновлять других своими идеями.

# ЭССЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ И УЧАЩИХСЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ БУДУЩЕЕ: МОЛОДЕЖЬ И ЗАЩИТА ПЛАНЕТЫ»

*Машеро Я.П. Внедрение зеленых технологий как фактор повышения утилизации отходов производств*

**Машеро Яна Петровна**

студентка 5 курса  
Университет правосудия (СЗФ «РГУП»), г.Санкт-Петербург

Право граждан на благоприятное состояние окружающей среды сегодня является незыблемой социальной ценностью, устойчивость которого гарантируется Конституцией РФ<sup>39</sup>. Благоприятная для общества окружающая среда включает такие параметры, как поддержание экологической безопасности, сохранение и воспроизводство природных ресурсов при природопользовании, сохранение эстетической и иной нематериальной ценности природы, которые в целом можно охватить критерием соответствия принимаемых мер по охране окружающей среды и природопользованию, фактического поведения субъектов хозяйственной деятельности всем требованиям экологического законодательства<sup>40</sup>. В соответствии с этой точкой зрения нарушение экологических требований законодательства всегда должно быть признано нарушением права граждан на благоприятную окружающую среду, а граждане должны обладать всем арсеналом правовых возможностей защиты своего права<sup>41</sup>. Окружающая нас природная среда постоянно нуждается в поддержке со стороны общества. Систематическое потребление ресурсов окружающей среды приводит к их истощению, восполнение которых осуществляется значительно медленно и затруднительно. В связи с этим на мировом уровне выносятся на обсуждение предложения по внедрению экологических технологий с целью восполнения и защиты природной среды от неблагоприятных воздействий.

В частности, на благосостоянии природной среды негативно влияет интенсивное экономическое развитие хозяйственной деятельности общества. Вредные выбросы в атмосферу ведут к повышению концентрации в ней токсических веществ и изменению качественного состава воздуха. Кроме того, огромный вред экологии наносят отходы производства и потребления. Твердые промышленные отходы от предприятий загрязняют окружающую среду и приводят к истощению

<sup>39</sup> Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. [с учётом поправок] // Собрание законодательства РФ. 2014. № 31. ст. 4398.

<sup>40</sup> Краснова И.О. Право на благоприятную окружающую среду как конституционное и экологическое право Актуальные проблемы российского права. 2019. № 8 (105). 165 с.

<sup>41</sup> Данилова Н.В. Право на благоприятную окружающую среду: социальная ценность, содержание и способы защиты // Экологическое право. 2015. № 3 (4). 176 с.

источников природного сырья в регионах нашей страны. Кроме того отходы производств могут являться источником поступления вредных веществ в окружающую природную среду, создавая угрозу здоровью и жизни населения.

Сделать производство безотходным невозможно, однако на сегодняшний день совершенствование экологического механизма по переработке отходов является первоочередной задачей в рамках обеспечения защиты окружающей среды и населения.

На основе анализа статистических данных по обработке отходов производства и потребления, мы наблюдаем рост объемов утилизации отходов на 16,4% выше по сравнению с предыдущем 2021 годом, показатель которого составлял 40,6%<sup>42</sup>. Подобный результат является следствием ввода в использование новейших технологий по утилизации и уничтожению остатков отходов на предприятиях. Таким образом, мы можем ответить эффективное осуществление экологического комплекса мер наблюдения за состоянием окружающей среды.

Однако, несмотря на то, что показатели предприятий по использованию и квалифицированной утилизации отходов растут, отрицательное влияние такой деятельности на экологическую обстановку остается на высоком уровне, что создает угрозу чистоте и сохранности окружающей природной среды, а по сути ставит под сомнение возможность реализации гражданами конституционного права на благоприятную окружающую среду. Главные загрязнители окружающей среды - предприятия, по-прежнему производят опасные и токсичные химические вещества, которые являются главным источником загрязнения всей природы в целом<sup>43</sup>. Исходя из обзора экологических споров за 2022 год<sup>44</sup>, связанных с отходами предприятий, окружающей среде наносится серьезный вред. Ущерб, причиненный экологии от несоблюдением требований по очистке производственных стоков и хранению отходов, выражен в колоссальных суммах. Однако, существуют примеры, когда суд при отсутствии достаточных фактов нарушения освобождает предприятия от возмещения убытком, причиненных экологии<sup>45</sup>. Позиция высших судебных инстанций такова, что не исключается обязанность по возмещению вреда, причиненного окружающей среде, если лицо не было привлечено к ответственности<sup>46</sup>.

Вред, причиненный окружающей среде отходами производств, можно возместить двумя способами: в натуре, то есть восстановив загрязненную территорию, либо заплатив денежную компенсацию<sup>47</sup>. В рамках восстановительных

---

<sup>42</sup> Росприроднадзор / Информация об образовании, обработке, утилизации, обезвреживании, размещении отходов производства и потребления. URL: <https://https.rpn.gov.ru/open-service/analytic-data/statistic-reports/production-consumption-waste/> (дата обращения: 10.09.2023).

<sup>43</sup> Крассов О. И. Экологическое право : учебник. – 4-е изд. – М.: Норма: Инфра-М, 2016. 466 с.

<sup>44</sup> Решение от 18 мая 2022 г. по делу № А56-66111/2021. URL: <https://sudact.ru/arbitral/doc/GEq VTvutBXd2/> (дата обращения: 10.09.2023).

<sup>45</sup> Постановление от 10 февраля 2022 г. по делу № А32-6716/2021. URL: <https://sudact.ru/arbitral/doc/UoITFMcrzdrK/> (дата обращения: 10.09.2023).

<sup>46</sup> Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 30.11.2017 № 49 «О некоторых вопросах применения законодательства о возмещении вреда, причиненного окружающей среде» // Российская газета. 2017. №280.

<sup>47</sup> Ст.78 Федерального закона от 10.01.2002 № 7-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об охране окружающей среды» (с изм. и доп.,

работ может озеленение участка, который пострадал из-за выбросов предприятия, или рекультивация земель, загрязненных нефтью. Например, Гидроэлектростанция возместила вред, причиненный рыбным запасам реки Колыма, в натуре, посредством выпуска определенное количество мальков в водохранилище Охотского управления Рыбнадзора<sup>48</sup>. Согласно пунктам 13 и 17 постановления Пленума № 49 возмещение вреда может осуществляться посредством взыскания причиненных убытков и (или) путем возложения на ответчика обязанности по восстановлению нарушенного состояния окружающей среды<sup>49</sup>. В случае если восстановление состояния окружающей среды, существовавшее до причинения вреда, в результате проведения восстановительных работ возможно лишь частично (в том числе в силу наличия невосполнимых и (или) трудновосполнимых экологических потерь), возмещение вреда в соответствующей оставшейся части осуществляется в денежной форме. При этом двойной ответственности, в денежной и в натуре, за причиненный вред не предусматривается.

Практикующие юристы приводят своё мнение о том, что денежная компенсация, как один из способов возмещения вреда экологии, направлена не на защиту окружающей среды, а на пополнение бюджета государства<sup>50</sup>. Вред, причиненный окружающей среде, часто невосстановим, а государство вправе направлять деньги не на восстановление окружающей среды, а просто в бюджет в качестве компенсации<sup>51</sup>. Следовательно, возникает проблема не только в расходовании денег. Так, если с компании взыскивают денежную компенсацию, то она уже не обязана проводить восстановительные работы. И тогда вред фактически может остаться неустранимым как со стороны государства, так и со стороны причинителя вреда.

Отметим, что при анализе статистической отчетности предприятий, мы сталкиваемся с некорректными показателями уровня осуществления деятельности по обращению отходов, что является существенным недостатком. Необходимо отметить, что основной объём информации должным образом не обрабатывается, что говорит о сомнительной достоверности представленных данных<sup>52</sup>.

Кроме того, при отсутствие качественной организации наблюдения за дальнейшей обработкой токсичных веществ, уровень опасности загрязнения окружающей среды значительно увеличивается<sup>53</sup>. На предприятиях зачастую места складирования таких отходов не соответствует экологическим требованиям, что

---

вступ. в силу с 01.03.2023) // Собрание законодательства РФ. 2002. № 2. ст. 133.

<sup>48</sup> Определение от 08 ноября 2021 г. по делу № А37-817/2017 // <https://kad.arbitr.ru/Card/02908156-2c93-4d26-a19e-9f5329365357> (дата обращения: 10.09.2023).

<sup>49</sup> Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 30.11.2017 № 49 «О некоторых вопросах применения законодательства о возмещении вреда, причиненного окружающей среде» // Российская газета. 2017. №280.

<sup>50</sup> Деньгами или «натурой»: как лучше возместить вред природе. URL: <https://pravo.ru/story/229461/> (дата обращения: 10.09.2023).

<sup>51</sup> Постановление от 2 июня 2015 года № 12-П. URL: <http://doc.ksrf.ru/decision/KSRFDecision197747.pdf> (дата обращения: 10.09.2023).

<sup>52</sup> Данилова Н.В. Экологический надзор и реформа экологического законодательства // Теоретические проблемы отраслей права. 2016. № 10 (119). 96 с.

<sup>53</sup> Тюльпанов Ф.М. Правовые вопросы экологической безопасности при переработке, утилизации и захоронении отходов производства и потребления // Правопорядок: история, теория, практика. 2016. № 1 (8). 85 с.

ведёт к нарушению норм действующего законодательства. При использовании методов переработки и уничтожения отходов на производстве, возникает ряд сложностей. При сжигании отходов образуются вещества, которые намного опаснее для окружающей среды, чем сами отходы. Также, для того, чтобы провести захоронение отходов от производства, требуются значительные затраты для осуществления данной процедуры. Вместе с тем, полигоны захоронения твёрдых производственных отходов негативно влияют на жизнь и здоровье общества. Представляется возможным разработать и внедрить такие технологии переработки и уничтожения отходов, способствующие снижению вредного воздействия на окружающую среду. Законодательно были внесены уточнения по обращению с вторичными ресурсами производств<sup>54</sup>. Отметим, что с 2030 года вносится запрет на захоронение вторичных ресурсов производства с целью сокращения захоронения отходов как метода утилизации и вовлечения вторичных отходов в хозяйственный оборот организаций.

На сегодняшний день из бюджета субъектов выделяются денежные средства на расчистку полигонов и других опасных объектов в городах, оставшихся от закрывшихся предприятий - примерно 30 млрд рублей на текущий 2023 год. Разрабатывается комплексный проект по ликвидации опасных объектов, а также свалок в границах городов, включая хранилища промышленных отходов, полигоны и территории производственных площадок, прекративших деятельность предприятий, для создания безопасной окружающей среды. Реализация Федеральных проектов по ликвидации полигонов захоронения отходов производств демонстрирует положительную статистику. Так, например, в 2022 году проводились работы по ликвидации 19 наиболее опасных объектов накопленного вреда окружающей среде и 45 несанкционированных свалок в границах городов в 34 субъектах<sup>55</sup>. На 2023 год задачи проекта увеличатся: к концу 2023 года планируется ликвидировать 191 свалку и 88 других опасных объектов.

В рамках исследуемой темы, приведем примеры предприятий, которые последовательно реализует шаги по переходу к «зелёной» экономике, модернизируя производство для снижения выбросов отходов, повышая активность в сфере снижения негативного воздействия на окружающую среду. Так, позитивный пример нам демонстрирует Калининская атомная электростанция (КАЭС), осуществляя свою деятельность на территории Тверской области<sup>56</sup>. Благодаря эффективной работе очистных сооружений Калининской АЭС, объем сброса загрязняющих веществ в водные объекты составляет 2,32 % от разрешенного объема. Выбросы в атмосферу

---

<sup>54</sup> Вторичные ресурсы по закону - с 1 марта вступили в силу поправки в закон «Об отходах производства и потребления». URL: [https://www.mnr.gov.ru/press/news/vtorichnye\\_resursy\\_po\\_popravki\\_v\\_zakon\\_ob\\_otkhodakh\\_proizvodstva\\_i\\_/](https://www.mnr.gov.ru/press/news/vtorichnye_resursy_po_popravki_v_zakon_ob_otkhodakh_proizvodstva_i_/) (дата обращения: 10.09.2023).

<sup>55</sup> Чистота потребления: в 2022-м в России уничтожат 25 опасных объектов. URL: <https://iz.ru/1280277/maksimkhodykin/chistota-potrebleniia-v-2022-m-v-rossii-unichtozhat-25-opasnykh-obektov> (дата обращения: 10.09.2023).

<sup>56</sup> Калининская АЭС направила на защиту экологии 320 миллионов рублей // <https://tvrtver.ru/news/kalininskaya-aes-napravila-na-zashhitu-ekologii-320-millionov-rublej>. URL: (дата обращения: 10.09.2023).

также находятся на низком уровне и составляют 4,11% от допустимого значения. При этом ежегодные исследования подтверждают, что воздействие производственных факторов атомной станции на окружающую среду является минимальным и существенно ниже установленных природоохранными органами нормативов. В целях обеспечения охраны окружающей среды Тверской области в целом, на предприятии на постоянной основе ведется производственный экологический контроль и реализуется комплексная программа экологического мониторинга территории расположения атомной станции. Такие результаты позволяют сделать вывод о высоком уровне ответственности предприятия, осуществляя деятельность строго в соответствии с природоохранным законодательством Российской Федерации, и заинтересованности в охране окружающей среды, поддержание её в надлежащем состоянии..

На основе вышеизложенного, сделаем вывод, что в настоящее время отмечается эффективное возмещение вреда за негативное воздействие на окружающую среду отходами производств с помощью ликвидации и проведения работ по очистке территорий. Совершенствование механизма обращения с отходами поможет сформировать новую культуру обращения с отходами и создавать безопасные условия жизнедеятельности общества. Необходимо помнить, что обязательным условием для устойчивого общественного развития является безопасность окружающей среды и жизнедеятельности общества. Реализация конституционного права на благоприятную окружающую среду как конституционного принципа обеспечивается участием граждан и общественных объединений в формировании государственной экологической политики. Именно поэтому, для более эффективного обеспечения прав граждан на благоприятную окружающую среду, возмещения вреда за негативное воздействие на окружающую среду отходами производств, от пагубного на неё воздействия вредных веществ, необходимо внедрение зеленых технологий, направленных на ограничение негативного воздействия и вреда, причиненного окружающей среде.

## Библиографический список

1. Данилова Н.В. Экологический надзор и реформа экологического законодательства // Теоретические проблемы отраслей права. 2016. № 10 (119). С. 96–101.
2. Данилова Н.В. Право на благоприятную окружающую среду: социальная ценность, содержание и способы защиты // Экологическое право. 2015. № 3 (4). С. 175–180.
3. Краснова И.О. Право на благоприятную окружающую среду как конституционное и экологическое право Актуальные проблемы российского права. 2019. № 8 (105). С.165–175.
4. Крассов О. И. Экологическое право : учебник. — 4-е изд. — М. : Норма: Инфра-М, 2016. С. 527.
5. Тюльпанов Ф.М. Правовые вопросы экологической безопасности при переработке, утилизации и захоронении отходов производства и потребления // Правопорядок: история, теория, практика. 2016. № 1 (8). С. 85.

## *Ткаченко Е. Инновационные подходы к решению экологических проблем на предприятиях водного транспорта*

**Ткаченко Екатерина**

гр. УВТП-231

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет водного транспорта»  
(г. Новосибирск)

Научный руководитель д-р экон. наук, профессор **Архипов А.Е.**

В условиях крупного предприятия, такого как морской торговый порт, находящегося непосредственно в черте города, одной из наиболее актуальных задач является оптимизация схем работы порта и проблемы обеспечения экологической безопасности.

В Мурманском морском торговом порту осуществляется перевалка большой номенклатуры грузов. Однако основную часть составляют такие навалочные грузы, как уголь, марганцевая руда, железно-рудный концентрат, железные окатыши. Все эти грузы в той или иной степени оказывают влияние на экологическую ситуацию в городе. Применяемые в настоящее время схемы логистической переработки угля часто не соответствуют нормам экологической безопасности и требованиям оперативной обработки транспортных средств, которые порт рассматривает в качестве первоочередных.

Мурманская область является одним из наиболее урбанизированных регионов севера Кольского полуострова. Территория, которую занимают промышленные объекты и населенные пункты Мурманской области, составляет всего 0,5% площади Кольского полуострова. В то же время в области функционирует около 170 промышленных предприятий, что предопределяет возникновение целого ряда экологических проблем. Одним из наиболее крупных предприятий в этом списке является Мурманский морской торговый порт.

Так как в основном грузооборот порта определяется перевалкой угля, то каждый раз при наступлении неблагоприятных метеоусловий окна жителей города покрываются черным налетом. Зимой этот налет плотно покрывает снег, летом – асфальт, и круглый год оседает в дыхательных путях мурманчан. Угольная пыль является негативным следствием перевалки угля в значительных объемах. При перегрузке уголь измельчается, прибрежный ветер подхватывает и несет угольные частички в город.

В Мурманске загрязнения угольной пылью происходят из-за открытого способа перегрузки в границах населенного пункта.

Также экологической проблемой Мурманской области является загрязнение поверхностных водных источников, сброс производственных и хозяйственно-бытовых и ливневых сточных вод предприятиями и организациями, расположенными

на берегах Кольского залива. Одним из таких предприятий и является Мурманский морской торговый порт.

Источниками загрязнений могут являться также суда, которые обслуживаются в порту. Они являются источниками нефтяных загрязнений акватории порта. Кроме того, источником загрязнений служат ливневые воды, которые образуются на площадках порта после дождя, они попадают по сливным каналам в акваторию Кольского залива.

Вероятны случаи утечки из танкеров при перегрузке Мурманским морским торговым портом нефти через микротрещины, аварии в пределах акватории.

После активного возмущения жителей города, Мурманский морской торговый порт стал закупать и внедрять системы орошения. С каждым годом на предприятии используют все больше пылеподавляющих пушек. На начало 2020 года функционирует система из 11 туманообразующих пушек: 8 стационарных - с радиусом действия 110 м, 3 мобильных - с радиусом действия 90 м. Пушки оснащены зимним пакетом для работы в условиях отрицательных температур (до  $-30^{\circ}\text{C}$ ). Эффективность работы системы подтверждается снижением пылеобразования на 49%.

В начале апреля 2021 года в Мурманском морском торговом порту открыли первую очередь защитного экрана для сдерживания угольной пыли. Он представляет собой полупрозрачную стену, окружает периметр причалов угольных терминалов порта. Высота экрана составляет 20 метров. Проектная длина сооружения 2 километра, из них уже построено более 600 метров. Предполагается, что экран будет сдерживать самые интенсивные облака угольной пыли. Строительство защитных экранов позволит существенно сократить рассеивание пыли и снизить запыленность на границе санитарно-защитной зоны порта на 90%.

К началу 2024 года предполагается введение в эксплуатацию в Мурманском морском торговом порту комплекса перегрузки угля «Лавна». Его строительство будет осуществляться в два этапа. Первый этап должен быть реализован в 2025 году, его грузооборот составит до 9 млн. тонн, реализация второго этапа с грузооборотом в 9 млн. тонн запланирована на 2026 год.

Станция разгрузки вагонов будет представлять собой закрытое помещение с вентиляционным оборудованием, системами аспирации и пылеулавливания. Пыления и воздействия на окружающую среду не возникнет.

В нашей работе была проанализирована работа порта и выявлены факторы, которые негативно влияют на экологическую обстановку в городе Мурманске. На основе анализа нами были разработаны новые схемы перевалки угля и схемы внедрения и размещения средств экологической безопасности, отвечающие современным техническим и экологическим требованиям.



Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 2,5. Тираж 100 экз.  
Издательство НОО Профессиональная наука  
Нижний Новгород, ул. Горького, 4/2,  
4 этаж, офис №1  
Издательство Smashwords, Inc.